









محيفية يومينة تصنددعن مؤسسة الجسربرة للصحافية والطباعة والنشت

□□ كتب _محمد البدئة:

بلغت مساحة الاراضي الزراعية التي

وزعت بموجب نظام توزيع الاراضي البور

حتى نهاية عام ١٤٠٥هـ (٧١٢٩٦٥)

مكتارا صرح بذلك لـ «الجزيرة» مديس

عسام ادارة أستتمسار الاراضي بسوزارة

الزراعة والمياه السيد محمد احمد

المحقوظ وقال ان هذه المساهمة موزعة

👁 (۲۵۷۷۴۵) هکشار عی شکل قـطع

الامير عبدالرحمن يصل جدة

جدة - ولس.. وصل الى جدة مساه امس

صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير ألدفاع والطيران والمفتش

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي رئيس الطيران

الدني ناصر العساف ومدير عام الخطوط

السعودية الكابتن احمد مطر وعدد من

تعديل وزاري في

الجمهورية العربية اليمنية

صنعاء _ واس: اصدر رئيس الجمهورية

العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح مساء

امس قرارا جمهوريا بأحداث تعديل وزاري.

حسن محمد مكي نائبا لرئيس مجلس الوزراء

والمقدم عبدالله حسن بركات وزيرا للداخلية

واحمد عني المحني وزيرا للنفط والثروات

المعدنية والدكتور حسين عبدالله العمري وزيرا

للزراعة والثروة السمكية والمقدم محسن محمد

العلقى وزيرا للشئون الاحتماعية والعما

ومحمد عبدالله الجائفي وزيرا للتربية والتعليم

كان يشغل منصب مستشار للشئون

الاقتصادية بينيا كان القدم عبدالله حسين

بركات سفيرا لليمن لدى سوريا واحمد عني

المحني سفيرا لليمن بالمطكة والدكتور عبدالله

حسين العمري وزبرا للتربية والتعليم والمقدم

محمد العلغي وزيرا للداخلية ومحمد عبدالله

الجدير بالذكر أن الدكتور حسين محمد مكي

ويرضي الترار الجمهوري بتعيين الدكتور

المسئولين من مدنيين وعسكريين.

فردية استفاد منها (٢٨٦٥) مواطن.

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ٣ ربيع الاول ٢٠٦١ هـ الموافق ١٥ تشرين الثاني ،نوفمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٧٩٦

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4796. 23. RD YEAR- 15/11/1985

وأكد المفوظ أن نسبة كبيرة من

الافراد الذين وزعت عليهم هذه الاراضي

قد استفادوا منها الاستفادة القصوى.

من استغلالها حيث بلغت نسبة الربح

الاستثماري فيها ١٥٪ مشيرا ان ذلك

بغضل التسهيلات المادية والفنية التي

** لتصفية الخلافات الليبية مع العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية

تصبح ملكيتها الاشناص الذين يقومون باستثمارها

متى في الضَّلام والحَركة المسّريع كأس العالم بللكسيك عام 1911م

الرباش - ت: ۱۳۲۲ ۱۳۲۹ - پنیسع - ت: ۲۹۲۹ ۱۳۲۱ جـــده - ت: ۱۹۲۶ ۱۲۶۲ - الخــم - ت: ۱۹۲۹ ۱۹

💶 في اطار شهولية الاهتمام بكل فئات المجتمع السعودي



اهتمت حكومة جلالة الملك المفدى بالمعوقين في المملكة من حيث التأهيل المهني والتأهيل الاجتماعي. وتقوم وزارة العمل والشئون الاجتماعية _ وكالة الوزارة لشنون الرعباية الاجتماعية _ بافتتاح والاشراف على العديد من مبراكز الشاهيل المهني للمعبوشين وهي مورعة على مناطق المملكة للبنين والبنات في كل من الرياض والطائف والدمام والبكيرية وابها. وبقبل هذه المراكز غثات المعوقين جسميا مثل حالات البتر العلوي والسفني والمشلولين والشوهين جسميا ومرضى القلب وفئة الصم والبكم وضعاف السميع وفثة المكفوفين وضعاف البصر وناقهي الامراض التفسية وفشات التخلف العقل (المودون) ويحصل المتدرب على مكاضأة شهرية ٨٠٠ ريال للمقيمين خارج المركز وسدة ريسال للمقيمين

عن ٥٠ الف ريال لخريجي المراكز الذين يرغبون في اقامة مشروعات فردية حتى تثبت قدرتهم على تشغيل المشروع.



وفضلا عن ذلك هناك بسرامج الاشسراف الاجتماعي والنشاط التسرويسي والنقاني والرعاية التقسية للمعوقين بالاضافة للرعاية الصنتية والرشاينة القطيمينة والتساهيسل الاجتماعي، ويوجد خمسة مراكز للتأميل الاجتماعي بكل من الرياض والمدينة المنورة والاحساء والبكيرية وابها وهي خاصة بفنات شديدي الاعاقة وعد نزلاء هذه المراكز ٨٨٨ نزيلا يقدم لهم الايواء الكامل الذي يتضمن والمأكر والملبس والعلاج وتوفير العلب التسلية والترويح وشيغل اوقات الفراخ.



المستقيدة ٩٩٠ ٢٤ حالة.

كما تقوم وكمالة الوزارة لشئون الرعماية

الاجتماعية بتقديم اعانات لشديدي الاعاقة

تتمثل في منح اولياء امور الحالات التي يتعذر

قبولها بمراكز التأهيل الاجتماعي مبلغ عشرة

ألاف ريال والهدف من صرف هذه الأعانة هو

مشاركة أولياء امورهم ومواساتهم والتخفيف

كما تصرف اعانة نقدية للفشات التي لا

تتطبق عليها شروط شديدي الاعاقية من

السعوديين ويتعذر استفادتها من الخدمات

وقد ثم مسرف ۲۰۱ ملیون ریال منذ عام

١٢٩هـ وحستى العمام الممالي

١٤٠٥/١٤٠٤مـ وكنان عند المنالات

ومقدار هذه الاعانة خمسة الاف ريال.

مقيحا بالعلاقات مع مصر

عرفات: اعلان القاهرة لا يعني التخلي عن الكفاح السلح



. 🖸 ياسر عرفات 🖺

الكويت - كونا.. اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرضات مجددا ان اعبلان القباهرة السياسي الذي صدر عنه مؤخرا لا يعني بأي حال من الاحوال التضلي عن الكفاح السلم

من أجل تحرير الاراضي العربية المعتلة. ورصف الأعبلان في حبديث منع مجلة بر. للجالس الكويتية نشرت امس بائب سوتف لنظمة التحرير يحدد أسلوب الكفاح المسلم داخل الأرض المعتلة.

معلومات شبه رسمية من جنوة

🗖 حسنی مبارک 🗀

وقال وان المنظمة لم تكن قط في بدوم من

الاينام منع اي عمل أرضابي ونحن نندين

الارهاب لاتنا أول من يعاني منه داخل الارض

وأهاب السيد عرفات في الحذيث الذي

أجرته معه المجلة اثناء زيارته الاخيرة لمم

بالمجتمع الدولي للوقوف سويا من اجل وقف

الارهاب الصهيوئي ألذي يهدد مستقبل

السلام العالمي ويضرب اي فرصة للسلام في

وغريبة في أن واحد دفعت بالخاطفين الاربعة

الى تغيير خطتهم الرئيسية بشكل مفاجيء.

وخلافًا لما قبل في اكتوبر الماشي من أنَّ احد

خدم السفينة مخل الى كابينة الخاطفين

واكتشف فيها الاسلحة التي بحدوزتهم فان

معلومات امس تشير الى ان خادما من العاملين

على ظهر السفينة لإحظ التنزام الاربعة

بغرقتهم الداخلية وعدم خروجهم منها مما

جعله يصر على الدخول الى الكابينة بأي ثمن

واخذ يتربد على جناح الخاطفين أي محاولة

وهنا اعتقد قائد المجموعة ان امر العملية

قد اكتشف يسبب امبرار الخادم على بخول

الكابيئة بأي ثمن وقرر تنفيد الخطة الفرعية

الإحتياطية اي الاستيلاء على السفينة عند

تراجدها في مياه الاسكندرية.

لدخول الغرقة.

البقية ص ٢٢،

المعتلة وخارجهاه.

عملية اختطاف المفينة الايطالية تمت لاسباب طارنة وغريبة..!!

روما _ كونا.. اثبتت العلومات المتسزية بصورة شبه رسمية من نيابة جنوة امس ان عمليسة اخشطاف السفيشة اكيلل لاورواني اكتبوير الملفى تعت لاسباب طارشة ومثيرة

الرئيس التركي يصل باكستان

اسلام اساد سواس.. ومسل الرئيس التركي كتعان ايغرين الى اسلام اباد امس في زيارة لْباكستان تستغرق ثلاثة أيام. وسيجري الرئيس التركي غيلال الزيارة محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتناول عددا من المسائل دات الاهتمام المشتنول. والمحواضيم الدولية التي تهم

على صالح

عبدات صالح رئيس الجمهورية العربيبة اليمنية رسالة خطية من الرئيس المصري حسنى مبارك تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها بالإضافة المستجدات عبلي

الساحتين العربية والدولية. سديسر مكتب الرئيس المسري للشيؤون السياسية الذي بزور صنعاء ساليا خالال استقبال الرئيس علي عبدانه ممالح له امس. وكان الدكتور الباز قد وصل الى صنعاء

افتتاح سبع أبار ارتوازية قرب مقديشو تمولها الملكة

بتكلفة قدرها سبعة ملابين دولار.

أن هذه المساهمة من قبل الملكة تأتي انطلاقا من روابط الاخوة والمسداقة التي تربط الشعيسين السعودي والمسومالي في كاف

رسالة للملك حسين من قايوس

عمان _ق.ن.أ.. تلقى جلالة الملك حسين عاهل الاردن رسالة شفهية من جسلالة السلطان شابوس بن سعيند سلطان عسان تتعلق بالعلاقات بين البلدين والوضع العربي

وقام بنقل الرسالة السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء العمساني للشؤون القانونية خالل استقبال العاهل الاردني له والوف المرافق بعد ظهر امس. واستقبل الملك حسين في وقت لاحق شوم بسرادلي رئيس بلدية لوس انجلوس والوف الرافق الذي يزور الارس حاليا.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير الامريكي لدى الاردن بحث تطورات الاحداث أي منطقة الشرق الإوسط وموقف أمريكا منها. وكان برادلي قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية قادما من فلسطين المحتلة ضمن جولة

رسالة خطية من ميارك للرئيس

صنعاء ـقن.أ.. نسلم العقيد عـني وقد قام بنقل الرسالة الدكتور اسامه الباز

بتكلفه ٧ ملايين دولار

مقنيشو ـواس.. قنام القائم بناعمال سقبارة الملكة ببالصبوميال مجمد سعيت عبدالجواد امس بافتتاح سبع ابار ارتوازية في

منطقة جو بهارية التي تبعد ٥٠٠٠، كيلومتر عن العاصمة مقديشو قامت بتمويلها الملكة وقد ألقى ألقائم باعمال سفارة الملكة بالصومال كلمة بهذه المتاسية اكد فيها حرص حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على الساهمة والمشاركة ومساعدة الاشقاء في جميع الاعمال الخيرية والانسانية واشار الى

أهن الخليسج جزء لا يتجزأ من الامن

ابوظبي _قن.١. اكد سمو الشيخ خليفة بن زأيد ولي عهد ابوظيي ونائب القائد الاعل للقوات المسلحة بدولة الأمارات العربية المتصدة أن أمن الخليج جهزء لا يتجزأ من الامن العربي وان الموتكرات الاساسية للامن الخليجي تقوم على اساس التعاضد بين دول المنطقة أحماية سيادة واستقلال ومكاسب شعوبها مشيرا الى أن أمن الامارات جزه من

أمن دول الخليج العربية. وقال سموه في حديث لصحيفة ،عمان، العسابرة بعسقط امس تشبرتيه مبجف الاسارات أنه يبرفض كل أشكال التدخيل الاجنبي والعمل على ابقاء المنطقة بعيدا عن

البقية ص ٢٢

واي عفد ابوظبى

الصربي

صواعات القوى الكيرى.

الجائفي وزيرا للادارة المطية. رسالة من امير الكويت

للرئيس الامريكي الكويت . قن.ا.. بعث سمو الشيخ جأبر الاحمد امير دولة الكويت امس برسالة

الى الرئيس الامريكي رونالد ريجن. وقام بتسليم الرسالة السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية خلال اجتماعه اسس مع السيد انطوني كوينتون السفير الامريكي في الكويت. وتقلت وكالة ألانباء الكويتية عن مصدر رسمى قوله أن الرسالة تضمنت تأكيد الكويت لمراقفها المدنية حيال اهم القضايا العربية

بمستجدأتها المفتلغة.

الحسن الشاني وزايد بن سلطان والعقيد معاوية يلتقون مع طه رمضان والخويلدي الحميدي وابو مازن الصديق الشريف..

● (۲۹۰۲۹۱) هکتار کمشاریع زراعیة

فردية استفا دمنها (٢٣٥٤) مواطن..

• (۱۲۹۱۲) مکتار کمشاریس زراعیهٔ

كبيرة استفاد منها ١٠ شركات زراعية.

العوامل التي تحقق الاغراض التي

وزعت من اجلها اي ثبوت جدواها

الاقتصادية من حيث تسوفسر الميساه

الاراضي أن تـؤول ملكيتها للاشخـاص

الذين يثبتون جدية استثمارهم لها

وأضاف المحفوظ ان من مميزات هذه

وصلاحية التربة الزراعية.

وأوضح أن هذه الاراشي تتوفر فيها

تشهد العاصمة المغربية خلال الساعات القليلة القادمة بدء اجتماعات لجنة تنقية الاجواء العربية الثانية والتي ستتصدى لتصغيبة الضلافيات العراقينة والليبية والضلافات بسين ليبيسا ومنسطمة التصريس

الفلسطينية. وتضم اللجنة جلالة الملك الحسن الثان عاهل المغرب وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية الذي وصل ألى الرباط مساء امس وموريتانيا التم ينتظر أن يمثلها رئيسها العقيد معاوية ولله ميد أحمد الطايع، في حين وصل الرباط، امس السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة

الدول العربية عضو اللجنة. هذا وقد كشف السيد احمد بن سوده المشل الشخصي للملك الحسن الثاني بان السيد ياسر عرفأت قد اختار السادة محمود عباس وأبومازن عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية وابومروان ممثلها

في المغرب وابوطارق ممثلها في ليبيا. وأضاف السيد بن سوده أن السيد طه يأسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي سيمثل بلاده في الاجتماعات في حين يمثل ليبياً السيد الخويادي الحميدي عضو مجلس

نبادة الثورة الليبي. ويذكر في مذا الصدد أن النمة العربية الطارشة التي عقبت في الدار البيضياء واغسطس _ أب ١٩٨٥م، شكلت بعثتين للمصالحة الاولى تضم الملكة العربية السعودية وتنونس وهي مكلفة بتسوية الضلافات الاردنية السورية من جهة والعراقية السورية من جهة اخرى والشائية وهي من دولة الاصارات العربية المتعدة والمغرب وموريتانيا مكلفة بتسوية الخلاف القائم بين العراق ولبييا من جهة وبين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة اخرى. وقد توجه مبعوثان احدهما من قبل الشيخ رايد الذي كان حينئة في زيارة للمغرب والاخر

من قبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى

🛭 الحسن الثاني 🗎

🗆 صدام حسين 🗖 مهمة لدى الرئيس العراقي صدام حسين. هذا، وتتقاط الدوائر السياسية العربية بحصول نتائج ايجابية جيدة استنادا الى ما

عيداً فه بن عبد العزيز وفي العهد وناشب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

🗆 العقيد القذاق 🗅 حققته لجنة تنقية الاجواء العربية الاولى التي رأسها صاحب السمو اللكي الامير

حققت بعض المشاريع نسبة ربح تصل

الى ٢٠٪ حيث قام معظم هـ ولاء يتنفيذ

واختتم المعفوظ تصريحه قائلًا: أن

الاستفادة التي تحققت على المستوى ا

القومي تبدو وأضحة جلية في الاكتفاء

الذاتي من محصول القمح وما يقرب من

الاكتفاء الذاتي في مشاريع الالبان

والدواجن وانتاج البيوت المحمية من

٩٠٪ من المشاريع..

ما لم يتقدم باعتذار رسمي..

بيريز يقرر المضي قدما في اقالة شارون

وأبلغ شارون المسحفيين عقب اجتماع الحكومة أنه يتوجب على الوزير اعلان وجهة البقيه ص ٢٢

مناقشة الوضع المالي لمنظمة التحرير الفلسطينية

عملن ـ واس.. بدأت في عميان امس اجتماعات مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني بحضور رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التصرير الفلسطينية بالسر عرضات ورئيس المجلس الوطني الفلسطيخي عبدالحميد السمائح وعند من القادة

ويناقش المجلس خلال الاجتماعات الوضع المالي للمنظمة ومجالات دعم موارد الصندوق.

كوبة ليبيريا تطن اعتصرار الرئيس دو

منروقيا - رويتر.. تقول حكومة ليبيريا أن قوات المتمردين فشلت في الاطاحة بالرئيس مسامويسل دو في مصاولة انقبلات اشطت مصادمات في عاصمة الدولة الراقعة في غرب افريقيا.

وبدا اس أن الرئيس دو ظل محكما

قيضته على السلطة عبل الرغم من مقاوسة بعض التسريين لهجنوم القبوات البوالية الحكومة فرين منوايا التي فرض فيها عظر حل التجاريخ اللغي أل النبر وَيُعْالُتُ الْأَنَّهُ الْوا الصَّاحِيُّ اللَّهِ قَبِلُ اللقية أنَّ الرئيس دو مسيطر على الاسور

تماما في حين سمع السكان نيران قتال منقطع على الطريق مَنْ متروفيا الى مطار روبرتسفيك قرب مبتى الإداعة الرئيسية في المدينة الذي حاصرته اعداد كبيرة من قرات المكومة. وأعلن مُعلِط كبيم في الجيش في التلفزيون ان عشيرة من المتمردين وخمسة جنبود حكرمين لقوا مصرعهم في القتال بعد أن قام الجنبرال توساس كيوونكبا القائد السابق للجيش بمحاولة انقلاب مجر الثلاثاء. ولكنّ مصادر ديلوماسية قالت ان عدد القتل شد

يفوق ذلك الى هند كيسع اشر مسزيند من وقالت اذاعة الوا التي يلتقط بثها في ساحل الف نسمة، وهي مركز لزراعة القملن و٢٤ الطية ص ٢٢٠ and the state of t

رسالة للجميل من دي كويلار الكسدوء يسود جميسج مصاور القتال في بيروت والضاحية

من جانب اخر مسرح رولان ديما وريسر العلاقات الخارجية الغرنسية في حديث لجلة ونوفيل اوبسيرفائيه الفرنسية تنشره في عدها الذي يصدر اليوم الجمعة بان فرنسا تعتقد تقريبا بطريق التخمين ابن يوجد الرهائن الفرنسيين المتجزون في لبنان كما انها تعتقد ان الذين يحتجزونهم.. مجموعات

المأضية في محاور رأس ألنبع _ السوديكو _ ويشهد معبرا المسالع والكفاءات عبورا طبيعينا باتجناه شنطري بينزوت الشنرقى والغربي فيما يستمر العبور على معبر البربير

خلالها الاسلحة الرشاشة وبعض القذائف المباروخية.

هامشية لا سلطان لاحد عليها. وأضاف ديما لم نجر أي أتممال مباشر

بيـروت ــ ق.ن.أ.. سناد الهـدوه امس جميع محاور القتال في بيروت والضلحية بعد توقف الاشتباكات التي جرث الليلة تبل

_ المتحف مقصورا على الشواب والمسطيين والزودين بتصاريح. واستمرت الاشتباكات المتفرنة على محاور عين السيدة .. ضهر الوحش .. تله ٨٨٨ بالجبل والتي بدأت مساه اول امس وتستخدم

كوفعان المعتجزين منذ سنة شهور.

على صعيد أخبر تسلم الرثيس اللبناني

حوار سياسي مباشر بين المستولين.

ولدي مسؤاله عن الكشف عن سياســة

الاقتراج عن اثنين من الدبلوماسيين هما سأرسيل كمأرتون وسارسيل ضونتين اللذان اختطفا منذ ثمانية اشهر بالاضافة الى الباحث ميشيل سيترا والصحفي جان يتول

امين الجميل رسالة من الامين العسام للامم المتحدة بيريز دي كويلار تتعلق بالتطورات الراهنة في جنوب لبنان. وقام بتسليم الرسالة الموقد الدولي السيد جان كلودايمية خلال اجتماع الرئيس اللبناني معه امس.

معهم على الاطلاق وكل اخبارهم تأتينا عن طريق وسطاء كثيرين وليس هناك ما هو مؤكد واكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسية ان باريس لم تتوقف عن بذل جهودهما لتحقيق

قرنسا في الشرق الاوسط الك ديما أن فرنسا لاتعتزم تغيع سياستها الاانها يجب ان تأخذ بعين الاعتبار العناصر الجديدة التي طرأت على الموقف مؤخرا. واضعاف أن تحليانا للموقف لا يتغير فهو يقوم على ثلاثة مبادئ، هي حق الشعوب في تقرير المصير وحقها في العيش داخل حدود امنة ومعترف بها واجراء

وكان ايمية قد وصل الى بيروث قبل ظهر أمس قنادما من فلسبطين المعتلة ومن جهة أخرى حلق طيران العدو الصهيوني قبل ظهر امس في أجواء العاصمة اللبنانية على علو منخفض واخترق جدار الصوت فوق مناطق

في الجنوب اللبناني اشتبك رجال المقاومة الوطنية اللبنانية اس مع اضراد صوقع للأحتـلال الصهيوني في المضوب اللبضاني استخدمت فيه الاسلمـة الرشساشـة والمباروخية. وقال مراسسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب أن مجموعة من الثوار اللبشانيين

هاجمت في ساعة مبكرة من صباح اسس موقعا لقوأت الاحتلال الاسرائيلي فرتلة ياطر القريبة من منطقة بنت جبيل في القطاع الاوسط واشتبكت مع عناصر الموقع لمدة نصف ساعة بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والقنابل البدوية ونقل عن سكان مطبين قادمين الى مدينة صيدا أن نيرانا اندلعت في الموقع فيصا لم

تشوفر معلوميات عن حجم الامسابيات حيث

معها طوقا امنيا حول المنطقة.

الكويت - كونسا.. قال راديس العدو ان رئيس الحكومة شمعون بيريز قرر المضي قدما ل أقالة وزير الصناعة والتجارة اربيل شارون

مالم يتقدم باعتذار رسمي واضح بتراجع فيه عن تهجمه عليه. وأشار الراديو في نبأ سمع في الكويت الى أن بيريز أعلن رغبته هذه في أجتماع المكومة المسهيونية اول امس والذي استغرق ثلاث سأعات الاانه اعلن بأنه سيؤخر تسليم كتاب الاقالة لشارون حتى يقدم اعتذارا رسميا له. ونقسل الراديسو عن وزراء شساركسوا في الاجتماع قولهم بأن شارون ابلغ الحكومة أسفته لأهائنة بيرينز الا ائنه رفض سحب

انتقاداته المتعلقة بسياسة ببريز او التراجع وكان شارون قد وجه انتقادات لاذاعة الى بيسريز ووصف بأنته دوقح وجبسان ودنيءه وانتقد سياساته الخارجية واتهمه بالتخطيط لأشراك منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا أ محادثات السلام المتعلقة بازمة الشسرق الاوسط دون الحصول على موافقة تكتل ليكود الذي يتسزعمه نسائب رئيس الوزراء وزيسر الخأرجية اسحق تسامير والذي ينتمي اليه

ونقل الراديو عن بيريز قبوله أن اعتذار شارون ليس صادقا. وقال انرئيس الحكومة تقدم لاجتماع الحكومة بوثيقة تتضمن خمس صغمات تحتوي على عدد من الاتهامات التي وجهها شارين له. وتشمل قائمة الاتهامات اجراء مفاوضيات سرية بسين اسرائيسل والاردن ورغبة بيبريز

شارون.

مساعي التسوية السلمية في الشرق الاوسط

أشراك سوريا ومنظمة الثحرير الفلسطينية ق

كولمبيا اختفاء مدينة بأكملها على اثر انهيار ارضي بعد ثوران بركان

بوجوتاءا.ف.ب. اعلن بوليس كولومبيا ان مدينة ارميرو الني يبلغ تعدادها ٢١ الف نسمة وتبعد بمسافة ٢٠٠ كم جنوب غربي بوجوتا قد اختفت صباح امس على اثر ثوران برکان تفادو دول رویز. وتشمير للعلومات الاولى الى أن الحمرارة المنبثقة من ثوران البركان ادت الى نوبسان

الجليد فوق الجبل مما ادى بدوره الى حدوث انهيار ارضي. وجاء في اخر تعداد ان سكان ارميرو ۲۹۰

ضربت قوأت الاحتلال والميليشيات العساملة الفا في قرية مجاورة.

1 W Visas

نين تعاونا

-

4

رنامة البه

خمس دول جديدة

تقر المعاهدة الدولية

لقانون البحار

الامم المتحدة/ نيويورك/ أ. ف. . ب..

دول جديدة .. غينيا والعراق وايساندا

يمالي وتنزانيا .. إقرت المعاهدة الدولية

لقانون البحار لينقع بذلك عدد الدول التي

وكانت المعاهدة قد ابرمت في جامايكا

يوم العاشر من ديسمير كانون اول ١٩٨٢

ووقعت عليها ١٥٧ دولة فضلا عن

الجمرعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس

الامم المتحدة لناميبيا . ومن المقرر ان

يسرى العمل بها بعد ١٢ شهرا من

ومن بين الحكام قاتون البحار مشروع

متقدم ضخم لاستغلال المسادر المعنية في

وزير النفط العراقي

يزور موسكو

النفط العراقي قاسم احمد العربي على

رأس وقد بلاده في زيارة للاتبعاد السوفيتي

السنولين هناك حول تعزيز التعاون بين

البلدين في المجالات التقطية وتبادل

وسيجري الستول العراقي مبلحثات مع

بغداد ــ واس ــ وصل الى موسكو وزير

تمديق الدولة رقم ستين عليها .

اعماق المعطات.

تستفرق عدة ايام..

أقرت الوثيقة الدولية الى ٢٧دولة .

علم امس لدى الامم المتحدة ان خمس

هولة الخلاف...

الشعب الأثيوبي..

واضاف كروكر في خطاب القاء امام

مجلس الشنون الدولية في واشتطن قائلًا.

وفي تفس الوقت فان السوفيت يتجاهلون

الاحتياجات الملحة التي يعاني منها

واستطرد مساعد وزير الضارجية

الامريكية ان الاتحاد السوفيتي لم يسهم

الا بواحد أن المائة فقط من كميات

المساعدات الغذائية العاجلة القدمة

لاثبوبيا خلال علم ١٩٨٤م والتي بيلغ

مقدارها مليون ونصف طن...

رنيس الوزراء في الصين

ايو غليي _ واس _ استقبل رئيس دولة

الامارات ألعربية المتحدة سمو الشيخ

زايد بن سلطان ال نهيان اللبلة قبل

الملفسة نائب رئيس الوزراء في الصين

ربم خلال ألقابلة التي حضرها عدد من

كبار المستولين في دولة الآمارات استعراض

العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

تطريرها والوضع في منطقة الشرق الاوسط

اغيافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام

واشتطن _ أ. ق.. ب.. - أتهمت

المكومة الامريكية امس الاول الاتحاد

السوفيتي بانه يريد زعزعة الاستقرار في

القارة الأفريقية.. بدءا من الثوبيا وعدم

بنل اي جهد لساعدة هذه الدول التي

واكد شيستر كروكر مساعد وزير

الخارجية الامريكية للشئون الاقريقية أن

الاتحاد السرفيتي استغل بصورة متتظمة

عوامل الشقاق التاريخية في القرن

الإفريقي بالتعاون مع كل من كويا ولبيجيا

ولا سيماً عن طريق توريد الاسلحة لتوسيع

راحت فريسة الجفاف والمجاعة..

الشعبية ياري لين...

عربية

وحولية

بسيرة الملكة الزراعية

تعندب غيراء الزراعة

والفداء للاستفادة

من تتانيها

كشفت مسيرة التنمية

السعودية والخيار

الحضاري الذي اختارته

الملكة عن جملة حقائق، من

اولها ان التخطيط السليم

والتناسفة السنمرة

والاستثمار الجيد للامكانات

لا يد وان تحقق مجتمعة

التغير المطلوب للأحسن

ومنع وضع حضاري

وتنموي يساهم في تحديث

القطاعات لخدمة الإنسان

وهو ما نراه يتحقق يوميا في

لهلعب أمه خطاما ويي

قدوة لكثير من الدول وخاصة

تك التي تسعى لتحقيق

التحول الحضاري، فقيل ايام

يدات في الرياض اعمال

الحلقة الدراسية التي

تستهدف دراسة ومعرفة

المعوقات التى تعترض طريق

الاستفادة من المساريع

الزراعية التي يعولها

المشوق الدولي للتنمية

الـزراعية، وقد لختيرت

الرياض مكانا لانعقاد هذه

الحلقة لتاكد خيراء

الصندوق الدول للتنمية

الزراعية من نجاح مسيرة

التنمية الزراعية في الملكة

الى الحد الذي تجاوزت فيه

مرحلة الإكتفاء الذاتي في

انتاج اهم سلعة غذائنة

وهى القنح والوصول ألى

انتاج وتوفير العديد من

السلع الغذائية الرئيسية،

كما أن نجاح الملكة في

تحقيق معدلات استثمارية

عالبة في العديد من الشاريع

الزراعية جعل من الاستفادة

من هذه التجربة هدفا ليس

لخبراء الصنبوق البولي

للتنمية الزراعية فحسب، بل

ان منظمة الإغذية والزراعة

الدولية دفعت الى حثّ الدول

الاخرى الى دراسة ما قامت

به الملكة للاستفادة

والتطبيق، وكسان هسدف

المنظمة الدولية من تقديم

شهادة التقديس الدولية

للمملكة هو لقت نظر الدول

النامية الى ما قامت به الملكة

وما حققته الملكة في مجال

التنمية الزراعية والذي

يتردد صداه في الاوساط

الدولية، لم يات اعتباطا او

عفویا، اذ تم بعد تخطیط

ومعرفة ودراسة وافية

ومستقيضة لامكانات الارض

المسعسوديسة التي كسان

لتوجيهات جالالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المقدى

وسمو ولي عهده بتوزيع

الصالح منها للزراعة على

المواطنين لاشراكهم في

المسيرة النزراعية الاثنر

الايجابي الطيب الذي نجتى

ثماره الآن من خلال تواير

المواد الغذائية والسلع

الزراعية محققن مستوبات

طبية في مسيرة تحقيق الامن

الغذائي الذي لا يقل اهمية

عبن الامن النعسكبري

« طَجِزيرة »

والسياسي.

من انجاز تنموي.

اعالم في ٢٤ ساعة

 الاسم المتحدة/ نيويورك/. منى الاتحاد السرفيتي امس بهريمه دبلومانية في الجمعية انعامة للامم المتحدة التي طالبت برميل القوات السولينية من الف المعالية منافية لم يسبق لها مثلة ا نظر القضية الانعانية في عام ١٩٨٠ فقد ظفر القرار الذي قدمته ماكستان والذي يطالع بالانسماب الفورين لكافئ القواد البنبية سن افغانستان بتأبيد ١٢٢ صوتا مقابل ١٩ وليتراع ١٢ وكان قرار مشته قد حصل في عام \$ 1.11م على تأبيد ١١١ مقابل

● لاهاي / صدق البرلان الهولندي مساء امس بأعلبية ٨٠ صوتًا مقابل ٦٩. على القرار الذي اتخذته حكومة رود لويرز أي اول الشهر الحالي والخاص بوضع ٨٠ مــزوخا كرون تأبعة نطف الاطلنطي في الاراضي الهولندية اعتبارا من عام ١٩٨٨م وبالتحيد في قاعدة فويتدريشت/ جنويي

🛭 ريجن 🗅

🗆 دي کويلار 🗅

🗅 صمویل دو 🗅

ابيدُجان/ تشير ارقام

ي الداعها مسام المس الاول في

العدل اللبيري الى أن محاولة

مونرونيا تجينكينز سكوت ورير

الانقلاب التي قام بها قبل إسس الاول الجنرال توماس

کیرینکیا مید نظام حکم

الرئيس سامويل بو استرت

عن مصرع ۱۵ شخصنا..

وذكرت مصادر ببلوماسية ف

العاصمة الليبيينة ان عقليات

فصف وقتالا متقطعا

استؤنفت منباح اسن الأول

وموبروفيا ...

۲۰ وامتناع ۱۵ .. .

مجلس الشيوخ الانديكي مساء امس باغلبية ١٠ صوتا مقابل ٢٩ على مشروع قانون تجاري يحد مشكل كبير من المواردات الامريكية من المستوجات من تسبع النول استربة اساسا/ العسين والبابان وباكستان والغلبين والهند وبايلاند والدونيسيا والبراريل وسنعافوزةن

• سان ۔ عقد مجلت ادازة لتصندرق البوطني القاسطيني - وزارة مالية منظمة النحرير الفلسطينية امس في عمان اجتماعها برناسة باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية..

ے القدس / سافر اسحاق رابين وزير النفاع الاسرائيلي امس الاول الى الولايات التعدة حيث يقرم يزيارة تستغرق نربعة أيلم يجري خلالما مباحثات مع المستولين

تيري ويت معثل كبير اساقفة كالتربري الذي وصل حساء . اسس الاول الن نجوت ال محاولة للتحدث مع مختطفي المتجزين في لبنان.

• الشارقة امارة إبوظيم استمرار الزيارة، الزسمية التي يقوم مها ياو يي لين تأثي رسس وزراء الصعن الذي وصنل لمس الأول الى الشارقة ق زيارة تلامازات العربية التحدة تستغرق خعسة أيام.. • راشنطن / وافق مجلس الشبوخ الامريكي

أمس الاول على أن يرفع مؤقتاً الحد الاقصى للنبن العلم تحنيا لوضع المكومة الامريكية في موقف عجز عن · الدفع في منتصف ليلة امس. وسنوف يبعث مجلس الثواب هذه المسالة من جديد اليوم (امس)

• الامم الشمادة أ نيوبورك _ علم رسميا امس الاول في الامم فلتحدة ان حكومة جنوب افريقيا أبلغت السكرتير العام للأمم التحدة بأن اختيارها وقع على نظام القائمة النسبية في الانتخابات التي من القرر ان تقود بيم بعد فترة هدوه في ضويعي

ناميييا الى الاستقلال.

8

الشركة المعودية للأسماك

أسحار الأسمالك

فإعلات السبيع النابعة كشريعة

5-

17

حامد رحمام رمثقت

سکو ۔ وفام ریظین

كنعدمظل وجلص فجمن

ماعدوينض

بثؤنج عامد

يتزاغ حمائه أونسمد

بشميص ظلار كنديسنر

عربي رصافد تبصل

مكرونز- باخ _ فئاله

أيوضف ذكرابها كاجدوا

SYAMMI TO STAND THE STAND THE STAND TO STAND THE STAND T

نيابة عن الدول الميادية والأفريقية :

د وصوريشيسوس تحصلان مجلس الأمن الدولي مسئولية توتيع عقوبات النزامية على جنـوب افريقيـا

الأمم المتحدة ـ ق ن أ: وحمل مندوب موريشيوس مجلس عقد مجلس الأمن الدولي الليلة الأمن مسؤولية حث الدول الأعضاء على الماضية اجتماعا لبحث الأوضاع ن قرض العقويات للشغط عبل حكومة تأميييا بناء على طلب كل من الهند نيابة جنوب افريقيا بهدف اجبارها على عن دول حركة عدم الانصيار الاستجابة لقرارات الأمم المتحدة. وموريشيوس نياية عن النولي الاقريقية. كما القى السيد انديما تريفو سكرتع وقد أشار مندوب موريشيوس الدائم عام منظمة شعب جنوب غرب افريقيا لدى الأمم المتحدة في كلمة القاما في كلمة دعا فيها مجلس الأمن الى عدم الجلسة ألى دعوة وزراء خارجية دول اتباحة الفرصة لحكومة ببريشوريبا منظمة الوصدة الافريقية في اجتماعهم العنمسرية للتسويف والماطلة. الأخير بأديس أبابا بقرض عقويات وقال أن تعزيـز النضال على جميع الزامية ضد حكومة جنوب افريقيا الجبهات هو الخيار الوهيد لجابهة بموجب ميثاق الأمم للتحدة.. والى دعوة الاحتلال غير المشروع وأسلوب تكديس وزراء خارجية دول عدم الاتحياز في الأسلحة في نامييها الذي يتبعه نظام

الأمارات: تنفذ برنامج التعاون

بدأت دائرة تصنيع الهيدروكريون بالامارات العربية المتحدة تتفيذ برنامج التعاون المشترك بين المناطق المستاعية في المالات الطارئة بالناطق المنتلفة . وقد اعد البرنامج لكي تشمل هذه

وقوعها بمناطق التجمعات الصناعية .

قد شكلت بهذا الخصوص في مختلف مواقع التشغيل التابعة للدائرة في مناطق

الدويس وحيشان وام النار لتكرار هذه التجارب في اطار التعاون المشترك في تغطية كافة انواع حالات الطواريء المحتمل

التجارب تشمل اوقات الليل والنمار

التجارب اوقات الليل والنهار . وكانت لجنة.

بالأمين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي

📰 كتب حامد عبد الله الحويماني: الندوي نبائب رئيس مجلس القضياء بالدكتور توفيق أحمد القمسير الأمين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي.

> رسالة لعرفات من الحسن الثاني

عمان .. واس . تسلم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يأسر العاهل المغربى الملك أل الثاني رسالة تتعلق بالجهود المبدولة لتنقية الإجواء بين منظمة التحرير ولبييا..

> نائب وزير خارجية كندا في مصر

القاهرة _ واس _ وصل الى القاهرة نائب وزير خارجية كندا مارك بروات في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.. ومن المتوقع ان يجري المستول الكندى خلال هذه الزيارة محادثات مع السئولين المريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وتطورات الاوضاع ن النطقة اضافة الى استعراض عدد من الموضوعات الاغرى ذات الاهتمام

> رئيس وزراء تركيا يزور فرنسا

الشترك..

زيارة لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام.. ذات الاهتمام الشترك..

أنه تم تسليم بجراء من هذه الساعدات

رسيتم تسليم الباقي في العام القادم وان

القيمة الإحمالية للمساعدات ستصل الى

١,٥ مليار دولار سنويا .. كما أن الولايات

المتحدة تقوم حاليا بتنفيذ برنامج الطاقة الذي سوف تحصل مصر عقب تنفيذه على

طاقة تغيق الطاقة التي تحصل عليها من

باریس ـ واس ـ وصل الی باریس رئيس الوزراء التركي توجورت اوزال في وسيجري اوزال خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين الفرنسيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا

المعونة الامريكية بيتر ماكفرسون ان برنامج الساعدات الامريكية لمر سيستمر بنفس المعدلات الحالية وهي مليار دولار بالاضافة الى المساعدات الأضافية التي تم اقرارها قبل شهور والتي تبلغ ۵۰۰ مليون دولار.

واضاف رئيس المونة في تصريح له عقب لقائه والرئيس حسني مبارك امس

السد العالى..

عمليات بحث اخرى.. جا کرتا ۔ ا. ف. ب.. ـ صرح متحدث باسم مكتب البحث والانقاذ امس الخميس بان الوحدات البحرية الاندونيسية تخلت عن عمليات البحث عن ناقلة بتريل بنمية (درفيزييه) كانت صحيفة اندونيسية قد اعلنت اختطافها جوم _ الاربعاء _ وأكد المتحدث أن الوحدات الكلفة

منذ مباح امس الذميس.. وإن تجري

يوم الاربعاء نبأ الاختطاف الا أن بالعثور على الناقلة لم تعد في حالة استتفار

وكانت صحيفة اندرنيسية قد ذكرت يَوم الاربعاء نقلا عن رسالة التقطتها سنينة شعن ان بعض الاشخاص الجهولين اختطفوا ناقلة بترولية بنمية في ميناء سورابايا - شرقى جاوه.. وقد اكد المكتب المحلي للبحث والانقاذ

المِيش نفاء بعد ثلك..

الاجتماع الذي عقد في لواندا الى اتخاذ

100

المتسرك للمسالات الطارنية

كتب/ محدد هلال ..

لبحث أوضاع المسلمين بجنوب افريقيا : رئيس مجلس القضاء الاسلامي في بريتوريا يجتمع

> وتم في الاجتماع التباحث حمل أوضاع المسلمين في جنوب افريقيا اجتمع الشيخ عبد الحميد خبير رئيس وخضومنا بعد الاضطرابيات الأخبرة مجلس القضاء الاسلامي في جمهـورية هناك كما تناول الحديث ضرورة أن يكون جنوب افريقيا والشيخ قاضى قطب الدين للمسلمين في جنوب افريقيا حضور

يضمن حقوقهم، ويساعدهم على أداءدور فعال لما فيه خير البلاد في مستقبلها. وحث الشيخ عبدالجميد في تصريح الـ والجزيرة، المسلمين على تغيير الوضع في جنوب افريقيا، وقال أن الاسلام دين الانسانية وهو يدعو الى المساواة، وقد نص الله تعالى في القرأن الكريم على تكريم

جميع بني أدم وليس بعضهم. وطالب الشيخ عبد الحميد الأمة

والأوروبية وغيرها من السنتمرين بالا يستثمروا أموالهم أو يقرضوها لحكومة جنوب افريقيا محذرا اياهم بأن الاضطرابات ستزداد في جنوب افريقيا ويكون هناك خطر على أموالهم. وأكد الشيخ عبدالحميد بأن كل دولار يقدم لحكومة جنوب افريقيا هو بمثابة

المسكين هناك. ومسا يستكسر أن مجلس القضاء الاسلامي في جمهورية جنوب افريقيا سيشارك في اللقاء العالمي السادس النسوة العللية للشبياب الاسلامي بالرياش بتقديم تقرير عن الاقلية السلمة

احتجت عليها باكستان بشدة :

القوات السوفيتية والأفغانية العميلة تهاجم معاقبل

المجاهدين وتعتدى على ضرى الصدود الباكستانية

شديدا مهددا كابول بعواقب وخيية اذا

وأشارت مصادر قريبة من القاومة

الأفغانية الى أن نحو ٢٠٠ عربة عسكرية

من بينها مصفحات اشتركت في الهجوم

الذي كان يستهدف أساسا قرية كاما

داكاً الواقعة على بعد ٦ كيلومتسرات من

وأوضح المصدر نفسه أن هذه المنطقة

التى يعتبرها رجال المقاومة بمثابة منطقة

محررة تتعرض منذ يوم الثلاثاء الماشي

لقصف مدفعي مكثف وطلقات القذائف.

لقوا مصرعهم أمس الأول خلال أعمال

القصف وقد تكون قرية جوركو الواقعة

على بعد ١٥ كيلومترا من الحدود قد

وذكر مسافرون أن سبعة أفضانيين

لم تتوقف الاعتداءات على القور.

الحود الباكستانية.

تعرضت لقصف مكثف.

رصاصة توجه للمسلمين والشعب

مۇنروقىيا.. واورد بيان الرئاسة انه جاء على لسان

السفارات بالعاصمة.. ولم يذكر البيان اي معلومة بشأن

أبيدجان - أ. ف ب. - اصدرت رئاسة

الجمهورية في ليبيها بيانا اذاعه راديو ايلوا وسمع في ابيدجان مساء امس جاء فيه ان الجنرال توماس كويونكيا .. الذي دير اول امس محاولة انقلاب للاطاحة بالرئيس صمويل دوى ريما يكون قد لجأ الى احدى السفارات الاجنبية ن

احد عناصر الاتقلاب الذين تم اعتقالهم ان الجنرال كويونكيا قد يكون لا يزال موجودا في ليبيريا وربما يكون قد لجأ الى أحدى

جنسية السفارات التي يرتاب في امرها بايواء زعيم المتمردين الا أن البيان تاتر بان الرئيس صمويل ديو كان قد وجه منذ مساه يوم _ الثلاثاء _ الملقى نداء الى البعثات الدبلوماسية المتعدة في منروفيا للامتناع عن تقديم اي عون للمتمردين.. واضاف بيان رئاسة الجمهورية انه أذا لم تستجب هذه البعثات لهذا النداء · فستكون قد خرقت بذلك مباديء القانون

واشتطن : معرض لاعمال

تسعة فنانين عرب

يفتتح هنا يوم ١٩ نوفمير الجارى

ويشارك في المعرض فتأنون من

وقد عرضت اعمال هؤلاء الفنانين

ومنهم شفيق عبود وضياء العزاوي في

عدد من الدول العربية والاسوبية .

وينظم المعرض المؤسسة العربية

لبنان والعراق والمفرب والجزائس

معرض لاعمال تسعة فثانين عرب

واشنطن/ كونا ..

سوريا وتونس -

الامريكية الثقافية .

معاصرين ،

هذا ومن نلحية اخرى نفت كويا ان مواطنين كويدين قد اشتركوا في محاولة الانقلاب التي وقعت في ليبيريا.. جاء ذلك في • بيان رسمي اصدرته وزارة العلاقات الخارجية الكوبية مساء امس.. وأوضع بيان الوزارة ان المواطنين الكوبيين الوحيدين الموجودين في لييريا هم الذبن يشغلون فقط وظائف دبلوماسية لدى حكومة هذا البلد وهما القائمان بالاعمال

دينورا فالنزويلا وميجيل لاملقاريس. واضافت الذكرة ان الاخيين تصرفا وفقا لمبادىء سياستنا الخارجية باحترام سيادة هذه الدولة وعدم التدخل في شيونها

وكان اللفتنانت جنرال هنري س. دويار مائد القواد السلعة في ليبيها قد ضرح يعم الاربعاء بان مرتزقة من كويا وسيراليون اشتركوا في مماولة الانقلاب الاخيرة للاطاحة بالحكرمة اللبيعية.. واضاف أنه القي القبض على عدد كبير من الربزية الكويبين وانه تمت مصادرة اسلحة مصنوعة في تشيكو سلوفاكيا

في صنعاء

للجمهورية العربية اليمنية. الجمهورية العربية اليمنية العقيد عل عبد الله صالح من الرئيس المعري حسني مبارك تتعلق بالوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية..

يكين/ ا. ف. ب.. ذكرت صحيفة رينسين ريياو /صحيفة الشعب/ امس الضيس ان انتاج الدراجات في الصبي سوف يبلغ علم ١٩٨٥ تلث الانتاج العللي اي ٢٠

اسامة الباز

صنعاء _وأس _وصل الى صنعاء الليلة قبل الماضية وكيل اول وزارة الخارجية المرية الدكتور اسامة الباز في زيارة ونقل الباز خلال الزيارة رسالة لرئيس

> انتاج ۳۰ ملبون دراجة عام ٨٥

مليون وحدة .

القحطائي أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في الوقيرة بالفرشة المحدد بالحدود الاتية : جنوبا : شارع بعرض عشرة امتار وبعد ١٥ وارض غضاء وطول الضلع حَمسة وثلاثون متر وشمالا : ملك فرحان بن مسف طول الضلع

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المجكمة خلال شهر من ● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن مفرح شيق على القصطاني سعودي بالحقيظة رقم ١١٨٦ في ١٢٧٩/٧/١٩هـ سجل ابها

طالباً حجّة استحكام على بيت وحوشه الواقع في قرية مثلب بني بشر الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٥هـ حدود البيت والعوش كما ين من الشمال شارع بطول ١٦٠ جنوب ملك عبداف شبئي بطول ١٦٠ شرقا ارض فلاد ومزرعة بطول • هم غربا ملك على مفرح واخيه بطول • هم حيث المحكمة تعلن هذا العموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخه والله للوفق .

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها للواطن/ عائض دخيش ضيف الله السعودي بالحفيظة رقم ١١٨٨ في ٢١/١/٢٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في قرية الرقة بضواحي سراة عبيدة الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ علم ١٣٨٥هـ التالية حدوده واطواله يحده من الشعال : شارع والضلع ١٤٦م يحده من الجنوب : مسجد وبيت المنهى والضلع بعندتيات ٧٢م يحده شرقا: جرين المتهى والضلع ٢٢م يحده غريا: ملك المنهي والضلع ٢٦م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره واقد الموفق.

استمرار برنامج المعونات الامريكية لصر القامرة _ واس _ اعلن رئيس مينة الطباء الأمريكيون

اسلام اباد ـ ا ف ب:

الحدود مع باكستان.

اشارت مصادر قريبة من القاومة

الأقفانية أمس الى أن القوات السوفيتية

الأفغانية شتت أمس الأول هجوما واسم

النطاق ضد مواقع المقاومة في قطاع ممر

خبير تورخام الواقع عملي طول امتداد

وقد أكدت مصادر رسمية باكستانية

ضمتا هذا الهجوم مشيرة الى أن ٢١

قذيفة سقطت على منطقة الحدود لاندى

كوتا غربي بيشاور واسفر ذلك عن

مصرع فتاة صغيرة ، يوم الثلاثاء الماضي

ولكر مصدر رسمي أن وزيْز خارجية

ساكستان تدد فضلا عن ذلك يوم

الأربعاء بوقوع اعتداء على قرية شيلمان

الواقعة على الصدود، ووجه احتصاحا

يتحفظون عاس النتائج

بوسطون/ الولايات المتحدة/ أ. ف. ب. اعلن الباحثون الامريكيون اكتشاف دواء يذيب الايدز دون ان يؤذي الجسم البشري وبيدو انه مبشر في مجال مكافحة هذا المرض الذي لاشفاء منه والذي ادى الى وفاة اكثر من سبعة الاف شخص حتى الان أن الولايات المتحدة .

وفي خطاب نشرته صحيفة نبور لينجلند جورتال اوف ميديسين امس يؤكد الباحثون الذين يترخون حذرا بالغا ان النتائج لاتزال في المرحلة الاولية وانه لم يتم بعد تجربة الدواء الذي اطلق عليه اسم ال ٧٢١/ على مرضي .

وتملك هذه المأدة التي جرى اختبارها معطيا خاصية اذابة الكواستريل الموجود في الغلاف المحيط بغيرس الايدز فقدان المناعة المكتسبة مما يجعله عاجزا عن

يجعل هذا الغشاء صلبا وقويا وبالتالي حين الكواسترول الموجود في الفلايا البشرية الطبيعية ويعتقد البلحثون ان هذا الامان

واكد الدكتور كرور ان الكواسترول يختفى الكولسترول ينوب الغشاء . ٧٢١ ليس له اي تأثير سلبي على

واضاف الدكتور كروز ان العقار الـ الواضح قد يمثل ميزة كبيرة ،

الكولسترول المصط بغشاته الواقي .

ويضيف الدكتور بريم سارين من

مهاجمة كرات الدم البيضاء السليمة .

ويؤكد دكتور فولتون كروز البلعث في جامعة فلوريدا انه لذا كان التأثير السام للمواد المذيية شد الفروس اسلوبا معروفا فان احدا حتى الان لم يحاول على الاطلاق مهاجمة الفيروس داخل الجسم الاتسانى

الخلايا الطبيعية .

المعهد القومي الكافحة السرطان أن هذه المادة اليست صامة على الاطلاق ، وهي لاتؤثر بالتركيز الذي نستخدمها يه أي ويصر الدكتور سارين انه من السابق لاوائه جدا القول بانه سوف يكون علاجا لرض الايدر ،

ونكرت أنه اثار ضجة بلا داع.

ويتناقض هذا الحذر البائغ بشدة مع الاعلان الاقل حيطة الذي قام به مؤخرا الاطباء الفرنسيين في مستشفى لاينيك في باريس حول اثار مادة السيكلوسبورين على الايدرْ ، وقد ' اعربت الهيئة الطبية الامريكية عن الكثير من الشكوك فيما يتطق بآثاره وانتقدت علبنا المؤتمر الصحفى الذي عقده الاطباء الفرنسيون

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها يحيى محمد معيض خمسة واربعون متر وشرقا : جبل وارض فضاء بطول الضلع مائة متر وغريا : شارع بعرض عشرة متر ويعده شعب الوقعة بطول خمسة وثلاثون متر وطلب اعطائه حجة

الأميسر محمد بن فهدد يرعى افتتساح الموتمر الثاني للممندسين السعوديين

مشاركة ١٧ هيئة ومناقشة

🗖 الدمام : مكتب الجزيرة : منصور العدوان ومحمد هلال ...

يبرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عيدالعزيز أمير النطقة الشرقية غددا السبت المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين الذى تستضيفة يستمرحتي ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ توفعيس ١٩٨٥م ويصرض ١٦٠ بحثا تعالج قضايا هندسية محلية . (١٠٠٠) منهندس من المؤسسات الحكومية والخاصة والمختلفة .

حامد بخيل رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر ، وأكد على اهمية هذا المؤتمر على مستوى الملكة من حيث المسائل التى سيناقشها والنتائج التي سيسفر عنها والتي ستساهم في تطوير اساليب العمل وتدرس الحلول العلمية والتقنية لكثير من المشاكل التي تعترض تنفينذ البرامج التنموية الفنية في الملكة .

واشار الدكتور دخيل الى ان هـذا

وأشاد بحسن استغلالها للنتائج وطرحها للحلول .

وعلمت الجنزيرة أن مسلمي السمو

ومن جهة اخرى وجه معالي ابراهيم

🖼 تکایفه ۲۱ مایون

وفي يوم الأحسد ثاني ايام المؤتمر

تبدأ الفترة الصباحية في تمام الساعة

الشامنة الجاسة العاشرة حيث يتم

مناقشة الورقة الثانية من موضوع تطوير

المناهج الهندسية والجلسة الحاديةعشرة

موضوع الاتصالات ـ ورقة اولى

والجلسة (١٢) الطاقبة الشمسية

والمحافظة على الطاقة ، الجلسة (١٢)

تحلية المياء _ ورقة اولى ، الجلسة (١٤)

تطوير المهارت الهندسية والجلسة (١٥)

الاتصالات ورقة ثانية ، والجلسة (١٦)

انظمة الطاقبة الكهربائية ، والجلسة

ومن الواحدة وحتى الرابعة عصرا

تعقد (٨) جلسات ثيداً بالجلسة (١٨)

التقريم الاكاديمي ، الجلسة (١٩)

هندسة الطرق ، الجلسة (٢٠) ميكانيكا

الموائع ، الجلسة (٢١) وسائل التعليم

الهندسي ، الجلسة (٢٢) مواد البناء

ورقة _ ثالثة ، الجلسة (٢٢) تقنيات

اما اليوم الشالث : فتبدأ جلساته

بالجلسة (٢٤) الزيت والغاز ، والجلسة

(٢٥) انظمة الحاسب الألي وتطبيقاتها ،

الجلسة (٢٦) هندسة التريسة

والأساسات _ورقة اولى ، الجلسة (٢٧)

معالجة المياه ، الجلسة (٢٨) مصماني

الزيت ، الجلسة (٢٩) تصاميم البيئة ـ

التربة والاساسات - ورقة شانية ،

الجلسة (٣١) المعافظة على المياه _ ورقة

وفي فترة مابعد الظهر تناقش (١)

جلسات تبدأ بـالجلسة (۲۲) المادن

والتعدين ، الجلسة (٢٢) تصاميم البيئة

- ورقة ثانية ، الجلسة (٢٤) هندسة

الاتشاء . ورقة اولى . الجلسة (٣٥):

اجهزة الطاقة الكهربائية ، الجلسة (١٦٦)

(22) عمليات التصنيع الكهربائية ، واما

الجلسة (٤٥) والأخيرة فستكون عن

المانظة على المياه ورقة ثانية .

التي تم توزيها خالل ايام الأسبوع

المنحى وانفقت الجمعية ايضنا عبل

المساعدات الطارئة التي تسمتها

للمتضررين والمنكوبين سبعين الف ريال

كما قدمت الجمعية معرنة عينية

ونقدية خلال شهر رمضان المبارك بلغت

اثتين وعشرين الفا وتسعمائة وخمسا

وسبعين حالة كما قدمت للساعدة لاثنتين

واربعين حالة بمناسية حلول العيد

السعيـد ويلغت اثني عشر الف ريــال .

وقدمت الجمعية مساعدات صيفية

متمثلة في ثلاجات رملابس ومكيفات بلغت

قيمتها اربعة عشر الفا وستماتة وثلاثة

وتسعين ريالا واستفادت منها مائة واربع

كمنا مسرقت الجمعينة مبلغ الف

وشلائماشة وثلاثة وثمانين ريالا عبلي

المساعدات الشتوية التي استفاد منهأ

شلاث وتسعون حالة وهي عبارة عن ملابس شترية . وانفقت الجمعية على

المساعدات المتقطعة مبلغ تسعة عشر الفا

وسبعمانة ريال استفاد منها تسم عشرة

كما بلغت المساعدات المتنوعة الاخرى

الفا وسبعماشة وثلاشة وثمانين ريالا

وانفقت الجمعية مائة وخمسة الاف

وخمسمانة واربعين ريالا كمساعدات

لتحسين المساكن استفاد منها ثماني

حالات لحداها انشاء بيت جديد والبقية

ترميم واصلاحات عامة وصرفت الجمعية

كذلك مبلغا قدره سبعة وستون الفا

وخمسمانة وثمانية وثلاثون ريالا على بناء

القسم الشمالي من مغتسل الموتى بالجش

وتوسعة المظلة بالمقبرة الغربيسة وانفقت

الجمعية أيضا علىمشروع روضة الطفل

السعيد مائتين وخمسة وستين الفا

وأربعمانة وثمانية عشر ريبالا وبلغ عدد

الاطفال الملتحقين بالروضة خسلال هذا

وصرفت الجمعية على دورة التقصيل

والخياطة مبلغا قدره اثنان وعشرون الغا

ومائتان وخمسة وخمسون ريالا ويلغ

عدد المنتسبات بهذه الدورة خمس عشرة

العام مائتين واربعة المقال.

استفاد منها خس حالات .

عشرة حالة محتاجة .

استقادت منها ثماني حالات .

الانشاء ـ ورقة ثانية .

_ورقة اولى ، الجلسة (٣٠) هندسة

(١٧) تحلية المياه _ ورقة ثانية .

جامعة البترول والمعادن بالظهران والذي ويتوقع أن يشارك فيه اكثر من

أ المؤتمر سيتيح للمشاركين فيه الاطلاع على جوانب اخبرى من المشاكل بحيث يتكامل التصور في المعرفة العلمية لديهم فالدراسات الجرئية المستقلة لتقصى الطواهس لاتكفى ولابد من أن يتضماقر تحليل جميع العوامل المؤثرة وممولا الى نظرة شاملة تقيم الامسور وتضع سبيل الاستفادة من التقدم العلمي في هذا المجال . ونوه الدكتور دخيل بجدية واصالة البحوث ألتي قدمها المهندسون السعوبيون والتي تتم عن قدرة وكفاءة

الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز سيلقي كلمة الاقنتاح وسيكون المتحدث الرئيسي في هذا الحفل معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري وسيلقى معالى مدير الجامعة الدكتور بكر. عبدالة بن بكر كلمة شرحيبية بهذه المناسبة ، وستبدأ أولى جِلسات المؤتمر

العنقري يكرم المشاركين في المؤتمر

العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية الدعوة للمشاركين في المؤتمر الشاني

بلغت أيرادات جمعية الجش الخيرية

للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي

٤-٤/ ٥-١٤ هـ مليونا واربعمائة

وشلائة وعشرين الفا وسائتين وواحدا

وستين ريالا كما بلغت مصروفاتها لنفس

الفترة مليونا وواحدا وستين الفا وتسعة

وخمسين ريالا . جاء ذلك في التقريس

السنري الذي اصدرته الجمعية مؤخرا

والذي أوضع بان ايسرادات الجمعية

جاءت عن طريق اعانة وزارة العصل

والشئون الاجتماعية واشتراكات

الاعضاء والتبرعات بالاضافة الى

وأردات الانشطة وقد بلغت اعانة وزارة

العمل والشئون الاجتماعية للجمعية

شلاشائة واربعين الف ريال كما بلغ

اجمالي الاشتراكات ماتتين وثمانية

وعشرين الفا وتسعمانة وعشيرة ريالات

وهي حصيلة اشتراكات ستمانة وخمسة

وتسعين عضوا ويلغت التسرعات التي

تلقتها الجمعية من محبي فعل الخير

بيدا تشفيل مكاتب المجز والبيعات

💶 بحضور العنقري :

后到 صرح بذك للجزيرة الدكتور فهد

📰 محمد بن فهد 🔳

للمهتندسين السعبوديين لحضبور حفل العشاء الذي تقيمه رئاسة بلدية منطقة الدمام على شرف المشاركين في المؤتمر وذلك في تمام الساعة السابعة والنميف مساء غيد السبت بفندق الميريديان

مكما سيقام خالال انعقاد المؤتمر معرض هندسی تشارك فیه ۱۷ هیئة لماً علاقة بالجالات الهندسية المختلفة وقد حددت مسلمة كل هيئة مشاركة حيث كان اساس الاختيار مينيا على مدى علاقات الهيئة بالجالات الهندسية المختلفة وسوف يفتح المعرض للمشاهدين والزوار اول ايام المؤتمر من الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا ومن الخامسة إلى التاسعة مساء ولدة شلاشة ايسام وخصص ينوم الشلاشاء

هذا وسيناقش المؤتمر اوراق العصل والبحوث في (٤٥) جلسة تسبقها جلسة الافتتاح الاولى وتبدأ الجلسة الثابية وتناقش الورقة الاولى عن (توليد ونقل الطاقة الكهربائية) والجلسة الثالثة (الطاقة الشمسية وتطبيقاتها) والجلسة الرابعة (الورقة الاولى من موضوع مواد البناء) والجلسة الخامسة الورقة الاولى عن موضوع التأكل .

. كما تناقش الجلسة السادسة الورقة الثانية من موضوع توليد ونقبل الطأقة الكهربائية والجلسة السابعة تطوير الناهج الهندسية والجلسة الثامنة الورقة الثانية .. مواد البناء والجلسة التاسعة الورقة الثانية _ التآكل.

طيون و٢٣٦ الف ريال ايرادات جمعية

الجش الخيرية بالقطيف العام الماضي

صرف المعاعدات العينية والنقدية وتنظيم الحورات التعليمية

وذوي النفوس الكريمة من الاهالي

والشركات والمؤسسات نقدية وعينية

ستمانة وثمانين الفا وتسعمائة وعشرة

كسا بلغت أيسرادات الجمعيسة من

الانشطة مائة وثلاثة وسبعين الفا

وثلاثمانة وثمانين ريالا ممثلة في روضة

الاطفيال التي بلغت ايبراداتها سبعة

وستين ألفا وثلاثمانة وثمانين ريالا ودورة

التقصيل والخياطة التي نظمتها الجمعية

وجاء في التقريس أن الجمعية تقوم

بالعديد من الاعمال الخيرية المتمثلة في

المساعدات وخدمات المرافق العامة

والانشطة حيث انفقت مساعدات دائمة

للأسر المستحقة بلغت مبائلة وواحدا

وخمسين الفا وشانسائة وخسين

ريالاواستقاد من تلك المساعدات أربيع

وشلاثون اسرة كما بلغت المساعدات

المحية سنة عشر الفا وثلاثمانة ريال

استفادت منها حالتان بالاضافة الي عمل

اللوحات والمصقات والنشرات الصحية

القديم مازال يقدم خدماته للمسافرين

على مدار الاسبوع وان طريق الدخول من

البوابة الرئيسية للمطار القديم الى بوابة

خاصة على الشارع المتابل لسنشفى

الإمراض الصدرية حاليا بغندق صدارى

واغساف بأن مكتب المبيعات والحجر

الواقع بشارع المعذر قد جند له من

الشباب السعوديين المدربين على أحدث

الأجهزة المشطورة والصديشة ويمكن

للعملاء الراغبين في الحجـز في الاتصال

بالهواتف النالية: ٤٠٤٤٧٨

E-TTTTV. 1-11009. 1-1110V

بالأس سابقاً .

عد تقع بشارع المعذر :

تغييل مكاتب الحجز والبيعات الجديدة

بلغت ايراداتها ستة الآف ريال .

ىيال : تنفيد بشروع ببنى بلدية الدمسام

يتنفيذ مشروع مبنى البلدية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٦ مليونا و٢٤٩ الف و٦٢٩ ريالا نكر ذلك رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي لواس وقال بأن المبنى الذي انجرز ٨١٪ منه يشتمل على عدد من المكاتب الادارية وقاعات للاحتفالات المجهزة وصالات متعددة الاغراض .

مواقف السيارات .

تنفيذ خمسة مشروعات تعليمية باللبث يتكاليف ١٠ ملايين ريسال

تم الانتهاء سؤخرا من تنفيذ خمسة مشاريح تعليمية في مدينة الفا وستمانة وثلاثين ريالا .

وذكر مندوب تعليم البنات بالليث

تنفين عدة مشروعات تبطويرية بمدن وقرى منطقة القبطيف

تثقذ بلدية منطقة القطيف حاليا عددا

من المشاريع الحيوية المختلفة لتطوير

مدن وقرى منطقة القطيف بتكاليف تزيد

ذكر ذلك لواس رئيس بلدية منطقة

القطيف المهندس عبدالرحمن السيف

وقال بان تلك المشاريع تشمل مشروع

ردم المستنفعات بمديشة عنك وقراها

وسفلتة وأرصفة وانبارة لعدد من

الشوارع بالقطيف وردم منطقتي الدخل

المدود بعتك وانشماء أسواق وتسوير

مقابر القطيف ودارين وصغوى والعوامية

وأضاف المندس السيف بان البلدية

تسلمت خلال العام الصالي عددا من

الشاريع الاخرى بعد الانتهاء من

تتقيذها كمشروع سفلتة وارصفة وانارة

بسيهات وانشاء سوق للخضار واللحوم

بتأروت وتسعة أسواق بالقطيف وتسوير

حدائق بسيهات وبلغت تكاليف تلك

المشاريع حبوالي ثلاثة وثلاثين مليونا

وسبعمائة وثلاثة وثلاثين الفا وثمانمائة

وأشار رئيس بلدية منطقة القطيف الى

أن الدراسات العديدة التي تجريها

البلدية لتتقيذ عدد من المشاريع الاخرى

المغتلفة كدراسة انشاء شيارع يربيط

تتغيذه شارع القدس بالقطيف بشارع

لصالح منظمة الاغذية والزراعة للامم

المتحدة بلغت ٢٢ مشروعا بقيمة قدرها

حوالي ١٠ ملايين دولار تستفيد منها اكثر

من ٢٠ دولة في افريقيا واسيبا والشرق

ومما يذكر ان برنامج الخليج العربي

لدعم منظمات الامم المتحدة الاتماثية قد

انشىء في ايريل علم ١٩٨١ بميادرة من

سمو الامع طلال بن عبدالعزيسز وكان

الهدف الاول من المبادرة هـ ومساعـدة

ويعتمد البرنامج في تصويله على

مساهمات طوعية لكل من الملكة العربية

السعودية والكويت والبحرين والعراق

وقطر وسلطنة عمان والامارات العبربية

غرفة العمليات ومنشأت الإدارة واسكان

العاملين وورش الصيائة واستمع الى

شبرح مفصل عن سبج الاعمال بهنذه

كما استقل الضيف الشونسي طائرة

عمودية وقام بجولة شاملة على مدينة

الرياض اطلع من خلالها عبل معالم

العاممة الأثرية والحضارية بالاضافية

الى المدينة التاريخية بالدرعية .. وعقب

الجولة اعرب الوزير التونسي عن اعجابه

ارتكبوا جرائم التعزويسر في اوراق رسية

بما شاهده في هذه الجولة.

الادني وامريكا اللاتينية.

واربعة وثلاثين ريالا .

والبجاكة

على أربعة وثلاثين مليون ريال .

📲 تكاليفها ٣٤ مليون ريال :

تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا

كما يشتمل على ممالة للمعارض وقاعة لكبار الزوار وغرف للاجهزة المختلفة والموادات الكهريائية وكافتيريا واستراحة للموظفين ومكاتب للخدمات وعدد من قاعات الاجتماعات وقاعة للمجلس البلدي وعدد من الاقسام الادارية المختلفة والمسطحات المائية والخضراء وغرف للحاسب الالي بالاضافة الى عدد من

الليث بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين وثلاثمائة وتسعة وعشرون

احمد محمد النقيب لواس بان هذه المساريع شعلت بناء مدارس في

مختلف المراحل التعليمية في كل من مدينة الليث واضم وغميثة الملك عبد العزيز بعنك

مدينة عنك بالقطيف من الناحية الشرقية لتسهيل الحركة وتقصير المسافة والتخفيف من حركة المرور على مسخل القطيف الجنوبي . من نباحية سدينة الدمام حيث سيربط هذا الشارع بعد

برنامج الخليج الانمائي يدعم

تلوث البيئة . الجلسة (٣٧)هندسة اعلنت منظمة الاغذية والزراعة للامم هذا وفي ختام المؤتمر تتاقش في الفترة المتحدة أن يرنامج الخليج العربي لدعم الصباحية فقط (٨) جلسات وتبدأ منظمات الامم المتحدة الانمائية والذي بالجلسة (٢٨) الهندسة المساعية يراسه صاحب السمو الملكي الامير طلال والنظم مورقة أولى ، الجلسة (٢٩) النقل ابن عبدالعزيز قد وافق في أجتماعه الذي والمواصلات ، الجلسة (٤٠) ميكانيكيــا الاجسلم ، والجلسة (٤١) مصادر المياه ، الجاسة (٤٢) الهندسة المُسْنَاعْية والنظم _ ورقة ثانية ، الجلسة (٤٢) الاتصالات - ورقة ثالثة ، الجلسة

مشروعا زراعيا بموريتانيا

عقد مؤخرا في الكويث على تمويل مشروع أنمائي جديد لصالج موريتانيا تقوم بتنفيذه المنظمة ويهدف هذا المشروع انتاج نقاوي الخضر واشجار الفاكهة.

الذي تبلغ قيمت 194 الف دولار الي وقد أعرب الدكتور ادوارد صوما مدير عام المنظمة بهذه المناسبة عن ارتباحه البرتامج والمنظمة واشاد بالجهود الفائقة التي ما انقك بيذلها صمو الامير طلال بن عبدالعزيز لجعل برنامج الخليج العربي ادارة فعالة في خدمة التنمية الزراعية في

الطفال العالم النامي من خلال صندوق الامم المتحدة لرعبابة العافولة (اليونسيف) وقد توسعت اهداف المبادرة منذ ذلك الحين لتشمل الأن عشر وكالات متخصصة تأبعة للأمم المتحدة من بينها منظمة الاغذية والزراعة.

الدول النامية. والجدير بالذكر ان المشروعات التي وافق على تمويلها البرنامج حتى الآن

🗷 🗷 شاهد الرباض والدرعية جوا: مدير الحماية المدنية التونسي

🛘 🗀 كتب _عبدات الكثيري: قام العقيد الصادق الزنايدي مديسر الحماية المدنية بالجمهورية العربية التونسية والوفد المرافق له بريارة قاعدة الطيران العصودي بمنطقة الرياض

التابعة للدفاع المدنى مسباح امس وذلك بحضور اللوآء هاشم عبدالرحمن مديـر عام الدفاع المدني والعميد اسراهيم العوفي نائب المدير العام والمقدم عمليه الغامدي مدير ادارة الطيران العمودي وعدد من المستولين.

وقسد القي مسديسر ادارة الطيسران العمودي كلمة ترحيبية بالضيف التونسي

يزور قاعدة الطيسران المدنى اوضح خلالها اهمية جهاز الطيران العمودي ومهامه في اجهزة الدفاع المدنى ثم قام العقيد الزنايدي بجولة شملت

تطبيق عقوبتي السجن والغرامة على ثلاثة اشعاص

أصدرت الادارة العامنة للمقبرق

بوزارة الداخلية بيانا بشطبيق عقوبتي السجن والغرامة عبل ثلاثة اشخاص ارتكبوا جرائم التنزويسر في اوراق رسمية ... وفيما يلي نص البيان :

■ اقدم ألدعو / علي محمد الويحي اليمتى والمنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التمقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديبوان للظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱۱۲/د/ج/۲ لعسلم ۱۶۰۵ هـ مين الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال النصوس عنهما وتقرر سجته وتغريمه الف ريال ويلغت الجهات المختصة بأتفاذ ماتقرر . ■ اقدم المدعو/ أحمد محمد خليف حسين الشمري مجهول الهويسة والمنشورة صورته عي التزوير في (محرر

رسمي واستعماله) واسفر التحقيق معه

■ على محمد اليمتى ■



(٥/٤/٦) لعام ١٤٠٦ هـ مـن

الدائرة الجزائية (الشانية) المتضمن

ادانة المتهم (احمد محمد خليف حسين

الشمري) بجريمتي التزوير والاستعمال

المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة إسنة

واحدة) وتغريمه الف ريسال) وبلغث

■اقدم المدعو / محمد أحمد الحرازي

يعني الجنسية والمتشورة صورته على

الجهات المختصة بانقاذه .





🗷 لمده محد خليف عسين الشعري 🗷 🕒 محد احدد الحرازي 🗷 جريمة التزوير في محرر ال الى الرسمية بأدانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المتالم مسدر بحقه المكم رقم

وهو ورقة مبايعة سيارة واستعمالها واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحق الحكم رقم (١/د/ج/٤) لعام ١٤٠٦ هـ . من الدائرة الجرائية/ الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه سنة تحسب منها مدة توقيفه على

ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهسات المختمسة يسانفساذ

الاميس ملطان يأمر بنقبل مريض من

الغاط للعلاج بمستشفى الضوات الملحة

💵 المجمعة _ مكتب الجزيرة _ جلوي الجلوي.

AN Friday, November, 15, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 3, 1406H. — No. 4796 :

أمير صاحب السميو الملكي الامير سلطان بن عبد العزياز وزيار الدناع والطيران بنقل المريض راشد راشد بن معدي الصعب من الغاط الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض على متن طائرة خاصة السبت الماضي وذلك لتلقي العلاج على حساب سموه الخاص وقد كان لهذا الموقف الانساني من سموه الذي يأتي امتدادا لمواقفه الانسانية المعروفة اثر كبير في نفوس اهل واقارب المريض الذين عبروا عن خالص شكرهم وتقديرهم السموه على هذه اللغنة الانسانية الكريمة.

هطول امطار على مناطق متفرقة

🗀 الزلفي : مكتب الجسزيسرة : داود احمد الجميل ...

هطلت خلال الأيام المصية امطار غازيارة عالى ماديناة الارطاوياة وضواحيها سالت على اثرها اودية الارطاوي وأبحضقاره ووادي السحيمي ووادي النفيق والبتيسرة وروضة ربدة. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

تبول طلبات الدرامة

بمعمد اللفة العربية

بجامعة الامام غدا

حدد معهد اللغة العربية بجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

غدا (السبت) بداية لقبول الطلبات

للراغبين في التسجيل في بسرناميج

الدورات المسائية للعاملين الاجانب

بالملكة بسواقع ست سساعسات

كما حدد ألمهد الذي يستقبل

الطلبات من الساعة السائسة مساء

وحتى العاشرة غرة شهر جمادي

الاولى بداية للدراسة بجميع دورات

البسرتامسج وفي نفس اليسوم الذي

يصادف ١١/١/١/١م يعقد كذلك

استفتاء

لتسمية شوارع

مدينة الخرج

■ الخرج : مكتب الجزيرة : فهد

قامت بلدية الخرج ببعث استفتاء

عام لجعيع المسالع الحكومية

بالنطقة بالأضافة الى المؤسسات

العامة وقد طالبتهم البلدية بسسرعة

ارسال اقتراحاتهم وارائهم حول

تسيية جبيع شبوارع مدينة

ذكر ذلك لـ الجنوبرة،

عبدالرحمن حمد الجويد رثيس بلدية

وقسأل انسه سيشم وغسع تلك

المقترحات في الاعتبار عند تسمية

الشوارع وعند الانتهاء من هـدا

العصل سيتم رضع الاصر الى جهة

الاختصاص لأخذ الموافقة عليه .

القمطاني ...

اختبار القبول والتنسيق.

الرياض: و ا س ...

اسبوعيا .

وأوضح المهندس السيف بان العمل

وذكر بأن البلدية تجري حاليا دراسة

حول امكانية فتح شارع جديد ليربط

مدينة العوامية بالخط السريع الذي يربط

وأوضح السيف بان البلدية بدأت

بتوجيهات صاحب السمو الملكى الاسج

محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة

الشرقية ودعم سموه المستمر بتحسين

الوضع الصحي بالمنطقة في ردم العديد

من الستنفعات الموجودة بعدن وقري

منطقة القطيف وكذلك تسوير لاكثبر من

وأشار رئيس البلدية الى مشاريع

الصيانة التي يتم تتقيدُها حاليا لعدد من

المرافق كمشاريع صيانة مسلخ صفوى

وسوق الخضار وعيون المياه بصفوى

رام الحمام وعدد من دورات المياه العامة

بالقطيف وكدذلك انشاء مظلات لسوق

ام الحمام وترميم سوق الدجاج واللحوم

بالقطيف وشبكة مياه بآم الساهك وترميم

مظلة الحفلات امام المنتزه العام بالقطيف

وتسوير الموقع وانشاء مسجد بمبنى

البلدية بالقطيف وانشاء سساحة لسسوق

وأعرب رئيس بلدية منطقة القطيف في

ختام تصريحه عن خالص شكره وتقديره

للمواطنين لتعاونهم مع البلدية لتحقيق

الاهداف المنشودة من المساريع التي

تنفذها من أجل المعافيظة على الصحية

العامة لمواطني المنطقة ... كما دعا الى

مزيد من التعاون لخدمة هذا الوطن

شعبى بالجارودية.

خمس وعشرين عينا للمياه .

في تنفيذ المشروع سبيدا قريبا .

الظهران بالجبيل .

المحاون مع جامعة الملك عبدالعزيز : بترومین تنظم دورة فی المهارات الاشرافية للعاملين بها

تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) بالنعاون مع مركز البحوث والتنمية بجامعة الملك عبدالعزيز دورة في المهارات الإشرافية غدا السبت مواقع ادارية واشرافية وذلك بناء على التوجيهات السامية القاضية بشطوير الكفاءات الوطنية في

بترونين وتنمية القدرات والمهارات الفردية للعاملين بها لمواكبة التطور الذي تشهده الملكة ف مختلف المعالات

المشاركة في ثمانية لقساءات

اسلامية الشهرين القسادمين تشارك الندوة المالمية للشياب

منرح بذلك لوكالة الانباء السعودية والعشرين من شهر جمادي الاولى القادم ويستمر أسبوعا.

والتحديات المعاصرة الذى تنظمه رابطة الشباب المسلم العربي في الحادي عشر بين القارات الخمس. من الشهر نفسه ويستمر خمسة ايام. والا تنظمها عمادة الطالب:

> سنة ايام. وذكر الامين العبام المساعد للندرة العالمية للشباب الاسلامي ان سين هذه المؤتمرات والمخيمات الني تقيمها الندوة أو تشارك فيها اسا بالسساهمة بهنا او ببالاعبلام عنهبا للجمعينات والمبراكيز الاسلامية في منطقة تلك المخيمات برنامج أعداد الدعاة الذي تقيمه دار البحوث للشباب الاسلامي بغانا في الراسع عشر من شهر ربيع الثأني القادم ويستمر احد عشر يدوما وكذلك المخيم الشاني عشر للشباب المسلم الاسترالي الذي مسطمه

أحد عشر يوما أيضاً. وأوضح الدكتور الجهني بأن من بين هذه المخيمات المغيم السندي العاشر الذي تنظمه حركة شباب ابي بكر

الاسلامي خلال الشهرين القادمين في ثمانية لقآءات اسلامية في مختلف مناطق

الدكتور مانع حماد الجهني الامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي وقال بان الندوة سنتولى أقامة بعض هذه المؤتمرات والمخيصات كصا تشارك في البعض الاخر واوضيج الدكتور الجهني بان هذه المؤتمرات والمخيمات تشمل المخيم السندوي للشباب المطم الذي تنظمه البعثات الاسلامية في ترينداد والبحر الكاريبي في التاسع من شهر ربيع الثاني القادم ويستمسر احد عشر يسوما وكذلك المؤتمر السنوي حمول الاسلام

كما تشمل هذه المؤتمرات والمخيمات المخيم الشبابي لدول اسيا حبول دور الشبأب المسلم في التنمية والذي تنظمه الندوة بالاشتراك مع رابطة مسلمي ستغافورة الجدد ومكتب الندوة في اسمياً والمحيط الباسفيكي وذلك في الحادي عشر من شهر ربيع الشاني القائم ويستمر علانة أيام وكذلك الدعوة الاسلامية حول التعديات والاسال والذي تنظمه ايضا الندوة بالاشتراك مع الجمعية الاسلامية أي ماسكارين وجنزر المحيط الهندى في الثالث عثر من الشهر نفسه ويستمر

الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية ق الخامس عشر من الشهر نفسه ويستمر

الصديق الاسلامية بالاشتراك مع الندوة

نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشئون التخطيط اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز مصاخرات عن سبل تطويس المهارات الاشعرافية وتنميتها لدى العاملين في

ويشارك في هذه الدورة ٤٠٠ موظفا من مختلف منسروعات بشرومين في انحساء المملكة وفي نهاية الدورة سيقام حفل بهذه المشاسية شوزع فيسه الشهادات عسلى

وسيلقي خلال الدورة التي يحضرها ■ النحوة العالمية للشباب الإسلامي:

في ساوباولو بالبرازيل ودك في القاسم والعشرين من شهر ربيع الثاني القادم. ويستمر خمسة ايام وكذلك المخيم الرابع حول الاسلام نظام حياة منكامل والذي تنظمه الندوة بالاشترال مع رابطة الشباب الاسلامي في استراليا في السابع

والجدير بالذكر أن الندوة العالمية للشبياب الاستلامي تناسست عنام ١٣٩٢هـ. بالرياض وهي هيئة اسلامية مستقلة تجمع جهود العاملين في حقبل منظمات الشباب والطلاب المسلمين في

وتهدف الندوة الى التعاون والتنسيق في مجالات النشاط الاسلامي وتتعاون مع أكثر من ٤٥٠ منظمة ومركبز اسلامي منتشرة في العالم ولها سبعة فروع موزعة

تسع مماضر ات ثتانية يجاممة الملك عبدالعزيز الشهر الحائى

تنبظم عميادة شنبون الطلاب بحامعة الملك عبدالعزيز سجدة خلال الشهر الحالي تسع محاضرات مثها مصافعرتبان عن تاريسع الموسين الشريفين في القبران الكبريم ومحاضرة عن الزواج والمهر واحكام الخطبة في الاسلام واخبري عن الفواحش واحكامها والمفاسد المترثبة عليها ، ومحاضرة عن الطي ومستسولية الطبيب في الاسسلام، وكمذلك مصاضرة عن الهيشان الشبابية الاسلامية ودورها فيخدمة الشبياب ومصافسرة عن الاشار الاقتصادية والاجتماعية لتصريم الرباء ومحاضرة عن مشاهد يوم القيامة ومصاضرة عن الجهاد في أفغانستان .

ذكبر ذلك لواس وكيبل العمادة للاسكان والتغذية الدكتور عبيداته حمود العربي ...

....

..... J حن ب

ويومون الشيرار 1 may 1 بدائل شور

والمحارثان

سوق مر ب لنسر اختابه إيرا . . . وستامته

ب له Mary 1 رن عشه!

ed all y ے رہ ومصد 🐧 المسالمة المسا

 \log_{100}

144

الجديدة للخطوط السعودية الثلاثاء القادم بالرياض والواقعة بشارع المعذر

عمارة الأمهان

وصرح عيد الكلابي بأن هذه الكاتب يتم تشغيلها بأحدث آلأجهزة المتطورة واثها سوف تقوم بخدمة المسافرين على مدار أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة والدوام من الساعة السبابعة والنصف

صباحا هتى ساعة التاسعة والنصف وقال بان مكان الحجز والمبيحات

* i.e.

9 00 ب يم -

1

للضطوط بالرياض الشلاشاء الضادم

"الجزيرة" مخاور رجل المارف ومديرالقيام والا بلومانيني السفع

المحرب فلي الميارك



نعم. لازلت أذكر منفية الملك فهدا لانسان .. ولقاءات جلالته بأبنائه طلاب القاللة والنائة وا

> الملك فيصل اجتصن ورعى فكرة منظمة المؤتر الإسلامي. والتهامي أول أمين عام لها. مسًا همات المملكة في مسندوق التضامن الإسلامي .. وراءا منطلاعه بمهمات اسلامية وإنسانية جليلة

> > يتواصل الحديث معه..

يتشعب ليشمل اتجاهات عدة في حياته.. الرجل يملك دبلوماسية الاديب.. تربوي من الدرجة الاولى.. بداياته الاولى كانت في التعليم.. ورغم كونه يملك حاسة الاديب.. الَّا أَنْ أَتَجَاهَاتُهُ خُصُوصًا الْتَرْبُويَةُ لا زالت تشكل جزءا كبيرا من شخصيته.. حتى «الدبلوماسية» وما يعرف عنها من وسائل شد وجذب الا انها لم تستطع ان تسرقه من

ساحة الأدب ولا من جلساته الخاصة. الرجل صاحب كلمة.. مستمع.. مناقش.. محاضر.. له تدخلات ومحاضرات ادبية تكنى عن وازعه الادبي الجيد.

ورغم هذا وذاك.. ورغم تلك البوتقة التي انصبهرت فيها كل هذه العوامل والمقومات الاأنه لايزال يحتفظ ويعتز بشخصيته كدبلوماسي وكاديب في نفس الوقت.

المصاورة معه اتسعت لتشمل جوانب عدة.. تعالوا معي نسكتشفها في الحلقة الثانية والإخبرة معه.

> □ سالته عن المسافة التي تربطه بين كونه ديلوماسيا وانييا؟

🛘 أبو مازن.. الأن تعمل سفيرا في وزارة

🗖 ملاا تعنى كلمة سقير؟ ـ دسفيره عادة ما تكون لكل من يكلف بالعمل في

الداخل أو الخارج. تحت الطلب

اسفير تحت الطلب؟ ـ نعم.. وقد يكلف بأعمال أخرى.. في داخـل

الوزارة أو خارجها.. كأن ينتدب في مهمات في الخارج أو يكلف بمهمات مستقلة.. أو يكلف بادارة دائرة من الدوائر.

اول سفير سعودي

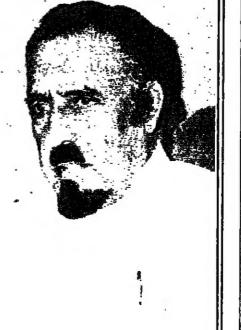
🗖 لو رجعنا لسجل الذكريات؟

□ من هو أول سفير سعودي؟ ـ الشيخ حافظ وهبه.. وعين وزيرا مقوضا في

كانت أول سفارة لجلائته في لندن؟

العنقري كان يرأس بحرير" جريرة "البعثر بالقاهرة .. وكان أحمدزكحيب يماني مدرًا لتحريرها.. ولاأنسئ الماسية

التيكان بيصنعها ٠٠



اعجوبة العصر

_ أمين.. لقد اتصل به جلالة الملك المفدى

واستفسر عن صحته وزاره سمو ولي العهد

والأمير سلطان والأمير سلمان.. ولو يدري بأن

جلالة الملك واصحاب السمو استفسروا عن

صحته .. لو علم بذلك لقام وطاب .. شفاه أفه .. أنا

ـ كما يضرب في العهد الجاهلي بحاتم الطائي..

يتخير المواقع

_ قاطعنى: الرجل كرمه كرم خرج عن النطاق

العادي ولكنه أيضا لم يخرج عن مكان الكرم..

هناك فرق دقيق مابين الاسراف والكرم.. والميزة

التي يتحلى بها الشبيلي كرمه الذي لا تستطيع أن

تسميه اسرافا.. فهو يتخير المواقع ويدون تأخر

أو غفوة لذلك تجده كريماً مع من يعرفه ومن لا

مقابله في عهدنا في الكرم محمد حمد الشبيلي.

_معالي الشيخ محمد الحمد الشبيل،

شخصيا اسميه وأعجوية العصرو،

🗖 واقدم سفير؟

🗖 معنى ذلك...؟

🛘 أبو مازن. تعتقد أن هناك نماذج اخرى في

🗅 الناحية العلمية على سبيل المثال؟ ـ الشيخ حمد الجاسر من خصائصه النادرة أنه لا يقرأ الكتابكمااقرؤه أنا وانت بليقرؤهبدقة فائقة، يستوعب فيها كل ما فيه من اخطاء حتى ان مؤلف الكتاب لو حاول ان يتأثر لنفسه لتردد

رجالات نوابغ

كثيرا قبل ان يواجه نقد الشبخ حمد نظرا لدقته

ا وق الحياة العامة المعاصرة؟ _ هناك رجالات نوابغ بلا شك في كافة المجالات. □ في الأدب مثلا؟

ـ اعتقد أن الشيخ عبدات بن خميس يعتبر من الأوائل ومن الرجالات الذين نعتز بسعة

رجل صبور

وق الناحية التاريخية؟ _ أحمد عبد الغفور عطار لصبره وجلده على قراءة الكتب وتحقيقها.. أيضا يعتبر من النوابغ المعاصرين وهناك اخرون.

علاقة وجدان

🗖 أبو مازن.. عبودة الى الوراء ربما يسبال البعض عن علاقتك الآن بالتعليم.. بالتربية.. - علاقتى الآن مع الطالب ومع التعليم ومع

حجر الأساس

المعارف أيضا.. هي علاقة وجدان.

ـ أنا أشعر في داخلية نفسي بمكانة سامية للتعليم لأنه هو الحجر الأساسي لرقى الأمة حتى أنني اتذكر عندما كنت في القناهرة، وحصلت عنلي الليسانس في اللغة العربية وأدابها .. أن تصحنى بعض الاخوان واشار على سأنه يكفى هذا المؤهل.. لأن البلاد الآن في حاجة الى مباشرتك

مقالبأسعجمجوم الساخنة وراءًالوليمة وواقعة «البط وّالمانجة "المصرية.. فتعنص الاتهام كان الحكم بعدالنداول إ

🛘 ويملذا اجبته؟

_ في خاطري وكياني وتطمح اليها نفسي، لذلك كل ما يكتب عن التعليم دائما اقرؤه واذا سمعت أن هنك عجزا أو نقصا في بعض نواحي التعليم أتألم وأتأثر لذلك.. أنا معه ولو كنت بعيدا عنه.

يسير جنبا الى جنب

ـ الذي لديه تعليم ولديه معرفة في أصول التربية يمكنه أن يكون موققا في عمله الدبلوماسي.. كما أن من مارس العمل الدبلوماسي وتأثر به وتقهمه يمكنه أيضا أن يربى أو يرشد من يحتاج الى ارشاد في التربية.. انطلاقا من كون الدبلوماسية نفسها وجها أخر للتربية ولكن على نطاق أوسع

الاختلاف واضح

_ في الواقع.. الاختلاف واضع.. بالنسبة لأبنى فهد.. أجد أن جميع العوامل تدفعه الى المدرسة سواء في المنزل أو المجتمع أوحتى الامكانيات أو في اعداد المدرسين واختيار النوابغ أوفي جمهرة الناس الذين يتجهون الى التعليم..

🗖 وايام زمان؟ ـ تجد الذي في مثل سنى ربعا يرى الذين يتجهون الى نفس اتجاهه قليلين واذا اتجه الى التعليم وكان لديه أسرة تدفعه الى ذلك فأنه أيضا يجد الطريق موحشا ولا يجد معه الكثير.. وأن وجدوا لايجد الامكانيات التي يجدها طالب اليوم فالوسائل لدى ابتى فهد لا تعذره بقدر ما تلومه اذا قصر أوتقاعس.

_ صحيح.. طالب الأمس وطالب اليوم كلاهما في حلجة الى الجد .. لكل مجتهد نُصيب.. هذه قاعدة منقد يكون هناك نقص أحيانا في نوعية المعلم خصوصا أيام زمان لقلة الدارس كأن ينتقوا المعلمين الجيدين:

_يكمن في أن يجتهد التلميذ أولا.

_قلت اننى أريد أن اتخصص في التربية وعلم النفس من أجل أن أخدم بلادى على نطاق أكثر

في خاطري

🗆 معنى ذلك أن هذه المهنة..

🛘 أبو مازن.. يبقى السؤال قائماً عن المسافة التي تربطك كتبلوماسي بالتربية والتعليم؟ ـ اعتقد أن العمل الدبلوماسي في الواقع يسم جنبا الى جنب مع التربية والتعليم.

موفق في عمله

مع الخارج وليس مع الداخل.

🗖 أبسو مازن.. ابتىك فهد الأن لازال في سلك التعليم.. كيف ترى من خلاله طالب الأمس

الاعدار لن!

فارق جوهري

🗖 هناك ايضا فارق جوهري بين طالب الأمس

مجرد اعتبارات

_ ريما يواجه الطالب اساتذة له وليسوا في المستوى الذي يمكنه من التجارب معهم.. 🛮 والاختلاف؟ _ الاختلاف فقط.. هو اعتبارات. 🛭 والأساس؟



🛘 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗅

🗆 أبـو مازن.. نعـود لتجربتـك في التربيـة

ـ ٧١هـ وانتهت في مطلع ٧٥هـ حيث انتقلت الى

مجند للتعليم

🗖 أبو مازن.. الاحظ توجهك الكبير للتربية

ـ نعم.. كانت كل اتجاهاتي مجندة للتربيـة

ـ تعم هكذا كانت أفكاري عندمـا كنت طالياً..

سواء في الثانـوي أو في الكليـة أو حتى بعــد

مجرد ذكريات

🛘 لاشك أن تجربتك الفعلية في التعليم كانت

ـ الحقيقة .. عندما كنت مديراً للتعليم .. كانت لي

ذكريات كثيرة.. هذه الفتارة اعتبرها من أهم

الفترات التي مرت بي.. كل ما ارجوه أن أكون قد

- بطبيعة الحال واجهنتي بعض الشاكل

المزوجة ببعض العوائق المالية.. ولكن مع ذلك

انتهت المشكلة

- أَنْذُكُر عندما عينت مديراً للتعليم في جدة ان

وأجهنتي مشكلة .. فقد اتفق أساتة بعض

المدارس ضد مديرها في الوقت الذي يرى المدير

فيه أن أساتـدة المرسـة لا يصلحون.. هنا

خشيت أن أرفع الأمر الى المعارف وكانت وقتئذ

مديرية فريما يتوهم البعض أن هـدًا ضعف

منى .. هنا قررت أن أواجه المشكلة بشيء من

الحررم فأمرت الأساتذة أن يكتب كل منهم

مشكلته في كتاب وطالبت المدير بأن يكتب لي كتابا

يطلب فيه النقل الى مدرسة أخرى.. ووافق المدير

وقعت بحركة تتقلات بين المدارس وانتهت

المشكلة دون أي مضاعفات.

ساهمت ولو بقدر يسير في دفع عجلة التعليم.

ـ. تعم عمرها ٤ سنوات.

کانت هذه افکارك؟

لها مالها من ذكريات..

🗖 كانت هناك مشاكل؟

كانت أياما لذيذة وممتعة.

□ كيف؟

وزارة الخارجية.

حوارأجراه

محمدالوعيل

تصوير: فتحي كالي

🗆 هناك نكريات لخرى؟ ـ أتذكر أيضا بعد وفاة الملك عبدالعزيز رحمه الله وتولى الملك سعود رجمه الله مقاليد الأمور وكان جبلالة الملك فهت حفيظه انة وزيبرا للمعبارف أنذاك.. هنا بدأت صفحة جديدة، فأول شيء تم تغيير اسم معتمدية المعارف الى مديرية المعارف ويشغل هذه الوظيفة مدير التعليم وليس معتمد المعارف كما كان مالوفا في ذلك الوقت.. بعد ذلك دبت الحيوية في اركان التعليم نتيجة التوسع في الميزانية، وخلال هذه الفترة كان في داخل جدة نحو ٧ مدارس ابتدائية وقد انشئت ٣ مدارس أخرى عندسا تولى جالالته حفظه الله وزارة المعارف.. في هذه الفترة أيضما تم اعداد ٧ مدارس مكتملة التشكيل الابتسدائي .. اي ٦ سنوات مكتملة _بدلا من أن يتغرق الطلاب.

□ والمدرسة السعودية؟ ـ نعم كانت مكتملة التشكيل منذ زمن بعيد ـ وهي المدرسة الكبرى ـ السعودية في داخل جدة.

الأب والمعلم والانسان

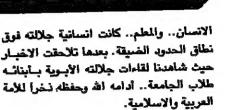
🗆 أبو مازن.. جلالة الملك فهد.. حفظه اشكان الأب والمعلم و الانسان قبل أن يكون وزيرا

ـ قاطعني .. نعم .. نعم .. اتنكر اثناء عملي بالتعليم هذه المنقبة لجلالته فذات يوم اتصل بي جلالته وأخبرني بأن جلالته يرغب في التجول على المدارس سواء الابتدائية أو الشانوية .. وأراد جلالته أن تكون زيارة عادية بدون اعداد.. فكان جلالته يحب التعليم حيث يلمس المرء ذلك من خلال جهوده المتواصلة لدفع عجلة التعليم.. وتوجهت الى جلالته حيث صحبته الى المدارس واثناء جولته اتصل بي مدير المدرسة السعودية الكيرى ليخبرني بأن أحد الأساتذة من احدي الدول المربية قد اصيب بريكة نفسية.. واستوقفتي ماذا يصنع معه؟ هذا سألني جلالة الملك فهد حقظه الشعن الخير.. نقله: ١ جلالته عن حالة هذا للدرس فاهتم جلالته اهتم ا شديدا وأسر بمعالجته على نفقته الخاصة في لبنان وقد استقاد من العلاج وعاد الى عمله معافى مكدا كان جلالة الملك قهد بن عبدالعـزيز مقبطه الله



ست هساك اندولجسه سين ملمنظمك المقيد سلامحي والرابطة .. ومن هن كان التعكاويد الاالستناف

الدووويدة عالية كلف اهرب س اسله الصحفيان .. عنابذ اكان في موقف آخ



الغياب لماذا؟

□ أبو مازن.. فيم كانت تكمن معظم مشاكل الطلبة وقتئذ؟ ـ أغلب مشاكل الطلبة كانت تكمن في التغيب عن الدراسة .. كان بعض الطلاب يتغييسون نتيجة عدم وعي أبائهم لأهمية حضورهم الى المدرسة.

زياراتى اتت ثمارها

 ظاهرة التغيب هذه عند الطلبة فقط؟ - في الواقع عندما لاحظت شيئًا من التغيب أثناء عملى عند بعض الأساتذة ومن ثم يترتب عليه في بعض الأحيان انفراط الدراسة.. قررت أن أزور كل مدرسة مرة أو مسرتين في الأسبسوع.. هذه الزيارة أتت ثمارها بعد مرور بضعة اشهر.. فأصبح الغياب قليلا جدأ سواء من قبل الأساتذة أو الطلاب، وأنا في الحقيقة اخذت هذه الفكرة من مثل عامى مضاده أن الأرض الزراعية تقبول لصاحبها: وزرنى ولا تعمرنى،.. بمعنى ان صاحب الأرض اذا زارها ووجد فسيلة ميتة فانه سييدلها بأخرى حية واذا وجد شجرة ميتة فانه سييطها باخرى أو وجد مرضا ما فانه سيهتم ويحضر الدواء. هذا المثل _ في الحقيقة _ وجدت فيه عمقا ليس فقط فيما يخص الزراعة ولكن أيضًا فيما يخص التعليم وغيره.

🗆 أبو مازن تحدثنا عن التعليم.. ولم نتحدث عن النشاطات اللامنهجية؟

ـ كانت هناك نشاطات متعددة في مدارس جدة بالذات خاصة في المدرسة الثانسوية وايضا في السنة السادسة والخامسة الابتدائية.. كان هناك نوع من النشاط المحلي مثل عمل جبريدة حائط ويأتون فيها ببعض النشاط الصحفي .. كثلك عمل بعض للسرحيات.

124 32 24

ن ارسود "

ران وند 🐣

ب نين پ

**== 1

ے معمال کا

اريحية هذا الرجل

أتذكر أيضا عندما أهدى الينا عمدة اليمانية بناية مدرسة فرفعت ذلك الى جلالة الملك فهد حفظه الله وأخبرتمه عن اريحية هدا الرجل واستأذنت جلالته في اقامة حفل يشرفه جلالته اكراما لهذا الرجل.. فوافق جلالته على الفكرة.. ومن ضمن النشاطات الطلابية في هذا الحفل ان اعددنا رواية تمثيلية عن عدل عمر بن الخطاب وكان لها وقع حسن في نفوس الحاضرين.. هذا بطبيعة الحال الى جانب الألعاب والرحلات التي كانت تزاول في ذلك الوقت. □ من هو عمدة اليمانية؟ _ الشيخ شاهر.

واجب على كل مواطن

□ أبو مازن.. هذه الروح الاجتماعية العالية

من الشيخ شاهر وتبرعه بمدرسة.. هل تعتقد انه من خَلال هذا العمل الوطني يبقى دور

للمواطن عليه أن يقوم به ..؟ - نعم.. نعم.. أنا أرى أن المواطن ليس من الواجب عليه فقط أن يشارك في أمور التعليم أنه هو الهدف والقمة.. وفي اعتقادي أن التعليم هو الهدف والصحة الا انه يجب عليه ايضا ان يشارك في اصلاح ما حول داره وفي تشجير ما قرب بيته في اطار امكانياته.. لانه في الواقع نجد المواطن وقد تعود على الاعضاء من التكاليف... ولكننى أرى أن مشاركته لها فاسدتان: الأولى: التعاون على النهوض بالبلاد، والثانية شعوره هو بالسعادة بأن له يدا في التقسم والتطور.. لذلك أؤيد مثل هذه الأفكار والأعمال الخيرة واتمنى لو

أعمال متعينة عليهم

🗆 وعلى مستوى رجال الأعمال؟ ــ لاشك أن هذه الأعمال متعينة عليهم بصفة أدق. وأشمل.

تجب العناية به

🗖 أبو مازن.. هذا صحيح.. هذا في الوقت الذي يعتبر فيه التعليم حجس الأسلس لتطور اي امة.. - نعم.. لذلك أرى أنه تجب العناية بالاستاذ غاية العناية.

علاقة الطالب بالأستاذ

🗆 بمعنی؟ أنه يجب أن يعود الينا ما كنا نعرفه من علاقة للطالب بالإستاذ.. كانت هناك ملاقة روحية بين المعلم والطالب تجعله ينجذب اليه ويقتدى به ويتأثر أيضا فتصلح مسالكه ويصبح مساحب سلوك حسن نظرا لأنه يتصور سلوك استاذه

تكاد تكون معدومة

🗆 والآن؟ ـ رغم النهضة التعليمية الكبيـرة التي نعيشها ألآن الا أن الصلة التي تربط الطالب بأستاذه ضعيفة أو تكاد تكون معدومة.

ينبغى أن يكون جليسه

- الأستاذ دائما ينظر الى متى ستنتهي الحصة والطالب كذلك.. وليس بينهما اتصالات روحية ويناء على ما تقدم فالطالب جليسه فقط كتاب

لابد من هذا الأسلوب

بينما كان ينبغي أن يكون جليسه كتابه واستاذه.

 أن يقوم الأساتذة مثلا.. برحلات مع الطلاب مع الحرص على المشاركة من خلال الندوات.. ومن ثم يستطيعون مسايرة مشاعر الطلاب.. اعتقد أن هذا الأسلوب ربما يحيى ما كنا نعرفه في الزمن القديم من صلة بين الأستاذ والطالب.

لابد من الاعداد الجيد التعليم شعار

🗖 أبو مازن.. لاشك أن هناك أساتذة برزوا من 🛘 هنڭ ميزة لاشك جمعت كل هؤلاء؟ خلال هذه الأعمال؟ - نعم.. تفاعلهم مع طبيعة التعليم وتبنيهم له ــنعم.. هناك أساتذة نشأوا من لاشيء.. المدرس كشعار يفتخرون به ويعتزون به ايضا. لم يكن في ذلك الوقت معدا.. اعدادا فنيا.. ارجو ذلك تستطيع أن تقول أن معظمهم.. أعداد شخصي..

أي لكل منهم جهوده الشخصية في تحصيل

المعلومات وبناء على هذه الجهود الشخصية برز

خدمات جليلة

هؤلاء اذكرهم

ـ اذكر في مكة المكرمة السيد ابراهيم نوري وقد

وصل مرتبة رئيس قسم المفتشين في مديرية

المعارف.. والشيخ محمد بن مانع مديس عام

المعارف والسيد طاهر الدياغ مدير عام المعارف

والسيد محمد شطا معاون مدير المعارف..

والشيخ يوسف بن راشد المبارك في المنطقة

الشرقية وكان مديرا لاحدى المدارس وكانت له-

جهود كبيرة في نشر التعليم والشيخ عبد الله ابن

عبد الرحمن المبارك الذي اصبح قاضيا وكانت له

جهود أيضا في نشر التعليم والشيخ عبد اللطيف

أبن عبد العزيز المبارك وأيضا له جهود في نشر

التعليم والشيخ عبدالرحمن القناضي وهنومن

علماء الاحساء المعروفين وكانت له جهود أيضنا

في مجال نشر التعليم، وكذلك الشبيخ سليمان ابن

عبيد مديس أدارة الحرمين الشريفين.. وكان

معاوبًا لمدير المعارف.. وفي مقدمة هؤلاء جميعة

جهود جلالة الملك فهد حفظه أنته راعي العلم

من برز وأصبح معروفا للجميع.

أنحاء الملكة..؟

أنفسهم بأنفسهم.

🗖 من منهم؟

أبو مازن. تعتقد أن الأيام المقبلة ستجود

- نعم.، أرجو ذلك.. والآن لدينا مجموعات تضمهم الجامعات.. اعتقد أنهم على جانب كبير من العلم الا أنني ينقصني الاتصال بهم ومعرفة 🛘 لكن هناك رجال اصبح لهم شهرة ذائعة في المميــزات التي يتحلون بهــا.. لدينــا ايضـــا الأشخاص الذين يشغلون وظائف مهمسة في - نعم.. ولهم خدمات جليلة.. وهـؤلاء ثقفـوا المعارف.. وهناك رجالات لهم أثر بالغ في توجيه التعليم وعلى رأسهم معالي الشيخ حسن ال الشيسخ وشقيقه الشيسخ عبدالعسزيز والدكتسور عبدالعزيز الخويطر وأخرون.

تجربة نلجحة

🗆 أبو مازن.. الأن ماذا نقول عن تجربتك مع التربية والتعليم؟ - لاشك أنها تجرية ناجحة جدا.

مشاركات دولية

🗅 نعود مرة لخرى الى الديلوماسية ونسال عن المشاركات التي قمت بهـا في المؤتمـرات

🛘 کم عددها؟

- بحكم وظيفتى السابقة والعمل الذي كلفت به في وذارة الضارجية كمديس للادارة الاسلامية أصبحت بطبيعة وظيفتي ممثلا للمملكة العربية السعقة يتآبق منظعة مؤتمر وزراء خارجية الدول مؤتمرات في معية وزير الضارجية سمو الأمير شعود القيصل.

أول مؤتمر

🛘 أول مؤتمر شاركت في أعماله؟ - المؤتمر التاسم لوزراء خارجية الدول الاسلامية في السنغال ثم توالت المؤتمرات فقبل حوالى ٧ شهور كان المؤتمر الذي اقيم في صنعاء.

صلحب الفكرة

 أبو مازن.. مثلت المملكة في منظمة مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية.. سؤالي الأن.. من هو صلحب فكرة هذه المنظمة؟

- بدأ التفكير فيها أثر الصريق الذي أصاب المسجد الأقصى من قبل شخص يهودي.. وقد ثارت ثائرة المسلمين جميعهم وفي مقدمتهم الملك فيصل رحمه الله وكان جلالته رحمه الله بطبيعته ورأثة عن والده الملك عبدالعزيز رحمه الله تواقا الى جمع كلمة المسلمين انطلاقا من كون المسلمين قسوة عسظمى.. ولكن كيف يتم ذلك..؟ لايمكن الاستفادة من قوتهم الا اذا تجمعوا وتضامنوا وتعاونوا وبذلك يمكن أن يكون لهم قيمة. اغتتم جلالة الملك فيصل رحمه الله هذه المناسبة ودعا الى تجميع شعل المسلمين.. وبالفعل اقيم اول مؤتمر اسلامي لشجب هذا الاعتداء على السجد الأقصى في المملكة المغربية سنة ١٩٦٩ .. وفي هذا المؤتمر قرروا أن يجعلوا له أمانة عامة.

رعاها وأنفق عليها

□ صلحب الفكرة جلالة الملك فيصل رحمـه

ـ نعم هو الذي رعاها وانفق عليها واحتضنها وتبناها وأقام لها مركزا في بلده الى يومنا هـذا واخذكن خلفه يحافظ على هذا الاتجاء حتى يومنا هذا.

□ من أول أمين علم لها؟ . حسن التهامي.

🗖 ومن بعده؟ ـ تتكو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا ثم احمد كريم جأي ثم بعد ذلك الحبيب الشطى ثم الأمين

تخفف من العزلة

ابو مازن.. هناك معان كبيرة للمنظمة

_قاطعني.. نعم اولا تخفف من العزلة بين الدول الاسلامية وتجمعهم في مؤتمر سنوي تستضيفه دولة من هنده الدول (٤٢ دولة) وفي هنده الاجتماعات يتبادل الاعضاء الأراء حبول المشاكل التي تواجه الاسلام ويتبادلون الأفكار حول توثيق الأواصر حيث ينبثق عنها لجنة لتصليح الطرق بين الدول الاسلامية وينبثق منها لجنة الاداعة والأخبار الاسلامية .. ولجان أخرى

حتى للرياضة فالمقصود منها أن تنصهر في بوتقتها جميع أنواع النشاطات الممارسة داخليا على أن تمارس بصفة جماعية كذلك من ضمن الأشياء المهمة ايجاد هلال اسلامي احمر عام ولكن نظرا لارتباط بعض الدول الاسلامية بالصليب الأحمر وحصولهم على اعانات منه لا يزال هذا الاتجاء يسيرا ولكنه باذن الله سيتغلب



في النهاية وسيكون على نطاق واسم.



🗆 اثناء مقابلة اعضاء احدى لجان منظمة المؤتمس الاسلامي في الربساط لجلالة الملك الحسر الثاني.. ويظهر في الصورة الضيف واحمد كريم جاس وزير الأوقَّاف في الملكة المغربية 🛘



🗆 الضيف اثناء مشاركاته في اثنينية عبد المقصود خوجة 🗆



□ الضيف وهو يصافح رئيس قبيلة الطوارق في مدينة اقاديس بالنيجر □

تتحول الى طرفة من الطرائف.. تتخذ مشارأ

فات الميعاد واختفى جمجوم

_ هناك مقالب كثيرة.. اذكر ذات مرة خرج أسعد

جمجوم من المنزل واتصل بالتليفون بادارة

البعثة وقال: أنا جميل مردم.. وجميل مردم في

تلك الفترة كان في القاهرة هو وشكري القوتلي

كلاجئين في سنة ٤٩ م.. ومن ثم اهتمت البعثة

واعدوا ما اعدوا من أنواع الأطعمة والحلويات

وكل ما لذ وطاب.. هنا كلف بعض الأدباء بعمل

بعض القصائد.. وبدأ الترتيب.. من يحضر

قصيدة الأستاذ أسعد جمجوم نفسه وجاءني

بصفتى رئيس اللجنة يسالني عن رأيي في هذه

القصيدة فقلت له.. ممتازة.. والطريف أن بعض

الزملاء اختلفوا فيما بينهم أيهم ستعلق سجادته

على الحائط بوصفها احسن قطعة سجاد للزينة..

وسط هذا الجو كله المشحون بالاستعداد .. جاء

الموعد ومرت ساعمة واثنتان ولم يبأت الضيف

فأصابنا القلق.. لماذا لم يحضر الضيف.. قمنا

بالاتصال بالسفارة السورية فقالوا نحن لا نعلم

بالميعاد واتصلنا به في المنزل.. فاذا به يقول: «في

الحقيقة لا أتذكر بأنني اعطيت موعدا ولو أنه يعز

على زيارة البعثة .. والآن أنا مصاب بوعكة صحية

تمنعني من الزيارة..... في هذه اللحظات اختفى

أسعد جمجوم وعرف الجميع أن المقلب من صنع

أسعد جمجوم.. وقام الجميع فمأكل كل ما لذ

واقعة البط

- كان للشيخ عمر رفيع.. وهـ و من أهل مكة

للكرمة ومن أدياتها وقد عيته المدير العام ولي

الدين أسعد مديرا للادارة كان لديه (بط) وق

ليلة خميس تأمر اسعد جمجوم مسع فرقة من

اخوانه على البط واخذوه (ثمان بطات) علما بأن

الأفراد الذين اشتركوا مع اسعد جمجوم في

خطف البط يكفيهم اثنتان فقط لانه كان من

النوع الجيد الثمين لكن الهدف كان اظهار نوع

من المداعبة الثقيلة على نفس الشيخ عمر رفيع

وطاب.. وكان هذا هدف المقلب.

□ ومقلب أخر؟

والعجيب ان من جملة الذيس أحضروا

... تتذكر بعض هذه المقالب؟

الكلمة.. وهكذا..

Friday, November, 15, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 3, 1406H. — No. 4796 .

_ الكثير والكثير.. وفي الواقع أن الدراسة في

مقدمة لتحضير البعثات

_ عندما أحس جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله

بحاجة البلاد ورغبة جلالته هو بالذات في تطوير

البلاد وجد ان لابد من اعداد الطلاب الذين

سيتم ابتعاثهم للخارج اعدادا علميا جيدأ

فانشأ مدرسة اطلق عليها مدرسة تحضير

البعثات وكان مقرها في مكة المكرمة حيث تقاطر

اليها الشباب من كل جهة وبشوق شديد.. وقد

ابتعثت المملكة في الدفعات الأولى كل من تخرج

أما بعد أن اتسعت هذه المدرسة .. أصبحوا

يرسلون الأوائل فقط.. هؤلاء الشباب كان بينهم

تجانس وتناخ وطرح للكلفة ولذلك لما ذهبوا الى

القاهرة للدراسة وضع لهم منزل خاص لأعضاء

البعثة فقط. حتى لا يتسرب اليهم الفساد فكان

لهم نظام داخلي وادارة ومنطعم وكذلك لهم

نشاطات متعددة.. هذا التمازج الموجود داخل

مدرسة تحضير البعثات استمر أيضا في البعثة.

النعثة الأولى

ـ البعثة الأولى كان مسئولا عنها رجل مصري

ـ كان المسئول ولي الدين أسبعد وهو من عائلة

الأسعد بالدينة.. ثم تنولي بعده رجل مصري

اسمه عبدالحميد حمدى منع وجود ولي الدين.

أسعد كمراقب.. ثم بعد ذلك تولى أمرها الأستاذ

عبداته عبدالجبار.. وتولاها فيما بعد أشخاص

مقالب.. ومقالب

🗆 أبو مازن.. وسط هذا التمازج القائم بين

اعضاء البعثة لا شك أنه كانت تدور مفارقات

ـ نعم.. كانت تدور (مقالب) وطرائف جمة، وكان

_الأستاذ أسعد جمجوم وهو الآن مدير عام المياه

في المنطقة الغربية وقد اشتهر بمقالبه الساخنة

والتي قد تحدث أشرا سيئا ولكن سسرعان ما

هناك زملاء يملكون الخفة وروح المرح.

□ من من هؤلاء؟

🗖 من كان مسئولا عنها؟

ونلك في عام ١٣٤٧هــ

□ والثانية والثالثة؟

البعثات بالقاهرة تحتاج ألى مقدمة..

علاقتى الآب معالطالب والتعليم

والمعارف علاقة وجدان. والدابوماسة

﴿ فِي نَظرِي وَحِبِهِ ٱخْرِ لَلْتَرْسِيةِ * • •

- التحقت به في فترتين.. الفترة الأولى عندما كأن

يرأسه الأستاذ محمد حسن عواد رحمه الله بعد

ذلك أجريت انتخابات أشرف عليها الأستاذ

حسن قرشي ولجنة اخسرى .. وتم الانتضاب

وانتخبت من جملة من انتخب وأصبحت عضو

. مرة اخرى مع المحاضرات

ـ شاركت في المحاضوات التي القيت وكذلك

القيت العديد من المصاضرات منها والحياة

الادبية في منطقة الأحساء، عملاوة على بعض

الأنشطة الأخرى وكنت استمتع بالمصاضرات

التى تلقى في هذا النادى واستقيد منها مثل

غيري ويكون لي تدخلات في التعليق على هذه

فكرة قديمة

□ أبو مازن.. هذه الندوات الادبية تعتقد

ندوات مقصودة

_ في كل فترة يظهر اناس لديهم قابلية لاستقبال

اصدقائهم ولديهم مكارم وسعة صدر وتألف مع

الأخرين وبالتالي تصبح بيوتهم منتدى يرفه عن

الاصدقاء وعن العلية من الرجالات الذين

يتصلون بهم وتصبح هذه الندوات مقصودة لن

ظاهرة صحية

🗆 تطالب باستمرارية مثل هذه الندوات

تعم.. فهي ظاهرة صحبة .. فهي فرصة يستزيد

فيها الانسان من مناهل الأدب ويفيد الآخرين

وكمذلك تبادل المعلومات المفيدة ألتى تسرتقي

في القاهرة

□ أبو مازن.. نعود مرة أخرى الى القاهرة..

ماذا بقى في ذاكرتك من هذه الرحلة…؟

🗀 عُلام دارت مشاركاتك في النادي؟

مجلس ادارة في هذا النادي.

متى بدات فكرتها؟

_قديمة قدم الزمن.

بمستوى الشعب.

والدراسة فيها قبل ٢٥ عاماً..

الإمكانيات التعليمية التي يجدها طالب اليوم لا تعندره .. بعتدرما تلومه إذا قصه رأوتمتاعس

> واجهد وعادي المسائلة مجال التواليم بالكان بالحكمة تهون الصعاب

🗆 أبو مازن.. هناك من يقول بان هناك ازدواجية بين منظمة مؤتمر وزراء خسارجية

جهود تبذل لبروزها

🗆 أبو مازن.. قارىء يسال.. لماذا لم تبث

الاعلام الاسلامي بخير

🗖 أبو مازن على السلحة الإعلامية الأن.. كيف ترى الإعلام الإسلامي؟

صندوق التضامن الاسلامي

_ الذكريات كثيرة..

- كنت اكلف برئاسة بعض اللجان.. وهناك من جملة الأشياء للفيدة التي انبثقت عن منظمة المؤتمر الاسلامي مصندوق التضامن الاسلامي، هذا الصندوق أمره هام جداً.. حيث كان يضطلع بمهمة اسلامية انسانية فمن خلاله

كتبت: مندوبة الجزيرة..

تعترف بأن رحلات وجولات

السفير الزوج أحمد المبارك افادتها

كثيرا وعلى حد تعبيرها كانت

بمثابة فرصة ثمينية لها للتعرف

وبعيدا عن ،الدبلوماسية، تتهم

.. وامور أخرى كثيرة تتحدث

ترى ماذا تقول الزوجة نادية

عبدالعريز الفوزان عن الزوج

أحسد الديبلومناسي والأديب

كانت ثمينة

□ من خالل رحالت الزوج (احمد)

والانسان داخل البيت..؟

🗿 السفير.. لا شك انك استقدت منها..؟

التعدي الزوج بعدم افادته للآخرين

وعن كتب بالبروتوكول الدولي.

بما في جعبته من أدب وتاريخ.

🗖 أبو مازن.. مرة أخرى تتطرق للأدب.. وهو

الأدباء والمعروفين في جدة.

من جملتهم؟ - الأستاذ عبدالعزيز الرضاعي وهـ و الآن في الرياض ولديه مجلس كل يبوم خميس يضم جماعة من الأدباء وتدور فيه أهاديث أدبية غاية في الرقى .. والرجل دبلوماسي بطبعه .. رقيق الشاعر.. لطيف مع زواره وشخصيته تسرغمك على مداومة زيارته .. رغم بعد مقامه في الروضة في أقصى الرياض وأنا في أقصاها شمالاً.. كان لي أيضا اتصال بالأستاذ على قدعق والسيد محسن باروم والأستاذ الدكتور احمد محمد على رئيس بنك التنمية الاسملامي وكذلك ندوة الأستاذ

مسلجلات أدبية

هذه المجالس والندوات مستمرة الى الأن في

_ نعم والى غد ان شاء الله حيث يصرص على حضورها أناس على جانب كبير من لطف المعشر وحسن الرعاية .. حيث تدور احاديث ادبية ومساجلات كان يحضرها جماعة من الأدباء من جملتهم الأخ عبدالرحمن الشبيلي وعبدائه بالخير

وندوة الأخ عبد المقصود خوجه؟ ـ كذلك ندوة الأخ عبدالمقصود خوجه وهي ندوة تضم علية من الأدباء وكنت احضرها واشترك في الاستماع اليها.. وكانت ممتعة

ذكريات لا انساها

لاشك جانب محبب الى نفسك..

من أين بدأت علاقتك بالأدب في المنطقة

ـ بدأت بعودتي من القاهرة والتحاقي بالوظيفة .. فلابد للانسان في أوقات فراغه أن يجد صحبة يأنس اليهم ويرتاح لهم.. هنا بدا اتصالى ببعض

مع الأدباء .

أهم المشاكل أبو مازن من خالل رؤيتك الواسعة.. واحتكاكك الدولي الإسلامي.. قيم تكمن أهم المشلكل التي تواجه العلام الإسلامي الأن..؟ ـ انا أعتقد أن أهم وأبرز المشاكل التي تواجه العالم الاسلامي الآن.. عدم سيره على المنهج الاسلامي الصحيح.. فمتى طبقوا المنهيج الأسلامي الصحيح زالت الفرقة.. فباتصاد السلمين قوة لهم.. المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا.. مهما تذكرواهذه الأشياء زالت الشيخ محمد الزعيبي في جدة.

 ابو مازن.. كثير من الأدباء يعملون في السلِك الدبلومساسي.. منهم قهسد العبيسي.. حسن قبرشي.. الفقي.. احمد المبيارك وكثيرون.. من تضيف لهؤلاء..؟

أدياء في السلك الديلوماسي

_ الشيخ عبداته الملحوق.. عبداته خيال.. فؤاد الخطيب ورياض الخطيب .. والأخ عباس غزاوي وله نشاط أدبى واعلامي ومقالات جيدة تلك التي كتبها في الصحف والأخ حسن قرش له نفس الإهتمامات.

المارسة.. أهم

أيم يكمن هذا الاتجاه؟ ــ أنا أعتقد أن الإهتمام بدون ممارسة لا يكفي..

_ المارسة هي التي تبرز الخصائص الكافية في نقس الشخص.. فالذين ذكرتهم مارسوا الأدب ولذلك ظهرت أثارهم.

ـ نعم.. لا شك ان القرص التي تجسدت لي

بواسطة مرافقة زوجي عند تنقلات في السلك

الخارجي كانت ثمينة .. واستقدت منها الشيء الكشير وتعرفت عملي كشير من مصمطلحات

البروتوكول الا اني أشعر بأن انضمامي الي

زميلاتي زوجات الدبلوماسيين السعوديين

المقيمين في الرياض الى الدورات اليـومية التي

تظمتها وزارة الخارجية لنا كان مفيدا وممتعا في

الرقت نفسه لأنه يهيىء لنا اللقاء في جو علمي

بدلا من أن يكون لقاؤنا في احاديث غير مجدية.

على دينها وسمعتها

🗆 من خـلال كل هـذه التجارب.. بمـاذا

_ بطبيعة الحال أرى ان تحرص زوجة

الدبلوماسي السعودي على دينها وسمعته ا

وسمعة بلدها وان تصرص على اظهار منزلها

بشكل أنيق وأن يكون لديها المام على الأقل بلغة

واحدة من اللغات الحية بعد اجادتها للغتها

العربية .. ويذلك تعطى صدورة مشرفة لوطنها

تنصحين زوجة الدبلوماسي السعودي..؟

زوجة المستنفء

ابتسامه زوجح

تغسمسيح

لحظات رجز

تقدم المساعدات.. وهذا الصندوق تجتمع فيه هذه الدول الـ ٤٢ يساهمون فيه بالتبرع وكانت الملكة على رأس الدول المتبرعة ويسأتي بعدها

الكثير من الأمور.

اسباب الخلاف.

الحالة .. بعدها تقد اول فيما بيننا للتغلب على سوء

الفهم الحاصل وبالتالي نعود لمزاولة الجلسة.

وقد انتهى كل شيء.. وبهذه الطريقة تغلبنا على

بمسافة بعيدة دول أخرى عربية واسلامية.. وأحيانا ما .. كان يحدث اختلاف بين الأعضاء الدول الاسسلاميسة وبسين رابسطة العسالم على توزيع مبلغ من المال على أي جهة من الجهات.. وكنت أطلب رفع الجلسة في هذه _ليس هناك أي ازدواجية.

ليس لها ارتباط حكومي

ـ نهائيا.. منظمة المؤتمر الاســلامي.. منظمـة تنتمى الى وزراء خارجية الدول الاسلامية.. بينما رابطة العالم الاسلامي تنتمي الى الشعوب الاسلامية .. وهؤلاء أفراد لهم جمعيات اسلامية فهى منظمة شعبية أهلية ليس لها ارتباط حكومي.. من أجل ذلك أصبح بينهما تعاون وليس بينهما تنافس.

وكالة الأنباء الإسلامية اخبارها حتى الأن؟ ـ أنا لا أعلم لماذا لم تبرز ولكنني أعلم أن هناك جهودا تبذل لبروزها.. ربما يجوز هناك بعض

_ الاعلام الاسلامي بخير بفضل التعاون بين الدول الاسلامية وهناك طرح لآراء كثيرة للتعاون الاسلامي من خلل التزاور وتبادل المعلومات والتفاهم.. فكلما زاد التفاهم كلما سهل التعاون.. التعاون هو منهج منبثق عن التقاهم.. اذا تم التقاهم سهل التعاون.

🗆 أبو مازن.. لا شك أن هذاك ذكريات..

🗖 والنادي الأدبي؟

🗀 الزوج لحمد.. الديلوماسي والأديب.. لا شك ان هناك جوانب أخرى..؟ _ أرى ان جانب الأدب في زوجي صفة اعتز

وافتخر بها إلا أن لدى ملاحظة كثيرا ما عيرت عنها له وهي اني لاحظت انه في الماضي لم يحاول ان يفيد الآخرين بما في حصيلته الراسعة في الأدب والتاريخ بمعنى انه لم يصدر او يطبع أي كتاب من مؤلفاته التي اعتقد انها مفيدة .. وأقول في الماضي لأنه وعدنا أن يولي هذه الناحية اهتماما كبيرا.. وأتمنى مخلصة أن يفعل ذلك.

رجــل حليم 🛘 ماذا تقولين عن الزوج احمد عندما

يفرح او عندما يغضب.. وفيم يتمثل لك

- الاستاذ احمد رجل حليم.. ولكن له ساعات يغضب فيها فيتعكر الجو لفترة وسرعان ما يعود الى ابتسامته.. وهنا أشعر منه بلحظات رضا.

كرست وقتي وجهدي لهذا الهدف

🗖 يقولون ان وراء كل رجل عظيم امراة نلجحة.. هل صحيح ان وراء كل رجل نلجح





المُلاثم لزوجها ويذل الجهد في رعاية اطفالها تعتبر ناجحة .. فإنى والحمد قه من خلال السنين العديدة التي مرت من حياتنا الزوجية السعيدة قد كرست وقتى وطاقتي في اداء هذا الواجب.

تربيته اختلفت عن مازن...؟ _نعم.. لا شك ان تربية فهد قد اختلفت عن

تربية مازن.. نظرا لأن مازنا كان بمثابة حقل تجارب.. بالنسبة إلى والى والده.. فهو أول مولود واجهنا في شخصه كذلك في اساليب التربية عمليا.. ولكن تذرعت بالصبر واشتريت كتابا مشهورا اسمه (بييي بك) وافادني كثيرا.. توالي لخوانه في الحضور الى هذه الدنيا سنة بعد سنة .. لكن شغلني عنه بعض الشيء في الوقت الذي لم يـواجهني بالنسبـة لتربيـة فهد هــذه

_اذا كانت المرأة التي تحرص على تهيئة الجو

اختلفت كثيرا

🗆 فهد آخر العنقود.. هل صحيح ان



المشكلة.. ومن الظروف التي خففت علي تربية فهد مساعدة اخته لي في العناية به، كما اننا رزقنا ب ووالده سقير بينما رزقنا اشبمانن في مستهل حياتنا في الوظيفة.

لها دور عظيم

□ الجمعيات النسائية في الملكة.. كيف ترين مساهماتها..؟

- الواقع أن الجمعيات النسائية في المعلكة اليوم تلعب دورا عظيما في تلمس احتياجات الأسر الفقيـرة ومد يـد العون لهن.. كمـا أنها تساهم في نشر الثقافة النسائية في المجتمع السعودي في اسلوب ترفيهي ممتع.

تعم أشجعه

🛘 هل تشجعين فهدا، لو اراد ان يتخذ الدبلوماسية مسلكا له في المستقبل..؟ ـ سمعت والده يكرر ان التعليم الجامعي والوظيفة يجب أن يترك اختيارها للابن نفسه..

وأنا مقتنعة بهذا الرأي.. ولوشاورتي الابن فهد بعد اكمال دراسته الجامعية في الالتحاق بالعمل الدبلوماسي فاني بلا شك اشجعه عليه.

🛘 البعض يتهم المراة السعودية يتجاهل الإكلات الشعيبة..؟

-يجوز أن ينطبق هذا على بعض الأسروهي قليلة اما عامة الاسر السعودية فان الاكسلات الشعبية لها ميزة خاصة لديهن.

العناية بشئون بيتها وزوجها

□ ابنتك بماذا تنصحينها الآن..؟ - ابنتسي مها الحمد قه متزوجة ولديها ابناء. وكل الذي انصحها به هو العناية بشتون بيتها وزوجها وأطفالها.. ولو انى لم الاحظ عليها أي تقصير في هذا المجال.. بل انها بالاضافة الى مستوليتها العائلية لا تبزال توامسل فراستها

الجامعية .. وفقها الله تعالى.

٥ لا أحب العزلة مطلقا

0 يمكن تقوية التواصل العربي بتبلال الصحف وتقوية الإذاعات

و المرأة مؤنستي وأم أبنائي

● أتساءل متى ينهض السودان من كبوته؟



* بطاقة شخصية: الاسم: بشير محمد سعيد مكان الميلاد وتاريخه: ام درمان (السودان) ۲۱ يناير ۱۹۲۱ م العمل الحالي: المستشار الصحفي للمجلس العسكري الانتقالي. المؤهل العلمي: خبريج مندرسة الآداب (جامعة الخرطوم).

 بطاقة شخصية: الاسم: محمد الحسن أحمد مكان الميلاد وتاريخه؛ كريمة توري ۱۹۳۲ م

العمل الطباعي المؤهل العلمي: لانثىء

🗷 مادًا أعطاك العمل في المجال الإعلامي ومادًا - بشير: الشهرة.. التعبير عن أفكاري، خدمة

■ متاهى في نظركم مقومات الصحفى الناجح؟ - يشير: المثابرة، المقدرة على التعامل مع الناس، الثقافة والاطلاع، الصدق، المقدرة على التعبير، حب الانسان، رفض الظلم والباطل والوقوف

_ مخمد: أن يكون ملما بكل طرف من مشاحى الحياة والا يكتب إلا بعد تيقن مما يكتب وأن يبتعد عن أي تعصب حزبي أو طائفي وأن يتعود النظر للأشياء بعين قاض. 🗷 ونصيحة تقدمها لناشئة الصحافة؟

_ بشير: أن يكثروا من القسراعة والاطلاع وأن يلتزموا الصدق والحق وعفة اللسان. - محمد: أن يقرأوا كثيرا ويستعينوا بتجارب الأخبرين والا يظلموا الناس وأن يتبرفعوا في القضايا التي بناقشونها وأن ينظروا في حل كل

 السياسة والصحافة.. هل هما صنوان؟ أم جزء من كل وما هو الحد الفاصل بينهما إذا

تصريف شؤون العامة. : _ محمد: اعتقد إنهما وجهان لعملة واحدة، 🖰 🖪 هل أنت عصامي في حياتك وفي تعاملك مع

_ بشير: نعم،

. ـ محمد: کثیر جدا . وهل تعفو عند للقدرة؟

_بشير: نعم-_محمد: بدون حدود.

_بشير: دائما إلا في حالة الظلم،

 الصحافة العربية بصفة عامة والخليجية خاصة.. كيف تراها؟.. وسادًا تتوقع لها في

نجمان وجها لوجه



** وحود الحين احود :

• لا أفهم شيئا في عالم السينما

أفضل العزلة واستثمرها

0 عربسات يبشر بتواصل عظيم وتراسط عربي أقوى

● المرأة دور دائم في عيلة الرجل مواء كان تقدما أو تراجعا!

0 ستصدر «الأضواء» قريبا لتكون ذات صلة بالمغتربين

بأي عين تنظرون للطفرة الانمائية في المملكة؟

- محمد: يشيء من إلاعجاب وقد أصبت بدهشة

ما رايكم في اتفاق ما لتبادل الزيارات الجماعية

بين صحفيي الملكة والسودان للمزيد من

- بشير: اقتراح عظيم جدير بالاعتبار والتنفيذ.

- محمد: هذا شيء مفيد جدا ويسعدنا أن بياس

الأخوة في دور الصحف السعودية للقيام بهذه

📰 أي من رؤساء التحرير في المملكة لكم به علاقة

- محمد: صلتى حميمة جدا مع الأستاذ أحمد

محمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة سابقا

ومدير دار العلم التي تطبع الآن جريدة المدينة.

_محمد: بشكل نمطى أخر كل سنة ويشكل عام

إذا أحسست بأني أغلظت على أحد حتى إن كان

■ هـل تتأمل الصحراء؟.. ماذا تعطيك من

-محمد: كنت في الماضي أعجب بالصحراء

وأتأملها مليا.. ولكن عندما ضربنا الجفاف

والتصحر وأصيب شعبنا بالمجاعة اصبحت

- محمد: نعم، وأعتقد أن للمرأة دائما أشرا في

حياة الانسان سواء كان تقدما أو تخلفا وقد ظلت

وما هو تقويمكم لدورها في الحياة العامة في

- بشير: عظيم، وعبطاؤها يفوق عطاء الرجيل

-محمد: يتواكب تماما مع ما حققت من مكاسب

_ محمد: لا تفكر أن تسترد بصورة ما ماقدمته

- بشير: في التأنى السلامة وفي العجلة الندامة. - محمد: أنا قليل الاتعاظ مما يصييني إذ انسي

- محمد: أن يسترد الأخوة القلسطينيون

أرضهم وأن ترى الأمة العربية الحياة رؤية

- محمد: المودة والتواصل وتبادل الآراء واكره

سؤال كنت تتوقع أن أساله ولم أفعل وردك

ـ حين يقبل أهله على واجبهم بالأداء ويتطون

بتقدير المسؤولية وحب التضحية ونكران الذات.

-محمد: أن تساكني عن والأضواء، وهل في النية

وجنوايي: نعم وتقدمت بنطلب ذلك الى وزارة

الاعلام وسوف أصدرها قبريبا إن شباء الله

وستكون حاوية لابداعات ذات صلة كبيرة جدا

ـ بشير: متى ينهض السودان من كبوته؟

موحدة وأن يعم العالم السلام والرخاء.

📺 ماذا تحب في اصدقائك وماذا تكره؟

- بشير: أحب الوفاء وأكره الحسد.

المرأة أثر في حياتك؟

_بشير: نعم، هي مؤنستي وأم أبنائي.

المرأة طوال الحياة تلعب هذا الدور.

_محمد: وأذا شعرت بشيء من الغرور

المهمة لأنهم أكثر عددا وأكثر عدة ورسوخا.

حين علمت أن المملكة اكتفت ذاتيا من القمح.

ـ بشير: بعين الرضا والتقدير والاعجاب.

التعريف عبر صحف البلدين؟

🛍 هل تستغفر إذا أخطأت؟

🖿 متی تحاسب نفسك؟

_بشير: كل يوم.

انطياع؟

_بشير: لا.

تي السودان.

لأى شخص.

🗷 حكمة تقتدي بها؟

🚍 ومثل اتعظت به؟

دائما ما يحل بي.

اغتراب احدهم.

بأشواق المغتربين.

■ وماذا تتمنى من افه؟

ـ بشير: أن يهديني سواء السبيل.

ديشير: العاقل من اتعظ بغيره.

_بشير: لا أحد.

ـ بشير: ناهضة وتتمتع بامكانات كبيرة وهي

مدرسة شعبية عظمى، واحسب انها تستطيع أنّ

تؤدي دورا بارزا في الارتقاع بمستوى الادراك

- محمد: أراها متطورة جدا خصوصا في

النواحي التقنية وناحية التنوع وناحية العمل

الصحفي.. إذا اتحدت رؤية العرب وازدادت

رحابة صدور القائمين على الأمر فانها سنكون

ـ بشير: الصحف السودانية فقيرة مادينا

ومعنوبيا.. فهي لا تعلك المال ولا تجد في الوقت

الحاضر الصحفيين المتعرسين بسبب نزوح ذوي

- محمد: اعتقد أن لها من قرص إبداء الرأي ما

وصل القمة ولكن لا تزال تتقوقع داخل السودان.

🗷 في كم من الزمن تشوقع أن تعبود الصحف

السودانية التشتايق عهدها من حيث الشكل

ـ بشير: في عام أو عامين إذا انخفضت تكلفة

على موروثاتنا وواكبنا مجريات أحداث العالم

ماهو نصيبك من زيئة الحياة الدنيا.. المال

ـ بشير: أحمد الله واثنى عليه، لدى سبعة من

الأبناء والبنات، وعندي من المال ما يكفي

ـ محمد: عندي ما يستر الحيال ويمنعني عن

🛍 متى يتساوى عندك الخطأ والصواب؟ .. في

-بشير: لا يتساويان قط إلا في حالة الياس وقديما

- محمد: عندما أنظر للفوارق بين الأعمار وبين

الفثات وبين المستويات يتساوى عندي الخطأ

قيل لا يأس مع الحياة ولا حياة مع الياس.

اى انواع الرياضة البدنية تمارس؟

-محمد: المشي وخصوصا في العطلات.

عل ترتاد الاندية الرياضية الاجتماعية

_محمد: النظام السابق لم يترك في الحياة

الاجتماعية مجالا،، والرياضية لا شأن لي بها.

إذا لم تكن إعلاميا.. فماذا كنت تتمنى أن

_محمد: لم أفكر أن أكون غير ما أنا عليه الأن.

■ هل تشاهد المسرح السوداني؟.. أين يقف

_ محمد: نعم.. وأعجب كثيرا بالمسرحيات

السودانية وأعتقد أن المسرح السوداني ينتظره

🖿 هل ترتاد دور السينما؟.. وهل انت راض عما

🗷 هل تؤاخي ابنك إذا كبر؟

🗷 هل روحك رياضية؟

-بشير: المشي على الأقدام.

الذا؟ الا تعتبر ذلك نقصا؟

- محمد: بلا حدود -

ـ بشير: نعم.

_بشير: لا

_محمد: أبدا

_ بشير: معلماً .

_بشير: لا

ـ محمد: هم اخوان بالنسبة لي فعلا

ـ بشير: نعم.

سنصل قريبا للشكل المرضى من الناحيتين.

د: أذا حافظنا على الديمقراطية وتربينا

■ وأين تقف الصحف السودانية منها؟

الخبرة منهم إلى حيث المال.

لدى المواطنين، وصنقل اذواقهم وارشادهم.

العمل الحالي: رجل أعمال في دائرة

المواطنين الاسهام في تقدم المجتمع واحترام الناس، ولَحَدَ منى الجهد والشباب والفتوة. ... محمد: أعطاني الثقافة والتنظلع الى المعرفة دائما والتعود على القراءة ومتابعة ما يجري من حولناء والعلاقات الانسانية الواسعة ويعض الشهرة وأخذ منى الشياب وكل وقتي. ومأهي خلاصة تجربتك في هذا المجال؟ _ - يشير: الصدق أساس الاصلاح.

.. محمَّد: الكثير من العظات والعبر.

بصلابة مع الحق

المشاكل التي يطرحونها.

_ يشير: الصحافة هي أساس السياسة لأنها تشرك المواطنين بما تتشرمن أنباء وتحليلات في

- محمد: يقولون عنى ذلك.

 الى أي الحدود تتساهل مع أخطاء الآخرين؟ _ بشير: اتسماهمل متى استيقن الا سبيمل للاصلاح

■ الى أي حد تسكت على ما يوجه اليك من إساءة بصفتك إعلاميا عاما؟

أخمد: بصفة مستعرة،

_بشير: لا _محمد: لا أشاهد السينما. السودان مؤهل طبيعيا للانشاج السينمائي . . الراقي.. في نظركم ماهي المعوقات التي تحــول

هو معروض؟

إعداد: محمد عبدالرحمن العتيق

الاستاذان بشير محمد سعيد ومحمد الحسن احمد علمان في دنيا الاعلام في السودان فالأول هو مؤسس وصاحب امتياز وجريدة الأيام، وكان رئيسا لتحريرها فترة قبل التأميم والثاني هو مؤسس وصاحب ورئيس تحرير جريدة الأضواء الأسبوعية التي كانت تصدر في الخرطوم قبل انقلاب مايو وشملها التأميم فيما شمل وشغل لفترة رئاسة تحرير جريدة والصحافة، في أوائل السبعينيات.

الاستاذ بشير هو اليوم المستشار الصحفي للمجلس العسكري الانتقالي، اما الاستاذ محمد الحسن أحمد فهو صاحب دار الأضواء للطباعة والنشر والتغليف.. نقدمهما اليوم في هذا اللقاء الذي أجراه مراسلنا في الخرطوم.

> دون قيام صناعة سينما في السودان؟ _بشح: الفقر، إنعدام التدريب، قلة المؤلفين. - محمد: الامكانات المادية والفنية. 📰 اذا كنت تؤمن بجدوى قيام صناعـة سينما سودانية فلماذا لا تبادر بالمشاركة.. أو الدعوة

الجادة لقيامها كأضعف إيمان من جانبكم؟ يشير: لا أومن بجدواها في الوقت الحاضر.

-محمد: نعم في الصباح الباكر وفي المساء.

ـ بشير: مكانها بارز. رصيفاتها العربيات.

ومن هو فنانكم الفضل؟ ـ بشير: وردي.

مصطفى في أغنية من كلمات الشاعر الأمير عبد

_ محمد: أحيانًا أفضلها واستثمرها في القراءة

- محمد: أعترف بصراحة أنى لا أفهم شيئًا في جانب صناعة السينما، لذلك فـلا أستطيـع أن

■ هل تحب سماع الموسيقى؟.. وفي أي الأوقات؟ ـ بشير: نعم اسمعها كثيرا، خاصة في ساعات

 الأغنية السودانية أين تقف بين رصيفاتها العربيات وهل هي دات جدوي؟

_محمد: نعم، فالأغنية السودانية متقدمة ومتنطورة وجميلة جدا ولهنا مكنان بنارز بسين

- محمد: أحب سماع اكثر من عشرين فنانا في أغنية معينة لكل فنان.. وعلى راسهم الفنان التاج

هل تحب العزلة؟ وفيم تستثمرها؟

وسراجعة النفس والتضطيط لبعض أحسلام

■ أين تقع قرية شالا على خارطة السلودان؟ وشوالة على خارطة الملكة العربية السعودية؟ ً يشير: شالا تقع في دارفور ويها سجن مشهور

-محمد: شالا في غرب السودان وأظنها اشتهرت بصلاحيتها كمنفي للسياسيين، وشواله تشايهها في الاسم وأحسب أنها تشابهها أيضا في الموقع حيث أنها تقع على حدود المملكة مع اليمن. 🕿 ماذا تعني عندك الغرية؟.. وهـل أنت محب

_بشير: لا أبالي بالغربة وأحب السفر. -محمد: الغربة لم أمارسها ويبدو اني لا أطيقها حتى إني في العطلات أفضل أصحب كل أسرتي على كير عددها .. ولا أحب السقر كثيرا.

■ هل تخاف ركوب الجو؟.. وهل تتحصن عند سلم الطائرة؟

_ محمد: أبدا لا أخاف ركوب الجو.. ولا أعرف ان كانت هذه شجاعة أو استسلاما للقدر لأن بمجرد دخولي للطائرة أحس انه ليس هنالك ما

_ محمد: نعم حدث في عام ١٩٥٧ وأنا أستقل الباخرة من الاسكندرية الى ميناه أوديسا. ای بلاد العالم تمنیت آن تزورها ولم تتحقق

_ محمد: كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية

التي ارسلت أحد أبنائي للدراسة فيها.. وأجمل

أملنا في قمة الرياض كبير لماعدة المودان!

Friday, November, 15, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 3, 1406H. — No. 4796.

_محمد: ملجد عبد الله .. اعتقد أنه أحد لاعبى فريق المريخ في وقت مضى .. ونوال المتوكل أعتقد انها مذيعة تليغزيونية.

ـبشير: ظلال في الرمال.. مذكرات (سيرتوين بل) الذي عمل إداريا بالسودان إبان الحكم الثنائي

-محمد: لا أقرأ كتابا معينا في الوقت الحاضر لأن أغلب وقتى استخبرقته في قبراءة الصحيف

_بشير: أبدأ بالأخبار في الصفحة الأولى وانتقل منها إلى الأعمدة الساخرة كعمود مجمرات، في الصحافة، وذلك لأني أريد أن ألم بالأحداث فيما يتعلق بالأخبار ولأنى أعجب بالأذكياء فيمتأ يتعلق

-محمد: حسب نوع الجريدة.. أحيانا ابداها من أعدة لبعض الكتاب الذين أفضل أن أقراهم. وغالبا ما أبدا بالصفحة الأولى لألم بما فيها من

ـ محمد: طلاوة الكلمات وجمال التشبيه وآلوان

■ وماذا تعرف عن الشعر النبطي في الملكة؟ ـبشير: لاشيء غيرقول الشاعر: بها نبطي في أهل

العطاء الشعري؟

شبينًا مؤخراً، ولعل اتساع اعماله وعامل السن قد اخذاه عن الشعر، أولعلى غافل عما يصدرله. - محمد: أعتقد أنه أحد القمم، خصبوصا أذا اخذنا في الاعتبار الاحتفال الكبير الذي اجري له في باريس هذا العام وقدم له فيه شهادة تقدير من مجاك شيراك، وهو بالنسبة للسودانيين مشهور جدا لأن الكثير من شعره تغنى به فضائون سودانيون ولأنبه أيضا له بعض الاهتصامات

الاذاعة والتمازج في دور التعليم. - محمد: أعتقد أن «عربسات» بيشرنا بتواصل عظيم جدا وتدابط قسوي في مجالات الثقافة والأدب وحبدا لو أنشىء جهاز على مستوى العالم العربى كله يهتم بهذه الناحية الثقافية بحيث يثواصل العطاء بصورة منسقة ومتناغمة

■ ماذا تأمل في مؤتمر الرياض؟ _بشير: وحدة الصف العربي.

- محمد: أمل أن يساعدنا كثيرا في دفع عملية الانقاذ وفي أبطال المديونية وأملى كبير فيه لأن جلالة الملك فهد كان من المبادرين والمباركين لهذا

■ وتقويمكم لدور المملكة الرائد في ذلك المجال؟ ـ بشــير: عظيم.. عـظيم، قــواهــا الله

من هو ماجد عبد الله؟ ومن هي نوال المتوكل؟ _بشير: لا أعرف.

ماذا تقرأ الآن؟

■ من أين تبدأ قراءة الجريدة اليومية؟ ولماذا؟

أخبار مفيدة. 🖿 هل قرأت لأدباء سعوديين؟ ومن هم؟

- محمد: نعم قرأت لأدبأه سعوديين منهم الأمير عبدائة الغيصل والسفير حسن عبد الله القرشي

وغازي القصييي وغيرهم، ■ ومأذا أعجبك في العطاء الأدبي السعودي؟ _بشير:

التورية الذكية.

_محمد: لاشيء، ■ الأمير عبدانه الغيصل.. أين يقف على طريق

- بشير: شاعر عاطفي عظيم، ولكني لم اقرأ له

■ في رأيكم.. كيف يمكن تطوير قنوات التواصل الثقافي بين الدول العربية؟ وعبر أي الوسائل؟ ـ بشير: بالاتصال المباشر، المحاضرات، تبادل الزيارات، تبادل الصحف، تقويلة مصطات

- محمد: لقد وصفته أنت بالرائد.. وأنا لا أجد كلمات تستطيع أن تفي دورها حقه.

بلد زرته هو زنزبار أو جزيرة القرنفل.

أما شوالة فلا أعرف أين تقع.

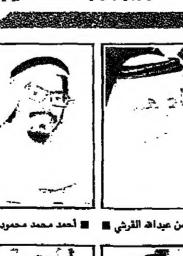
_بشير: لا .. وأتوكل على أفد.

يمكن أن استرده بالخوف. 🗷 عل أصبت بدوار البحر.. إذا حصل وركبته؟













الأمنية؟ وماهي أجمل بلاد الدنيا التي زرتها؟ - بشير: الصين.. سأن فرانسيسكو في الولايات

تحقيقات

الجزيرة

أرض على

تحقيق : حماد السالي

تصوير : علي العنهم

المويه القديم وفي منتصف الطريق لقت

انتظارنا _ امنير المويسه ووكيله _ وجود

لوحات لادارة الآثار تقوم على سور مربع لقصر قديم لم ييق منه الا أطلال ومقابر في

عرض جبل رملي مجاور وكان أمرا سارا

أن يصل نشاط الأثبار إلى هذه اليقباع

١٢ مصلحة حكومية وقرى وهجر

عديدة

في حديث اجريناه بعد العودة من

كشب مع سعادة أمير الموينة حسن

العريفي قال عن قرى المويه التي تتبع

امارة ألمويه بأنها كالآتى: (رضوان -

دغييجة _مران _ ام الدوم _حفر كشب _

حفر شقيف _ حفر الشديد _ البصرة _

النويب _ البادرية '_ عالاء البادرية _

القصيبة _ الرمثية _بدايع جابر _ العينية

_ الحفيرة _ الصوان _ الرَّفايع _ الحفيّة _

نمران _ المعالجية _ المشوية _ بدايح

الغنانيم _ ربع العوالي _ أم العشاش _

وهجر أخرى). أما الادارات والمسالح

الحكومية في الموية فهي: الامارة -

المحكمة _ الشرطة _ المرور _ السجن _

البرق وا لهاتف _ البريد _ الهلال الأحمر

.. هيئة الأمر بالمعروف .. المستوصف ..

انشطة تعليمية وتجارية

يقبول وكيل الامبأرة عساف جناسر

العساف بأن سكان المويه بيلغ تعدادهم

حوالي عشرة الاف نسمة ويوجد هنا ثلاث

مدارس للبنين للمراحل الثلاث وابتدائية

ومتوسطة ومعهد ثانوي للبنات وكذلك

مدارس ليلية رجال وأمهات وييلغ عند

الطلاب ٧٥٠ طالبا يقابله ٢٣٠ طالبة

وتتميز المويه بنشاط تجاري حيث موقعها

وقد أستطاع التليفيزيون - القنباة

الأولى _ تغطية هذه البقاع ويدى بوضوح

تام وقال وكيل الامارة: إن وصول البث

كان له صداه الطيب جدا وكذلك وصول

جريدة الجزيرة بواسطة لحد أبناء المويه

التليفون والماء

بدا بالأجهزة الحكومية وسيعم كافة

المنازل قريبا بعد أن تلقينا تأكيدات

الجهات المختصة.. أما مياء الشرب فلا

زالت تنقل بالوايتات من وادي الخرمة

وقد بدىء بحفر أبار في (أبو مروة) تظلم

والمويه وتتعلم الى خطوة سديعة من

وزارة الزراعة والباء لب الشبكة

المويه بلا بلدية

ثم حدثنا وكيل الامارة عن الخدمات

قال أمير المويجيان الهاتف في المويه

يوميا مما يساعد على الحركة الثقافية.

شركة الكهرباء ـ نادي المويه.

النائية فيرعى الآثار ويحفظ التاريخ.

محطةالاستراحةالتي

«المويه» مرت بمرحلتين يوم كانت تسمى المويه القديم ويوم أن أصبحت تسمى المويه الجديد فكيف حدث هذا؟ وما قصة بركان الوعبة في قمة جبل كشب وهو الجبل الذي

شعف يسارك وجبل هكران يمينك ويأخذ

بك الطريق في حزون متضامنة تلم بمركز

المويه الجديد وهو مركز اتخذ على غيرماء

في الطريق الى كشب

لم نبطل التجوال بسين بيوت المويسة

ينقل اليه ماؤه من أماكن أخرى.

المويه.. محطة هامة

لا يصعب على أي زائر لبلدة المويه اكتشاف الأهمية المتنامية لهنده المحطة فهي في الحقيقة تعتبر محطة هامة جدا في ربع المسافة بين الطائف والرياض رغم أنها من البلدات التي ولدت حديثا حيث لا يتجاوز عمرها عشرين عاما فما هي

المحازة.. ثم المويه..

قبل أن تولد المويه في هذا الموقع كان المكان عبارة عن هضبة رملية مرتفعة يرتادها الرعاة ويسملونها المصازة فقد شاهدوا والحباري، والصيد يتحيز في مجموعات تحت الشجيبرات القليلة هناأ هريا من الهجير ويحثا عن بعض الثرى والرطوبة فقالوا ممصازة، وظلت كذلك حتى شقها طريق الطائف الرياض بعد أن تم تحويله من المويه القديم، والمحازة أو

هذه البلدة.. المويه القديم.. كانت هي المصطة فيمنا قبيل تصويبل الخبط الي المحارة.. نشأت أنذاك مع انشاء الخط أيام اللك عبدالعزيز رحمه القاحيث كان رحمه الله يرتاح بها في طريقه بين الطائف والرياض ويتفقد ما حولها من قرى وهجر فبنى فيها قصرا عظيما لازالت جدرانه قائمة واركبانه شبامخة وحبوله تتناشر وتتزاحم أحيانا منازل وبيوت من الطين ومن الحجر في شُكل قرية مهجورة وهي حقا فانك لا تكاد ترى أثرا لانسان في هذه المنطقة التي تبعد الأن عن المويه الجديدة حوالي ٦٠ كم ألى الشمال اللهم الابعض الذين يسردون بشرا هنساك أو بشرين محضورتين أو أولئك الذين يضرجون احيانا في نزهات وفسح.

لازلت أذكر ما حدثني به قبل سنوات مواطن المويه المتحمس لبلدته دائما وكيل امارتها الآن عساف الجاسر العساف حول ما يحدث عادة من لبس في الاسم بين المويه والحوية خاصة في الخطاسات البريدية حيث تكتب العناوين احيانا غير واضحة فتذهب رسائل الموية إلى الحوية ورسائل الحوية الى المويه مما جعلنا ننبه مراكز البريد في حينه وأرجو أن يكون قد

أما لفظ المويه فلم أجد له تعليلا الا عند صاحب معجم معالم الحجاز الذي قال بأن لفظ مويه هي تصغير ماء حيث تقع هذه البلدة على ربوة لا زرع فيها ولا ماء ويأثيها ماء الشرب من وادى الخرمة على بعد ٨٠ كم محمولا بالوايتات الى أن ينقذ المشروع المعد لايصال مياه الشرب الى المويه والذي اكد لنا أمير المويه قربه.

هذه المويه..

طالعتنا أضواؤها من بعد - كان الطريق حديثا عسلاقا في شوب جديد ينم عن النهضة الشامخة في المواصلات البريـة فالأعمال تسير فيه على قدم وبساق وسبرنا فيما يقرب من مائة كيلومتر بين الطائف والمويه في طريق مردوج جميل وقريبا سيكون الطريق كله مزدوجا سريعا بين

في الصباح الباكر اجتمعنا الى أمير بلدة المويه حسن العريفي ووكيل الامارة عساف الجاسر بمقر الامآرة ثم انطلقنا في جولة حول البلدة.. شارعها العام نظيف ومنازلها حديثة والحركة فيها دائبة دلقد قنامت الامنارة بجهنود جبنارة تشمسل التنسيق والتنظيم والنظافة أيضاء

الجاسر يقول: المويه الجديد بعد أن تترك



والمويه، هي واحدة من عشرات المدن التي بدأت قرى صغيرة في قلب الصحراء ولكنها يفعل التصميم على النمو والبناء والتحضر أصبحت مدنا متحضرة.

وصفه البليهد في صحيح الأخبار بأنه قطعة من الغيم؟ ■هذه قصة رحلة مع الماضى والحاضر أنقلها لكم من بين كثبان رملية وجلاميد حرار

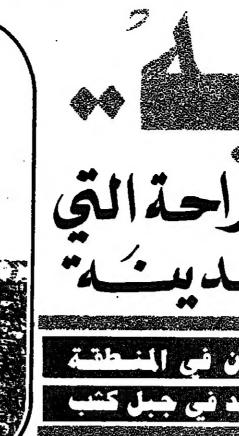
المويه حاليا بينها وبين الطائف ٢٠٠ كم.

والمويه.. القديم..؟

الموية والثاء والحوية..!

● وصلناها بعد الغروب _ المصور وأنا _ الطائف والرياض.

قبسل أن نغسادر المسويسة إلى كشب استعرضت رأي العلامة الشيخ حمد



■ أمير المويه ووكيل الامارة يتحدثان للزميل السالمي ■

المويه بحوالي ١٢٠ كم.

حرات سوداء صعبة.

🗷 قصر الملك عبدللعزيز بالمويه القديم 🖼

کنا نسیر فلا نری من یمین او شمال سوى حرات سوداء موحشة اللهم الا بعض الشجيرات والهجر والمصاولات

الزراعية في أرض سبخة وبماء مالح والتي لا تعدو أن تكون شيئا من العبث مررنا في طريقنا نحو حفر كشب بجيل بمرق الذيب ثم عنيزات ومنزارع حفسر الشديد ثم وادي أم أعشاش وبدائع الغنانيم ثم و صلنا منتهى طريقنا في هذه الرحلة التي استغرقت منا أكثر من ثلاث ساعات متواميلة.

هذا الوعبة _ أو _ البركان..!

هذا حفر كشب وهذا جيل كشب.. في

قمة هذا الجبل حفرة عميقة مخيفة يسمونها الوعبة حفرة بعمق ٢ كم تقريبا وعُرض في طول يقارب ٣ كم _ تقف على حافة الوعبة فيحذرونك بأن الأرض رخوة والخطر من السقوط وارد.. لا تستطيع الهيوط الامن منفذ واحد سلكه البدوهنا وهم يهبطون بحميرهم للسقيا من مورد ماء.. ثلاث أو أربع أشجار تنتصب في الحفرة وسطحها مستوى بشكل جميل ولكنه أبيض يغطيه الملح والسبخ.. قالوا نتجمع السيول حتى تصبح الحفرة بحرأ ـ ان تجد تفسيرا لما تشاهد حتى يتحول تظرك الى الأرض من أعلى ـ يحيط بهذه الحفرة وعلى بعد ١ كم منها بشكل دائري كامل تقريبا لابة بارزة على شكل حزام من المنخور السوداء المقذوقة والتميزة عما حولها.. انه بركان خامد فالسركان كما يفسر علميا هو فتحة في قشرة الأرض تتصاعد منه الغازات وتقذف الصخور الشكل يتكون من هذه المواد المقدوفة من تحت القشرة الأرضية له تجويف أو منخفض عند القمة ومن البراكين ما هو خامد وهادىء وبركان كشب خامد ولعله

في قرى حفر كتلب

حدث منذ ألاف السنين.

حفر كشب التي يوجد بها مركز للامارة ومساجد ومستوصف ومدرسة بنين ابتدائي ومتوسط وبنات ـ لقد شاهـدنا بعض ألمحاولات الزراعية الثي تدل على 🖀 المويه الجديد 🖀 احسرار غريب لقهر الصرارة والأرض وشوارعها فقد كانت وجهتنا منذ الصباح الهزيلة والمياه المالحة. ولكن منازل رعاة الباكر الى حقر كشب الذي يقع الى شمال الابل والغنم تحيط ببالحقس وسبواد الحرات يسلط لهبا حتى في أيام الشتاء.. سىرنا في طريق مسفلت قرابة ٢٠ كم منازل الأسمنت المسلح أخذت تعلوهنا ينتهي أمام بعض القرى مثل دغيبجة وأم ويعض اشجار الطلع والسرح والسمر الدوم ثم طريق رمل حينا وحينا أخريشق والثمام والأذخر تشاهد هنا.

فمرت على كشب غدوة...

كان لنا استراحة قصيرة بمركز امارة حفر كشب لنسترجم ما ذكره المؤرخون عن هذه البقاع.. فها هو مساحب المجاز يقول بأن كشب هو جبل أسمود يشرف على حران ودغييجة والخوارة والحفر والمشوية وقباء والمويه وغيرها من المياه وتتصل به حرار وأكام وأودية تضاف اليه، وقد جاء ذكره في الشعر العربي قال

يشامة بن عمرو: فسمرت على كنشب غدوة وحانت بجنب اريك أصيلا

وقال مزاحم العقيلي: مايين نجران نجران الحقول الى اعلام مسارة فسالأغوار من كشب

وقال العجاج: كسأن من حسرة ليسلى خسريسا اسود مشل كشب أو كشب

ومما قالت شاعرة أخبرى هي همالحية وكشب هدا أورده صناحب الجباز بضم الأول والشاني وأورده مسلحب يا مرحبا باللي على بيتنا مر معجم معالم الحجاز بضم الأول وسكون الثاني ثم تحدث البلادي عن كشب بضم الأولُ وكسر الثاني على أنه جبل مما يلي اليمن ولعله ما قصد بيت الشعر المنسوب الى مزاحم العقيلي السابق ذكره ولكنه

شاعرات من كشب

عاد فقرر أن المقصود مكان واحد هو

كشب هذا الذي نحن بصنده.

ثم وجدت أنه مما يفيد في هذا أيراد ما اورده مناهب المجاز من شعر لشاعرتين من كشب. قالت الشاعرة الشعبية نافعة وهي منهل مران الذي هلك عليه عمرو بن عبيد المعتزلي وقبره هناك _ وكشب هذا

> يباراكب عملينة تقبطع الضوف عملية والسرمن ثيبه الأحسرار مسراحها من كشب مع حقه الشوف والعصر يقهرها من القوز ويسار

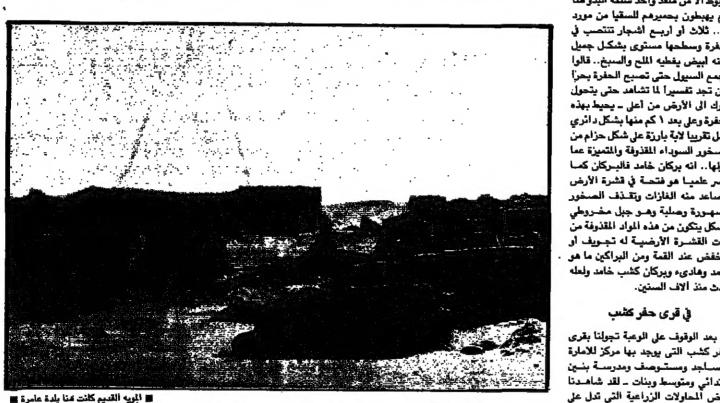
رد السلام ولًا معي فينه حيلة ياجرهيا عد حصا كشب وأكثر وعدد جبراد طايسر من مقيله

چيل كشب قطعة من الغيم قد وصفه مساحب صحيح الأخبار فقال جبل كشب تبراه قطعة من الغيم معترضا من الشمال الى جهة الجنوب ـ وهو كذلك _ به حرار عظيمة ومشأهل سائحة عبل سطح الأرض ومن أشهير مياهه المصطة المشهورة لصاج العراق

الأثار هنا

اسمه منذ الجاهلية.

كتا في طريق أخر مِن حفر كشب ألى



والمال الخدمات الهاتفية والبدء بحفر آبار لمياه الخرب

• أمير المويه : المنطقة بحاجة الى بلدية أو مجمع قروى.

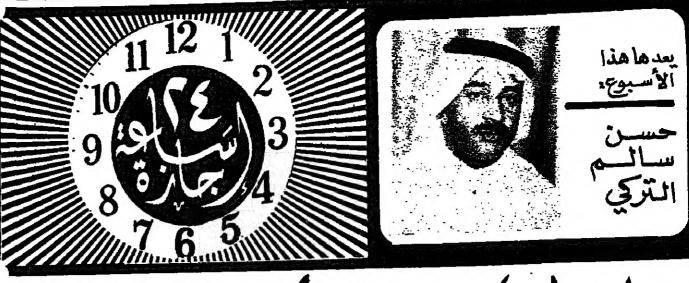


■ محاولات زراعية رغم طوحة الماء والأرض ٢ 🕳 🗷 الاشجار لها شكل مديرٌ هذا 🗷

البلدية فقال: مازالت المويه تتيم بلدية الخرمة وقد اقترح افتتاح مجمع قروي بالمويه ليقرم بخدمة للويه وظلم ورضوان الى حفر كشب ولعل هذا يتحقق قريبا خاصة بعد توسع المويه وحاجتها لخدمات بلدية قهي محطة وواجهة على توزيع ١٢٠٠ قطعة ارض ثم يضيف قائلا: فيما يخص حركة العمران فقد تشسبت أمارة للويه عام ١٣٦١هـ مع امارة الدوادمي وتجندت حركتها العمرانية بعد أن غطى الصبندوق العقاري المويه وقراها فقد بلغ عدد المقترضين اكثر من ٢٠٠٠ مقترض وحاليا يوزع مخطط الصزاريغي بالمويه الذي يضم ١٢٠٠ قطعة بالاضافة الى للرافق الحكومية به والخطط الثاتي تحت الننفيذ أضافة الى مضطط النطقة

يقول أمج المويه حسن العريقي؛ لقد كانت هذه البلدة وما جاورها ولا زالت تحظى برعاية وعنأية خاصة من مكومة جلالة الملك حفظه افه يشهد بذلك وأقفها وحاضرها الزاهر في هذا العهد المعرن ــ ونظرا للترسع الحاصل فان منتلقة للويه في حاجة الى مركز الدفاع المدني وفدرع لكتب الضمان الاجتماعي ومجمع أروي وفرع لكافحة المخدرات وأستكمال مدينة

هذه حلجة المنطقة



الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ تشرين الثاني موفعتر، ١٩٨٥مـ العدد ت ١٠٩٨

ين في الاسبوع وان لم



انت أن لجارة ستتتهي بنهاية اليوم .. طبعا.. وفي كل اسبوع تأتيك ايضا اجازة مشابهة «يومان، كيف تفكر فيهما .. واين تذهب خلالهما .. وهل تخطط حتى تحقق غاية من اجازة يومين. اولا .. لاشك انك خلال مجهودا .. عضليا .. وعقليا .. وفكريا .. تتذكر .. وتخطط .. وتتفذ .. تركض هنا .. وهناك .. تحاول ان تسبق الوقت .. وهذه المحاجلين

75/25 30

Maybe ear.

 $\mathcal{P}_{i,j}^{(k)} = \mathcal{P}_{i,j}(\mathcal{A}_{i,j}^{(k)})$

~: - .--a

سند.

Marity .

196 July 10

 $\{B_{i,2i}\}_{i\in\mathcal{I}_{i}}$

أثقال العمل .. أثقال اعياء المنزل .. الاولاد ان كنت مثل الاصدقاء .. لديهم داتماب مفرحة، اسمها الزرجة والاطفال . كل هذا لاشك انه يجعل الاعصاب على حافة التوتر هذا اذا كانت اعصابك في

بثلاجة، دائما . اما اذا لم تكن كذلك فلاشك انك تكون حينما تحل ايام الاجازة قد فقدت اعصابك وعوضنتها بغيرها .. وفقدتها مرة اخرى ونهبت للبحث عنها ..

ويوما الاجازة .. الخميس .. الجمعة .. فرصة للبعض فهم يستغلونهما استغلالا جيدا يغتسلون خلالهما من متاعب اسبوع لايشقلون اذهانهم بتعب .. ولا يفكرون أي شيء .. سوى ان ييتسموا ان يزرعوا ضحكاتهم .. وضحكات الاصدقاء على كل

قريب وسيغسل الشجر ليعود له لونه جماعية .. اصدقاء .. العاب مختلفة .. خاصة حينما تصطدم عيونهم بعيون اقرائهم الجند الذين تد لاتتبح لهم

بالنسبة للبعض

الظروف فرص اللقيا داخل الدن .. هذا اما البعض الاخر فاته لايريد ان يخالف الاسبوع فليس شة فرق بين يومي أجازة .. وخمسة أيام عمل تساوت ..

البيوت .. ومشاهدة التلفزيون .. سماع راديو .. قراءة صحف .. كما هو الحال الآن .. الهجرة الى والفيديو، هذا الذي في الشرابين وقوة في البدن ..

نافس كل شيء حتى والبوتغاز، زيارات أهل: اصدقاء. صحيح متنفسات اوجدت حدائق عهرت بمظهر الاشبهار لكن هذا كما ييدو ليس كل ما يمكن ان يمتص يومي الاجازة بكل ما فيهما من تعب خسسة ايام عمل .. ● الدن الاخرى التي تقبع فرحة على

البحر تعتبر اسعد حالا فهي .. ولاتها مدن تربة جميلة .. ان يقبلوا بالنظر كلشيء أهُمَّر اسعه .. شجر .. هَاصة والمَّر بحرية .. تعتاز بالبحر متنفس جميل رائع .. مليء باسفنجات امتصاص الاماكن القريبة في المدن ، هذا بالنسبة التعب الاسبوعي .. اوليس البحر هذه للعدن التي لاتقع على بحر .. هذه المدن المدن .. وشواطئها محطات تنفس وقد امتدت على شواطئها منزارح .. خيام .. خلاء .. رحلات روح الحياة العصرية الجديدة .. ملاعب رمال جميلة .. قوارب .. باعة متجولون .. عوائل متلاقى .. اطفال يسكنهم الفرح نصف القمر .. مثلا .. أبحر مثلا .. وغيهما من الشواطيء التي لم تكتسب

بعد شهرتها .. وأن كأن بها ما هو لجمل أن يومي الاجازة من الايام التي لوفكر

الكل فيهما لوجد بهما ما يملك ان يدفعه الى اسبوع عمل جديد متواصل دونما

صحيح لو استغلا تماما .. لضفا طاقة أن بلاد كثيرة لايمكن أن يفوت أي انسان يوم الاجازة .. شء مستحيل ..

لانه كما يقولون ملك للشخص ومن المسعب ان يغرط فيه هم في يوم الاجازة .. لايتعبون الذهن لايرهقون الجسم .. ابدا ينسون أيام الاسبوع ومتاعبها ليعيشوا حالة من الاسترخاء .. أن: سفر .. بحر .. ضحك ..

بالسؤال إلى الي الم

دقائق كلام .. شيء .. ديزهق، فما ١٥٥٠ الله ١١١ م لاشك أن الاقتاع باتي في أول لاشك أن الاقتاع يأتي في أول هي المسطورة البيدل والمراخ .. هي المسطورة البيدل والمراخ .. هي والمضرب على الطاولة .. ومن ثم هي المائة .. ومن ثم هي المستمع على المستمع على المستمع المستمع المستمع المستمع المستمع المستمولية المنطقة ميراريشون هي يتخذوا حشو الكلام وسيكون هي يتخذوا حشو الكلام وسيكون هي يتخذوا من يقول المبتون كلاما هي من المبدية والعقل . هي وا

اضعن ان يستمع إلي

هذا ان اجهد كل الجهد في تبين ما عدد

باقصى ما استطيع من خفة، .

تقنع الناس بما يريدون ذاك لان علام

الانسان تحول الى فيلسوف . والى ع

مثقف .. والى حالة استقلالية .. عليه

الناس ، كان حتما ان احرص

ان يعتبروني مجنونا ..

عبارات وبرناردشو، تخيلتها في علاق عبارات وبرناردشو، تخيلتها في علاق كل لحظة عراك ونقاش . وكتبتها علاق عَيْرِهِ فِي وَرَفَّةُ صَغَيرَةً . اعود اليها في كل 🚗 نقاش ينتهي دونما نتيجة ..

وجمان

في مرأة ..

مكسورة

وأحلى وجه هو

الرجه الشاص

حينما يسكن اعلى

شرفة تملؤها

والبشر، واقل

الوجوه تأثيرا ..

هو الوجه العام في

00 انه الفرق

بين الوجه المليء

بالضوء .. والآخر

الحديد

الضجيع ، اجمل

مأ يتمنى فاقد

سمع ان يستمتع

أمأكن الضوء .

الفراشات .

والازهار .

اجمل وجه

مجرد إجابة صادقة منك .. تجعلك تفكر ﴿ ان تملا يومين ثمينين بشيء من

رسائل الي

● الى من يفرق بين العلاقة

الخاصة.. وعلاقة العمل..

أجمل حالات التحضر هي هذه

التى تمارسها انها مفتاح

النجاح للجهاز الذي تدبر..

الى الذي يبتسم لك.. بينما هو

يود لو انزل على رأسك مطرقة ..

المرء السيطرة على نفسه..

ولماذا.. والحياة لا تستأهل كل

• الى الذي يشعر في داخله

أن البسطاء من الناس هم

السعداء حقا..

.. ازدواجية التعامل .. تفقد

انت عزيزي القارئ، لو طرحت على تفسك سؤالاً .. يقول .. كيف قضيت الإجازة .. ترى ماذا تكون اجابتك .. وكيف .. في ماذا .. وهل وجدت ثعة ما

البهجة .. ان لم تكن لك فلأسرتك .. ولعيون الاطفال فقط .. وأذا لم تستطع توجه بالسؤال..

حضور مرح .. مع الهوايات .

ممحي ورأحدود العتم والريح

ياريت..

انت وانا بالبيت

شي بيت ابعد بيت

والتلج نازل في الدنا تجريح

يضيع طريقك ما تعود تقل

● وتضل حدى تضل

.. وما يظل بالقنديل نقطة زيت ه ياريت ه

ودمعك منحدر في القرى .. في البلاد الى البحر . كل الجداول تجري الى البحر. والبحر لايمتليء .

ورحلت العواصم واحدة بعد اخرى . جلست ما اكلت مع الغرباء وفتشت عنك ما رحلت مع الاوفياء مع الاشقياء .. وفتشت عنك وليل العواصم .. عيد .. رجال ..

أطفال .. وزينة .. وقلبي طيور حزينة .

فرانسوا باسيلي

هذه المرة اراد ان يقدم قصيدة في أسرع وقت ممكن فكانت واجرحي، هي التي جادت بها نصف ساعة احدهم قال نصف ساعة .. كثيرة . بَـعلــق قلسب . افكاري وأنسأ تسببت كسود

000

اجرحى

00 الاذاعي : محمد الرشيد .. شاعر .. كتب عددا من الاغنيات _

وينزل المطر

وينزل المطر 00 ويغسل الشجر 00 ويثقل الغضون الخضراء بالثمر 0000 يتكشف النسيان عن قصص الحنان عن ذكريات حب ضيعه الزمان. لم تبق .مته : الا النقوش في الاغصان قلب يتام فيه سهم وكلمتان تغيب في عناق جنبى فراشتان وانت یا حبیبی طير على سقر مل دنقل ويرحل المطر ويذبل الشجر

ويغمر الغبار النقوش والصور 000 وتهبط الاحزان فتمحى الإلوان

والخطوط العرجاء والاسمان وينخر السوس القديم في العيدان وترحل الطيور الزرق بلاعنوان 000

00

والقلب يا حبيبي

مازال ينتظر

تسأل عن هوانا تسأل عما كان 000 00 ما كان يا حبيبي حلم، وقد عبر! ويئزل المطر

فهم ينامون بعمق... ويفيقون بنشاط ويتعاملون بمسدق.. شعورك هـذا... احساس بأن الحياة ارزاق ويرحل المطر بعضها ارزاق هنية... وبعضها وينزل المطر الاعالي.. للغير.. ويرحل المطر

متاعب نفسية..!! ألى من تلفه الكبرياء. وحب البذات والنظر من الا تخشى ان تستمر رقبتك ومعوجة، ما دمت تنظر للناس بطريقة متجهدها..ه!!



الاديب الاستاذ عبداطه نور .. الذي استعاد نشاطه الصحى وحيويته المعتادة والاكثر من معتادة لايمر طويل وقت حتى يأتي الى دور الصحف زائرا .. ومتفقدا . وفي كل مرة نرى فيها عبدانة نور ثلاحظ انه يزداد اشراقا وتفتحا .. بل ووزنا وبالامس كان عبدات نور هنا بين الزملاء .. ادخلهم في حبوار عن الصحافة والصحافيين .. وعن الحرف وعشق

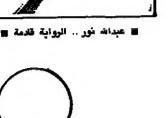
> وفي اللحظة التي اشتد واحتدم فيها النقاش .. اطلق ابتسامة لها صدى ثم .. قرر العودة الى منزله الجديد.. حيث يعد العدة لكتابه الذي سيدفعه للطبع كما قال منذ زمن !!

> > « یا ریت »

اضافة الى ذلك فان ءابو عبدالرحمن، شاعر ديوان جديد .. ا! السؤال مطروح لمن يريد ان يجيب مستغرق هذه الايام في كتابة موضوع ولكل حق في ان يتوقف مع توقعات عبداته جميل وطويل : ويقول انه يشعر بحنين الى

ولذلك فهو يعود مسرعا الى مكتبه من الإشياء التي طرحها عبدانة نور ان الوقت لم يعد وقت شعر لان الشعر انحسر في الأونة الاخيرة تبعا للتغير الذهني . اما الذي يحتل الساحة او سيحتلها فهو كتابة ألرواية والرواية الطويلة ذات القيمة الفنية والفكرية والممالجات

ترى هل يأتي دور .. الروائيين من جديد كما اشار النور . وان لم يأثوا .. فهل يحتج الشعراء على ما اورده عبداته نور من ان الزمن لم يعد في صالح الشعر .. ماذا سيقول الشعراء .. خاصة والساحة مليئة بهم هذه الايام ...حيث يأثى من كل



صياغة الكلمة.. اصعب حالات الحضور.. خاصة اذا كان من سيقولها.. اجمل منها.. هذه رقة شاعر.. في جميل مشاعر.. تنداح من خلال اجمل

صوت.. فيروز... كما لو كانت شلالا من عطر... يزهر ويدبل الف موسم فل

يطاقة محبة

● التسامح عن قناعة حالة رضا مع النفس والناس.. واجمل حالات الرشيا ان: تجد لسة محبة وقد كيرت.. أن تجد بقعة خضراء صغيرة وقد أتسعت وازدهت واوردت ورودا وازهارا.. وتدفقت بتأبيع حنان وتظللت دفئا ورؤى ومودة.. أن علاقة الإنسان بالغير..

اذكى اجابة ∞ تالما موظف الفندق للعزيز .. السانح

تمتد وتكبر حينما تعير من

خلال جسر الاحترام..

• كتب شخص يملك كلبا ال · لدارة فندق سياحي يسال اذا كان بالامكان تبوله مع كلبه ؟ فجأء الجواب .. سيدي أنا لي ثلاثون عاما لي خدمة هذا الفندق وفي هذه المدة لم استدع البوليس ليطرد كلبا يعكر صغو العندق في الليل .. ولم يترك كلب واحد سيجارته على أغطية الغندق فيحرقها . كما أنني لم أجد مناشف الفندق او اغراضه إلى حقيبة الكلب لذا فاننى ارغب به .. واذا كان يكفلك بامكانك ان

قراءة .. بالحرف الواحد

في كتاب وعالم شكسبير الحيء للشاعر جون وين قال أنه مع أزدياد تفتح شكسبير بدأت مسرحياته تقترب من الحكايات الشعبية وتمد جذورها في عالم الحلم والاسطورة والوعي الجماعي .. وضرب مثلاً بمسرحية «هاملت، التي قال انها استلهمت احداثها من حكَّاية شعبية ربط فيها بين التاريخ والسياسة .. وكَّذلك مسرحية الرب التي جاء مشهدها الافتتاحي من نفس المنبع الذي جاحت فيه قصص شعبية قبل مسندريلا، جاك المارد القاتل .. وينطيق نفس الشيء على مسرحياته الاخرى مثل والعاقبة بالخواتم، منة بدقة، التي بدأ فيها الدوق اكثر رغبة في التعرف على الاحداث عن





اعلان

تعلن ادارة التشغيل والمسيانة بقاعدة الملك فهد بالطائف عن حاجتها لشغل الوظائف التالية ـ مسمى الوظيفة مهندس مدني المؤهل والخبرة : مؤهل جامعي وخبرة لاتقل عن ٧ سنوات في مجال هميانة المباني والطرق والاعمال العبد المطلوب (١) ١ ـ مسمى الوظيفة . مشرف زراعة .

> المؤهل والخبرة المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات . العدد المطلوب: (٢) ٢ _ مسمى الوظيفة : عمال زراعة .

المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لانقل عن (٥) سنوات . العدد المطلوب: (۱۲) عمال تنظیف سیارات المؤهل والخبرة: المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات ،

العيد المطلوب: (٢) ه .. مسمى الوفليقة : عمال اصلاح بتاشر . المؤهل والضبرة · المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .

العدد المطلوب : (٢) ٦ ـ مسمى الوظيفة : حداد . المؤهل والخبرة . المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٩) ستوات . العدد المطلوب: (٢)

٧ ـ مسمى الوظيقة : تجارين مسلح . المؤهل والخبرة: ألمؤهل مترسط رخبرة لاتقل عن ﴿ (م) سنوات العدد المطلوب: (Y). ٨ _ مسمى الوظيفة . فنيين اصلاح معدات الة كاتبة وتصوير .

العدد المطلوب : (٥) ٩ ـ مسمى الوظيفة : ميكاتيكي معدات ديزل وينزين المؤهل والخبرة المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .

المؤهل والخيرة: المؤهل متوسط وخيرة لاتقل عن (٥) سنوات.

العدد المطلوب: (٢) ١٠ ـ مسمى الوظيفة : عامل فنى مسيانة . المؤهل والخبرة: المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .

العدد المطلوب (١٠) ١١ ـ مسمى الوظيفة فتى لف مولدات . المزهل والخبرة: المؤهل مترسط وخبرة لاتقل عن (٩) سنوات . العدد المطلوب (٢)

١٢ ـ مسمى الوظيفة : فنى لحام ماكمينات . المؤهل والخبرة المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (9) سنوات . العدد المطلوب (٢)

١٢ _ مسمى الوظيفة . عمال محطة بنزين . المؤهل والخبرة . المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات . (Y) : Latter : (Y)

ترسل الطلبات باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف من ب ٢١٢ ولزيد من الاستقسار يرجى الاتصال بتلفون رقم ٢٠١١٥٠ توصيلة ٢٦٩٩ أخر موعد لقبول الطلبات خلال اسبوع من نشره . واط ولي التوفيق

اعلان عن بيع بضائع متروكة

تعلن ادارة جمرك مطار إلمدينة المتورة عن بيع البضائع التي مضى عليها ألمدة النظامية بالمزاد

رقم بوليصة الشحن: ٢٢٨٥٢٨٠٦ اسم صاحب البضاعة : شركة طابا محتويات الطرود : سلك حديد عدد الطرود: ١

رتم بوليصة الشحن : ٢٤١١٢ -٧٠٠٧ اسم مناحب البضاعة : فهذ بن لاين محتويات الطرود بخاخ لمنع الحجا

منشأها: امريكا عدد الطرود : ١ رقم بوليمنة الشِحن: ٢٥٢٩٦٤٣١.

أسم صاحب البضاعة : أوبيت ناصر سليمان محتويات الطرود : فسأتين نسائية عبد الطرود : ١ رقم بوليصة الشحن: ٢٥١٨٦٧٩٢

اسم صاحب البضاعة : بنك الرياض/ مؤسسة محتريات الطرود : شنلات نسائية منشاها : ميلانو عدد الطرود: ١ رقم بوليصة الشحن : ١٢٢٧٢٦٠٠

اسم مناهب البضاعة : حسن كور تجلو منشأها : اتقره رقم بوليصة الشحن: ٢٧١٦٧٥١٢

سعتريات الطرود : شنلات نسائية منشاها : اسطنبول عدد الطرود : ١

رقم بوليصة الشحن: ٢٢٦٤٢٧٠. اسم مساعب البضاعة : رفعت جر بلماز معتويات الطرود : مسجل منشأها انقرة

عبد الطرود : ١ رقم بوليصة الشحن: ٢٠٣٩٧٢٧٢ اسم صاحب البضاعة . عبدالحميد اكبر محتويات الطروداء مناشف وشراشف

منشأها : تركيا عدد الخرود د ال 💎 🐣 رقم بوليصة الشمن: ١٢٥٢١٢٨ اسم صاحب البضاعة : حج خليل سيادي محتريات الطرود : فنابل رجالي

عدد الطرود : ٢ رقم بوليصة الشعن : ۴/٢٤٢١٠---اسم صاحب البضاعة : البنك العربي/ عبدالعزيز المشهدي محتويات الطرود : اقبشة مطرزة

> عدد الطرود : ١ رقم بوليمة الشحن: ٣٦٤٥٤٠٨٢ اسم صاحب البضاعة : بنك الجزيرة/حاتم نعمان محتويات الطرود : فساتين نسائي

منشاها : اسطنبول عدد الطرود: "٢ رقم بوليمنة الشنحن : ۸۰۲۸۹۲۷۰ اسم صاحب البضاعة : البنك السعودي الفرسي/ احمد مصدر المعقبل

محتويات الطرود : ملابس منشأها : فرنسا عدد الطرود : ١ رقم بوليصة الشحن ٨١٢٧٢٨٨٨

رقم بوليصة الشحن المساعة : أقال لاين قولي المساعة : أقال لاين قولي المساعة : المكانية المساعة : المكانية المكا ممتويات الطرود : يوستر تلغريون منشأها : طهران عدد الطرود: ٣

رقم يوليصة الشحن: ٢٧٦٣٤٢٢٤ اسم صاحب البضاعة البتك العربي/ عبدالعزيز الشهدي محتويات الطرود : المشة منشأها : برمبي عبد الطرود

رقم بوليمية الشحن: ١٤١٥م١٢٥٠ اسم ساعب البضاعة : بن الرياض/ طلال محمد معلامة الريفي محتويات الطرود : ملابس منشأها : اسطنبول

عدد المارود: 3-رقم بوليمنة الشمن: ٢٥٧٢٤١٠٢ اسم صاحب البضاعة : البنك الاهلي/ احمد محمد باعقيل

محتريات الطرود : اقعشة منشئها يرامريكا عدد الطرود : ٢

رقم بوليمية الشحن: ١٩٧٧٠٦١ اسم صاحب البضاعة : مؤسسة سامي فقيه معتويات الطؤود : قطع غيار منساها : اسطبيول عدد الطرود ١٠٠

رقم بوليمية الشمن: ٨١٤١٧٤١٦ اسم صاحب البضاعة - عبدالرصن عطا محتويات الطرود ، إغراض شخمية منشأها : اسطنبول

بيان بمناقصات وزارة الشؤون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها:

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية. اسم المناقصة: مشروع السغلنة المؤقنة لبعض شوارع القريات. قيمة الواصفات بالريالات: ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الواحدة والنصف من يوم. الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. اسم الجهة المعلنة· وزارة الشؤون البلدية والقروية. اسم المنافسة. مشروع صيانة انارة منطقة القطيف. فيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ ريال.

أخْر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواجدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٢/٤/٦٢ علم... موعد فتم المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. أسم الجهة المطنة وزارة الشؤون البادية والقروية. اسم المناقصة: مشروع انشاء مجمع قروي بالروضة.

تيمة المواصفات بالريالات: ١٢٠٠. أخر موعد لتقديم العطاءات· الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٦ / ١٤٠٦ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية, أسم المناقصة: مشروع السلفتة المؤقثة بالقيصومة.

قيمة المواصفات بالريال· ٥٠٠ ريال. أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم: الاحد ١٧ / ٤ / ٦ / ٤ هـ. موعد فتم المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. اسم الجهة المعلنة · وزارة الشؤون البلدية والقروية. اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة بمدينة الحفر.

فيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ ريال. اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٨ / ١٤٠٦ هـ.. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم الثالي. اسم الجهة المعلنة. وزارة الشؤون البلدية والقروية اسم المناقصة: مشروع السفلئة المؤقنة والانارة لقرى ساجر.

قيمة المواصفات بالريالات ١٥٠٠. اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٩ / ١٤ - ١٤ هـ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن بيع سيارات رجيع وذلك بالمزاد العلني المحدد له يوم الاحد ١٤/٦/١٢ مـ الموافق ٢٤/١١/ ١٩٨٥م والايام التالية وذلك بعد صلاة العصر من كل يوم بموقع مواقف سيارات الراجعين بالستشفى العسكري بالرياض ويتحمل المستري كافة أجراءات نقل الملكية والتجديد وان يتم سحب ما أشتراه أو غرف ثلاثة أيام والسيارات بحالتها الراهنة واف الوفق.

الجهة المعلنة: أدارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين. اسم العملية: توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون حار بارد لبعض الدارس ذات المباني

> رقم العملية: ٢/١٤٠٥/ ١٤٠٦ هــ عدد الكيفات. ١١١٦ مكيفا.

اخر موعد التقديم العطاءات يوم الاثنين ١٦/١/ ١٠٤ أ هـ الساعة الثانية بعد الظهر موعد فقح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢ هـ الساعة الحادية عشر قبل الظهر. قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال.

على المؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المساقصة مسراجعة قسم المستريات بالادارة المصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة.

تَعَلَىٰ الديرية العامة لِلتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الي طرح المنافسة التالي بيانها: رقم المتأفضة: (٦) إسنة ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦ هـ. أسم المنافسة ووضعها وغرضها: انارة الوقع العام لعند (٤٤) مدرسة بمنطقة الرياض. قيمة بيح وتاثق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال ثلاثة آلاف ريال تسعد للمالية بالادارة. اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق

موحد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٦/٢/٢٦ ١٤٠٠ـ مقدار التصنيف المطلوب: على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به.

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الادوية النفسية رقم (١) لعام ١٠٤٠/ ١٤٠٧ هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره خمسمالة (٠٠٠) (٩٠) مصحوبا بالبيانات الثالية سارية المفعول:

(١) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول. (Y) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية. (٢) صورة من السجل التماري.

(2) ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء.

مع العلم أن أخر موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت ١٤٠٦/٥١ هـ وسوف تقتع المظاريف يهم الأحد ٢/٥/٢ علا هـ الساعة العاشرة مساحا.

تطن منطقة الرياض التطيمية للبنين عن حاجتها الى استنجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة الأمام الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم بحي الشفاء الجنربي قرب مجمع الدارس الحالية. على أن تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه أرض لمزاولة الانشطة

أ فعن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الإضاءة والتهوية ومالكه من غيره اسويي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المللوبة ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبني وعدد موسوب والله المراق المراة والله على خاصة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

> اعلان عن وظائف شاغرة جامعة الملك فيصل

تطن جامعة الملك فيصل عن وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة من المرتبة الثانية وحتى العاشرة بمقر الجامعة بالاحساء وشطرها بالدمام، ومستشفى الملك فهد الجامعي

وترغب الجامعة في شظها عن طريق المسابقة بموظفين سعوديين فعلى من يرغب التقدم الى هذه الوظائف مراجعة ادارة شؤون هيئة التدريس والموظفين بمقر الجامعة بالاحساء وشطرها بالدمام للاطلاع على مسميات الوظائف وشروط شغلها، علما بأن موعد تقديم الطلبات بيدأ من ١٤٠٦/٣/١١ هـ وحتى ٢٤٠٦/٣/٢١ هـ والله الموفق.

أعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالزياض عن طرح المنافسة رقم ١٨٠ /م ش والخاصة بترميم مدرسة متوسطة المفواة بمنطقة المفواة مع مراعاة الشروط التالية: ١ _ أن يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المستفين. . ٢ _ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابقه نعامله مع الرزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.

٣ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٣/٤ هـ. ٤ _ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٤ هـ.

٥ _ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٠ هـ. ٣ . قيمة مستندات هذه المنافسة ٢٠٠ ريال مائتي ريال.

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك في خلال الفترة المعددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والد الموفق.

تعلن الدبرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها: رقم المنافسة (٧) لسنة ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦ هـ اسم النافسة ووضعها وغرضها: انشاء فصول اضافية بمدرسة الزبير بن العوام الابتدائية ومدرسة الاندلس الابتدائية ومدرسة ابي عبيدة بن الجراح.

قيمة وثائف المنافسة: ٣٠٠٠ ثلاثة الآف ريال تصدد للمالية بالادارة. مكان بيع الوثائق وتقديمها: قسم الاشراف والمتابعة بالادارة. أخبر موهد لتقديم العطاءات؛ الساعة الثنانية بعد الظهر من ينوم السبت الموافق

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٩ مقدار التصنيف المطلوب. على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او

شهادة تصنيف زات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به. واقد المرفق.

الغاء مناقصة

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن الغاء مناقصة صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بجده والتي كان محدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين ١٢٥٥/١٠١٨هـ. والله الموفق

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة . ١٤٠٧/١٤٠٦/١٢هـ. اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى شرطة الطائف والجهات التابعة لها . اسم الجهة المعلنة: الامن العام. فيمة المنافصة : (١٠٠٠) ريال . مكان بيع المواصفات: ألامن العام/المناقصات.

مكان تقديم العروض: الأمن العام / المتاقصات ... موعد قتم المظاريف: ١٤٠٦/٤/١٧هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة الماني ملاحظات : على المتقديم لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجاري للناكد من التخصيص

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠١/١٤٠١/١٤٠١هـ. • اسم الجهة المعلنة: الامن العلم. اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبان معسكرات قوة امن المنشات بالمُطقة الشرقية .

قيمة الناقصة . (١٠٠٠) ريال مكان بيع المواصفات: الامن العام/المناقصات. لخر موعد لقبول العروض ، ١٩/٤/٦/٤ هـ. . مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات.

اخر موعد لقبول العروض: ١٦/٤/١٦-١٤هـ.

موعد فتع المظاريف. ١٤٠٦/٤/٢٠هـ. مقدار التصنيف المطارب ونوعه . التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة الماني ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجاري وشهادات الخبرة التأك

اعلان مناقصة للامن العام رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٤٠٦/١٣.

اسم الجهة المعلنة: الامن العام. اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبتى شرطة جدة والمبانى التابعة لها . تيمة الناتمة : (١٠٠٠) ريال . مكان بيع للواصفات: ألامن العام/المناقصات.

اغر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٤/١٧ ... مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات. موعد فتح المطاريف. ١٨/٤/٦/٤ هـ. مقدار التصنيف المطارب وبرعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المياني ملاحظات · على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخُبرة

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصية: ١٤٠٧/١٤٠٦/١١هـ، اسم الجهة المطنة : الامن العام . اسم المناقصة : هميانة وري الزراعة للمرهلة الاولى بمدينة تدريب الامن العام : قيمة المناقصة: (٢٠٠٠) ريال مكان بيع المواصفات : الامن العام/للناقصات .

اخر موعد لقبول العروض : ١٤/١١/١١هـ. مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات . موعد فتع المظاريف: ١/٤/١٢هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المهاني ملاحظات : على المتقديم لشراء للواصفات احضار نسخة من السجل التجاري والمستندات الثبرتية

للتاكد من التخميص والخبرة اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٥/١٤٠٦/١٥ - ١٤٨٤ اسم الجهة المعلنة : الامن العام . اسم المناقصة : صيانة ونظافة مباني تابعة لشرطة العاصمة بمكة الكرمة . تبعة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .

مكان بيع الواصفات: الامن العام/المناتسات. اخر موعد لقبول العروض: ٢٣/٤/٢٢ ـ ١٤٠٨. مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات . مرعد فتع المطاريف: ١/٤/٢٤ - ١٠٠٠

مقدار التصنيف الطلوب وترعه : التخصيص في السجل التخاري في مجال نظافة وصيانة المباني ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة اعلان تعلن وزارة الصحة بالرياض عن رغبتها في استثجار مبنى مسلح قرب الوزارة حسب المواصفات

١ _ ان المبنى مسلم حديث الانشاء في حالة جيدة . ۱ - ان منبئ مسل حيث المراب على المسلمة المنابع عن المرابع المسلمة المنابع عن المرابع المسلمة المنابع المسلمة المنابع المسلمة المنابع المسلمة المنابع المسلمة المنابع المسلمة المنابع المنابع

۲ ـ ان تکون في مبنى واحد او مبنين مثلاميتين اين ميني \$ ـ توفر ست دورات مياه على الاقل . توفر علمق خاص بالحارس بجوار المنظل الرئيس للمبنى مع دورة مياه .

 آ - أن لايكون المبنى مكشوفا المبانى المجاورة. ٧ ـ أن يكون المبنى مجهز بالتكييف والفرش. أن يكون للمبنى اكثر من مدخل واحد .

٩ ـ أن يكون متوفراً بالمبنى جميع الخدمات العامة . فعلى من يتوفر لديه المبنى المشار الى مواصفاته اعلاه ان يتقدم بعرضه الى مكتب وكيل الوزارة للتفطيط والتطوير مرفقا بطلبه رسم كروكي للمبنى وصورة من الصك الشرعي مثبتا به العين صة البناء ويوضح بعرضه الاجرة السنوية الطلوبة وذلك موعد اقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨هـ . وأفته الموقيق

للسعوديين فقط

يطن برنامج مستشغى الرياض والخرج للقوات المطعة عن حاجته الى: منسق برامج فيديو

على أن تتوفر بالمتقدمين الشروط التالية : ـ شهادة ثانوية عامة ـ شهادة فنية في هذا المقل

- ٣ سنوات غيرة في هذا العقل - معرفة تامة بانظمة البث المغلق/الفيديو/ اجهزة اقلام ١٦ علم

على الراغبين التقدم أو الاتصال بمكتب التوظيف المحلي بمستشفى القوات المسلحة بالرياض على العنوان التالي: ص ب ۷۸۹۷ الریاض ۱۱۱۵۹ تليفون ٤٧٧٧٧١١ توصيلة ٢٦٢٢

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استثجار مقار لفروعها في المن الاتية : بريدة/ عنيزة/ الرس/ البدائع/ وفق الشروط الاتية : ١ ـ أن تكون أن موقع يسهل من خلاله تقديم الخدمات للمواطنين ويفضل أن تقع على شوارع

٢ _ ان لايقل عند الغرف عن سنة وثلاثين غرفة بالنيسية لكل من فرع بريدة وفرع عنيزة وعن ثلاثين غرفة لكل من فرعي الرس والبدائع عدى الصالات والمتافع الأخرى . ٢ ـ ان تكون مسلحة كل غرفة ! × ! فاكبر . إلى يكون لكل فرح فناء مرتبط به يمكن أستخدامه الغراض الخدمات والتخزين .

ه _ أن تكون العقارات المذكورة متصلة بخدمات الكهرباء والهاتف والماء . ٦ - كل من يرغب تقديم عقاره للمصلحة عليه أن يقدم طلبه بأسم مدير عام المصلحة داخل ظراف

مفترم في مرعد اقصاه نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١/٤/٦/١هـ. على أن يوضح موقع العقار على كروكي ومقدار الإجرة السنوية التي تتناسب معه ، ويكتب على الطرف (عرض لاستنجار مبنى في مدينة (.....) وتحدد للدينة من قبل مقدم العرض . وأنش للوفق

١ ـ اسم المناقصة . استثمار مجمع سكتي يحتوي على ١٦٢ وحده سكنية بالخير . ٢ ـ على الراغبين النقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة من الواصفات مجاناً. ٢ _ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية _ شارع المطار القديم _ شعبة الماقصات . أ ـ اخر موعد تتقديم العطاءات وفتح المظارية : الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يدم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٣٠ هـ.

تعلن أمارة منطقة الباحة عن رغبتها في استنجار دار لامارة الجوه بنهامة حسب المواصفات أولا/ أن تتكون الدار من ست عشرة غرفة أو دارين متجاورين .

ثانيا/ أن تكون الدار مبنية من الخرسانة المسلمة ومشطبة تضطيباً جيدا ومزودة بتمديدات الماء ثلثاً/ أن تكون الدار مطوكة بموجب صك شرعي وإن يستعد مالكها بازالة كل مضرة تلحق

رابعا/ ان يكون مالكها مستعدا باسخال التحسينات اللازمة . غامسا/ وجود حوش للدار كمواقف للسيارات. سادساً/ الحر موعد لتقديم العروض ١٥/٦/٢/١٥...

فعلى من لديه دار متوفر فيها المواصفات الذكورة اعلاه التقدم باستدعاته لامم ألجوه موضحا به الاجهزَّة التي يرغبها والله الموفق. إعلان تطن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استنجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة

الاثابية الابتدائية يتوفر في المبنى الشروط التالية : ١ ـ ان يكون البغى جيد التشعليب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا . ٢ _ ان يعلك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بعلكيته والا يكون من منسوبي وزارة

٣ _ ان يحتري على غرف واسعة لايقل عددها عن ٢٠ غرفة . أ نكون الغرف صحبة رجيدة التهوية والاضاءة. ٥ ـ ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعدها كاف.

٦ .. إن تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان أرضي وخزان علوي بحجم مناسب . ٧ _ تكون الاقضائية للمباني التي بجانبها فناء معلوك لصاحب المبنى وموقف للسيارات . فعل من يتوفر عنده المبنى الناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشنونُ المَالَبَةِ بِالمُنطقة للاطلاع على سيناه في موجد غايته ٢٠٢/٣٠٢هـ واقد الموفق.

دعوة الى مناقصة عامة

اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصيصي ومركز الابحاث . . اسم النافسة : مشروع انشاه اليني الاداري الجديد بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال سعودي نقدا او بشيك مصدق لامر مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود بالسنشفي اعتبارا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٠٤/١هـ الموافق ١٦ توفعير ١٩٨٥م

اخر موعد لتقليم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يهم الاحد ٢ ربيع الثاني ١٠٤١هـ الموافق

مكان تقديم العروض: ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى ، موعد فتح العطاءات : الساعة التانسعة صباحا يوم الاثنين ٤ ربيع الثاني ٢٠١٥هـ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٥م في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى المستندات المطاوب ارفاقها :

١/ شهادة تسديد الزكاة أو ضريبة الدخل سارية المفعول . الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٢/ القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته . ٤/ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ١٪ واحد في المائة من لجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة

٥/ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب. ١/ جميع مستندات النائمة (١) على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الاقرادية لكل بند بالارقام

ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات

(٢) تقدم العطاءات من اصل ومدورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء (٢) لايلتقت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير ستوف ماهو مطلوب بمستندات المتاقصة .

اعلان عن استئجار مبنى لمدرسة ابتدائية في حي الخالدية بالدلم تعلن مندوبية تعليم البنات بالدلم عن رغيتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمعرسة ابتدائية في هي الخالدية بالدلم على أن تتطبق الشروط والمواصفات على المبنى المراد تلجعه كالتاليِّ: ١ ـ ان يكون المبنى من المسلع وبحالة جيدة على ان لاتقل غرفه عن ٢٠ عشرون غرفة أضافة الى غرفة حارس ومساحة الفرف لاتقل عن ٤ × ٦ مترا أو ٤ × ٥ مترا ويكون على شوارع رئيسية وفيه افنية واسعة وان يعمل مظلة من الاسمنت بمقلس ١٠ ٧ ١٠ مترا ومجهزا بدورات مياه

حماعة صالحة وكذلك ميضيأة وضوء . ٢ _ ان يتوفر فيه الكهرباء والماء بصورة دائمة ومنتظمة . ٣ ـ ان يلتزم المؤجر (مالك المبنى) بتكييف جميع غرف المبنى حار ويارد ويقوة أن يكون بعيدا عن مدارس البنين والاسواق وللجمعات العامة . _هـ ان يكون غير مكشوف عليه من جميع الجهات

٦ على مثلك المبنى الالتزام بتنفيذ ماتراه اللجنة والتي ستقرر مسلاحيته تقدم الطلبات الى مكتب مندوبية تعليم البنات بالدام دأخل ظرف يحدد فيه الاجرة السنوية المراد تأجيره وفي خلال الدوام الرسمي على أن ترفق صورة من صك الملكية . تقبل الطلبات خلال ٢٠ ثلاثين يوما من تأريخه . عملية اعيال الزراعة والحدائق بمبنى الرئاسة بالرياض تدعو الرئاسة العامة لأدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والارشاد بالرياض السادة ممحاب المؤسسات والشركات المفتصة للاشتراك في المنافسة اللتي هنجريها الرئاسة لاعمال

الزراعة والحدائق بمبناها بالرياض وذلك حسب ألشزوط التالية

(١) يتم الحصول على نسخة من المواصفات والشروط الفاصة بالعملية من الادارة المالية قسم الشتريات ـ بمبنى الرئاسة مقابل تسديد مبلغ مائة وهمسون ريال بموجب أيصال رسمي من صندوق الرئاسة ولايستعاد هذا المبلغ (٢) يجب أرفاق صورة من السجل التجاري وكلفة المستندات الاخرى المالوية للدخول بهذه المنافسة بموجب النظام المعمول به داخل المملكة مع ضمان ابتدائي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء وأن يلتقتُ لاي عرض لم يتقدم ضاحيه بهدًا الضمان . (٣) اخر موعد لاستلام الشروط والمواصفات هو نهاية الدوام الرسمي يوم السيت الموافق

(٤) أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاهد للوافق ٢٢/٥/٢٠هـ وتقش العروض في الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ٢٤٠٦/٥/٢٤.

تعلن ادارة اوقلف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة عشرين مسجدا بالطائف

في منافسة عامة البشركات والمؤسسات والمقاولين وذلك عنى أربع منبعوعات كل مجموعة خسسة

مساجد، عطاء واحد لا يتجزأ وهي: المجبوعة الأولى: _مسجد سعيد الغامدي بالشهداء الشمالية ٢ _ مسجد الحرطي بالشهداء الشمالية. ٣ ـ مسجد البصيلي بالشهداء الشمالية. ءُ ـ مسجد الجوهرة بالشهداء الشمالية. مسجد سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بالشهداء الشمالية. ١ _مسجد بن درويش بالشهداء الشمالية. ٢ ـ مسجد سرق الغضار بالقبرية.

٣ _مسجد خالد علمدار بالحضرمية. الحوشرة بالحوية ٥ ـ جامع بن بكر الموجه طريق الرياض. ١ ـجامع احمد صبري بالشهداء الجنوبية. ٢ ـ جامع على شوكت الغامدي بالشهداء الجنوبية. ٣ _مسجد سمو الامع متعب بالموليا.

 ا - مسجد مرزوق التركى بالفيصلية. • - مسجد سوق الخضار بالشهداه الجنوبية. المصوعة الرابعة: ١ ـ مسمود بن عبيكان بالشرقية. ٢ _ مسجد بن غشيان بالشرقية . ٢ ـ مسجد الهنود بالسوق. ٤ _مسجد أل عمر بالشقا. • _مسجد محفوظ بالشفاء

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للمصول على تسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (٥٠٠ ريال ـ خصيمانة ريال لكل مجموعة) وذلك طبقاً لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتتفيد اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضيع سابق الخبرة في اعمال الصيانية والنظافية وصورة من السبط التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر.

علما بان لخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١/٥/٦٠١ هـ وموعد فتح المطاريف ل اليهم التألي مباشرة الساعة العاشرة صباحا وان مدة عقد العملية ثلاث سنواب. واقد ولي أعلان عن مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى مكتب معالي وزير المواصلات بجدة ومكاتب ادارة الطرق بجدة وادارة النقل بجدة واللحق الخاص بالتفتيش وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المتعهدين المتخصصين في هذا الجال مراجعة ادارة الناقصات والعقود للحصول على الشروط والواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٠٠) خمسين ريالًا للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطامه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعتونا باسم الوزارة ويكتب على هافته اسم المناقصة ويجب أن يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمته يكون ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر ومسورة فوتوغرافية من كل من السَّجَل التَّجَارِي وشَهَادة تسديد الزكاة والدِّخل سارية المُعول لنهاية عام ٢٥٠٦ هـ وشهادة الاشتراك في الفرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٤/١٦ هـ وسيتم فتع مطاريف العمااءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيد الزوالي من صباح اليوم الذي يليه.

١ _ رقم للثانسة : ١٦٠ ٢ _ أسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات . ٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة الحرم الجامعي والوحدات السكنية تقسمي الطلبة والطالبات لمدة ثلاث سنوات . ٤ ـ قيمة وثائق للنافسة : ١٥٠٠ ريال (فقط وقدره الله وخمسماتة ريال لافع) .

٥ _ مكان بيع الربائق: ادارة المشتريات بالجامعة ،

٧ _ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨) . ٨ _ موعد فتع المطاريف : يوم السبت الموافق ٢ / ١٤٠٦هـ الساعة الحادية عشره صيلما تعلن بلدية النماص للمرة الثالثة والإخيرة للأخوة المراطنين الذين لديهم لوامر سامية بمنح قطع

٦ _ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت المواقق ٢/٤/٦٠١هـ الساعة العاشرة صباحا

اراضي سكنية أن بلدية النماص من عام ١٣٩٤هـ حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ وكذا احمحاب للنح عليهم الحضور لقر البلدية في النماص لانهاه اجراءات منحهم مع حفيظة التقوس في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ومن يتأخر عن هذا الموعد فلن البلدية سوف تضطر أسفة الى استبعاد منحته من المقطط الحالي ويؤجل منحه في مقطط اخر أن شاء أه .

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم . أسم المنافصة : توسعة وتطوير شبكات مجاري بريدة الجزء ب من العقد الاول ، قيمتها : عشرون الف ريال ٢٠٠٠٠

تأجيل اخر موعد لقبول العطامات: يوم الاحد ١٤٠٦/٦٠٤هـ. تاريخ ومكان غتم المطاريف: الثلاثاء ١٤٠١/١/٩هـ. ملاحظات: بلاحظ التمشيف في هذا المجال.

1





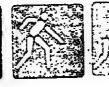








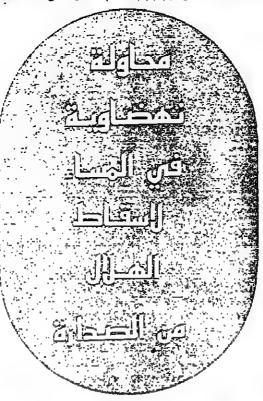


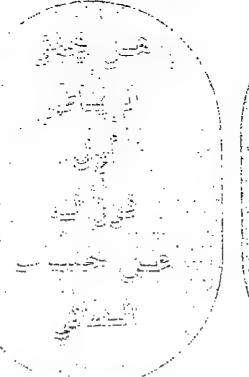














اما الرياض فلا يزال يعتمد

وكثيرا ما ساهم في اضاعة مجهود الفريق

يفلسفته الزائدة.. ورغم ان خط المقدمة

يتواجد فيه ثلاثي جيد مؤلف من فهد

الحمدان والنجرآن وسدوس الاانه قشل

على هذا اللقاء ولو ان الرياض سيدخل

مصمعما على تحقيق فسوزه الأول في

الهالال - النهضة

وعلى ملاعب نبادى النهضة ببطريق

الدمام الخبر موعد عشاق الكرة في

الشرقية مع الأمسية الكروية الني

الفريق الهلالي يدخل هذا اللقاء وهو

يتصدر فرق هذه المجموعة برصيد عثر

نقاط.. ولذا فهو صيلعب بحنذر بنالغ..

فيضطيء من يعتقد أن الفريق الهلالي

ستكون مهمته سهلة وفوزه مضمون على

النهضة.. فالكرة لا تعترف ببالاسماء .

بقدر ما تعشرف بصلحب الاداء الجيـد

الذي يخدمها .. الهلال يهمه الاستمرار ق

الصدارة . ورغم فوزه الأخير على الطائي

الا أنه لم يقدم المستوى المعروف عنته

والفريق النهضاوي في وضع يرثى

له .. ويقبسع في مسؤخسرة الدوري عقب

عروضه المتواضعة وخسائره التي بلغت

اربعا من اصل ست مباريات.. النهضة

سيحاول جاهدا للفوز بنقطتي الماراة

على أمل أن تعيناه في مبارياته القادمة في

رحلته الصعبة للنجاة من الهبوط لدوري

المظاليم.. الفريق وأجه ظروفا صعبة قبل

بداية الدوري باسيوعين عندما اعتذر

مدربه المستر فان عن الاستصرار معه

ومن ثم تعاقده صع مدرب انجلينزي

مشهور يدعى تيفورد الا أنه لم يستمر

طويسلا حبث قررت ادارة النسادي الغاء

عقده رغم تجربته القصيرة مسم الفريق

على اثر النتائج الهزيلة.. ومن ثم استاد

الممسة لمدرب انجلسزي أخسر حضر

مؤخرا .. وبعد انهاء عقد المدرب

الانجليزي.. هذا التخبيط اثر كثيرا في

الفريق وحامت النتائج المتواضعة كامراز

طبيعى للمعاناة التي كنان بالاقيها

الفريق.. ورغم انضمام عيسى حمدان

وسعود جاسم الا ان ذلك لم يؤثر في نتائج

وبنظرة لخطوط الفريقين الهلالي

والتهضاوي نحد أن هناك تفوقا هلالبا في

الخسطوط الشلاشة ولكن هنذا لايعني

التسليم بأن الفوز سيكون لصالح الفريق

الهلالي.. فقد يفعلها النهضة ويـطوح

سالامال الهلالية الطامحة في صيدارة

يعتمد النهضة في هجماته عشلي

محهودات سعود جاسموالقفيلي فيما نجد

ان سعد مبارك والثنيان يشكلان تناتيا

الهلال الأقرب للفوز والمرشح لخطف

النقطتين ولكن همل يرضي النهضماويون

بذلك لا سيعا وان المباراة ستقام بسين

كفريق يرخر بالنجوم.

سيحبيها فريقا الهلال والنهضة.

التوقعات تشير الى ان الثعادل يخيم

حتى الآن في احراز أي فوز للفريق.

الدوري.. فهل يتحقق ذلك..؟





🗆 فرمق الهلال ــ قدم 🛘

الاسبوح السابع لدوري الدرجة المتازة لكرة القدم لقرق المجموعة الثبانية وتستكمل اليوم مساريات المغموعة الأولى.. ولا شك أن ملامح هذه المجموعة قد اتضحت نوعا ما.

فالفريقان الهلائي والنصيراوي لا يزالان على صدارة الجموعة برصيد عشر نقاط. كما أن فريقي الاهلي والطائي يتساويان في مجموع النقاط برصيد ست نقاط.. فيما يقبع فريقا الرياض والنهضة في المؤخرة ولدى كل فريق منهما نقطتان

ومن هذا المنطلق نستطيع ان نقسم قرق المجموعة الى ثلاث فئات. فالهلال والنصر ميرشجان للانتقيال للمجموعة (١) لملاقاة الأول والثاني من المجموعة الثانية.. فيما نجد ان فحريقي النهضة والرياض مات يتهددهسا خطر

الهبوط لمصاف اندية الدرجة الأولى. ورغم أن ملامح هذه المجموعة قد اتضحت نوعا ما الآان مباريات المجموعة تحظى بمتابعة الجماهير لها بعد اشتداد حدة التنافس بين النصر والهلال على صدارة المجموعة.

ومن مباريات اليوم التي ستخوضها فرق المجموعة نجد أن الهللال سيلاقي النهضة والنصرمع الأهلي والرياض أمام

الأهلي ـ العصس

يعند من أقوى لقناءات الاسبيوع.. فالقريق النصراوي والذي سجل مستواه الغني ارتقاعا ملصوظا أهله للعنافسة بقوة على صدارة هذه المجموعة جنبا الى جنب مع منافسه التقليدي الهلال الذي

الصدارة.. دون ان تُلحق به أية هزيمة قهو الفريق الوحيد من بين فرق الدوري الذي لم يذق للهزيمة طعما.. اما بالنسبة للفريق الأهلاوي فرغم فوزه الأخبر على النهضة الا أن جماهيسره ليست راضية جيدا للدوري بل انه كان من اقبوى المرشحين قبل بدايته للمنافسة بقوة على درع الدوري.. الا ان الأهملي وفي طل الاخفاقات التي لحقت به جعلته يخسر

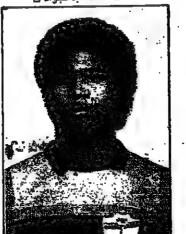
العديد من النقاط ويستقر ضعن ضرق

الوسط في مجموعته وبقارق اربع نقاط

عن الهلال والنصر وهو فارق كبير ومن الصعوبة تعويضها في ظل نظام الدوري لذا فالفريق الاهلاوي والحالة كهبذه سيسعى لامتصباص سخط جماهيره بتقديم عروض جيدة علها تمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في مبارساته

الماضية.. الفُّورُ الأخيرُ للأهـلي انتشل القريق من منطقة الخطر ودفع به لاحتلال الركز الثالث في المجموعة متساويها مع الطائي في النقاط.

ولقاء اليوم والذي سيجمع بين النصر والأهلي يتوقع ان يكون مثيرا فلقاءات الفريقين لها طابع خماص وممين، ولو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد ان هناك تفوقا نسبيا لصائح القبريق النصراوي فسالم مروان مركز اطمئتان للفريق بمتنابعته الجيدة وفندائيته وخبيرته الطويلة .. وسالم برز بشكل ملغت للنظر طيلة مباريات فريقه الماضية .. كما ان المتسرو حارس جيمه الاانه يعماب عليه الخروج عن مرماه دون توقيت في بعض



🛮 سمير سليماڻي 🖰 ويتفوق الدفاع الأملاوي بتواجت نجمه عيدالجواد وبندر سرور ومنصور حسين وياسم أبود أود. ويجيم الظهيران بنساء الهجمات

ويساهمان في صنعها بتقدمهما المستمر.. والدفاع النصراوي وبعد عودة نجمه

يقام حفلها غدا :

اغتنسام دورة القساعسدة

الجسويسة بتسبسوك للكسرة

الطسائرة

تبوك ممكتب الجزيرة معلي صالح المواس.

بمنطقة تبوك المقدم طيار ركن سمو الاسير/

عبد الرحمن بن فهد الفيصل عصر غد السبت

بقيام الحفيل الكسير الذي تقيمه الششون

الرياضية بالقاعدة بمناسبة اختتام دورة

الصداقة للكرة الطائرة والتي اشترك فيها

مائة وعشرون لاعبا يمثلون انسدية وهيشات

بحضور فاند فاعدة المأك فيصل الجبوية



المتجدد توفيق المقرن استرد عسافيته

منسي وهشسام عبدالمي وفيصسل عثيق

الله.. وهو خط وسط مجتهد.. وسيعمد

سانتانا عصر اليوم لتكتيف منطقة وسطه

أمنا في خط الهجنوم فتواجد مرعب

الحراس ماجد عيدات كفيل باضفاء طابع

الخطورة للهجوم النصراوي لاسيما وان

ماجد ومنذ بداية الدوري وهو يلعب

بنفس مفتوحة بدليل اهدافه الجميلة..

وهناك احتمال في عدم مشاركة محيسن

المصاب ليحل مكانه اللاعب ناصر القهد..

وهجوم الأهلي لا يزال بعيدا عن مستواه

بدليل أن معظم اهدافه سجلت بواسطة

ولكن ترى من سيفوز.. من الصعب

التكهن بنتيجة اللقاء ولو ان الفريق

النصراوي الأقرب للفوز فهل يقف الأهل

حجر عثرة اسام الفريق النصراوي في

للمعلومية المباراة سنقام على ملعب

الرياض _ الطائي

بسين فريقي الريساض والطاشي. المماراة

مهمة لكلا الغريقين فالطائي يهمه الفوز

ليبتعد نهائيا عن منطقة الخطر وينظل

منافسا للأملي على المركز الثالث..

والرياض قد تكون فرصته الأخيرة في

التشبث بخيوط الأمل على أمل أن يتعرقل

الطائي في مبارياته القادمة وبالتالي وقوعه

في صراع من أجل البقاء.. فريق الرياض

والذي ظهر بمستوى جيـد في مباريـات

الدوري الماضي.. فقد ظهـر بشكـل

متواضع بدليل نتائجه ورصيده في بنك

الدوري والذي لا يتعدى النقطتين...

الفريق يضم عناصر جيدة في صفوف

الثلاثة الا أن الرياض فاجـا جماهيـره

بعروضة المتهالكة.. الغريق لا يــزال

اما بالنسبة لفريق الطائي.. فرغم انه

يلعب مبارياته خارج أرضه وبعبدا عن

جماهيره الا انه حقق نشائج جيدة

بالمقارنة مع امكانياته فهزم بطل الكؤوس

الأهلي والرياض وتغلب على النهضة بين

جماهبره.. ولعل السمة التي يمشار بها

الفريق الحائلي حماس وطموح لاعبيه فلا

غرو ان يكون فارس المفاجأت في دوري

الأضواء.. فالقريق له في بنك الدوري

رصيد جيد قوامه ست نقاط.. وهو يسعى

اليوم لزيادة هذا الرصيد لتأمين مركزه..

يملك الغريق خط هجوم جيد مكون من

الثلاثي خالد الصقري ـ البكر والمصري

وحراسته جيدة وخط دفاعه صلب بقيادة

يشارك النهضة في المركز الأخير.

وعلى ملعب الصائغ هذاك لقاء سيجمع

خط وسطه وعبد الجواد.

طريقه لمندارة مجموعته..؟

الشباب ومنقولة عبر التلفاز.

لمواجهة وسط النصر الضارب.

🗆 محمد عبدالجواد 🗅



اجتمياع تبطويسري

في نبادي عكساظ

الطائف ـ كتب/ عدنان المهنا: عقد مجلس ادارة نادي عكاظ الرياضي بمدينة الطائف مساء امس الأول أجتماعا مفتوحا حضره جميع أعضاء الادارة الجديدة برئاسة رئيس النادي الجديد الشريف نواف الحارثي وكل من: سعد عبد الواحد كنائب للرئيس ومطر الثبيتي ود. خالد الزهراني وشامر الشريف وخالد رباح.

وتحدث خلال الاجتماع رئيس النادي الشريف نواف الحارثي قائلا: سنبذل الجهند لخندمة النبادي والحبركية الرياضية.. مستهدين بما قدمته الادارة السابقة برئاسة نايف العصيمي.

وتحدث أيضا سعد عبد الواحد وثامر الشريف وخالد رباح ومندوب الجنزيرة

بالطائف حول وإجبات النادي وما يفتسرش أن يؤديه للبقاء ضمن دوري الدرجة الأولى على اقل تقديمر نظرا لما يمتاز به من سمعة عريقة لا يستهان بها مهما تكالبت عليه الظروف. وتجدر الاشارة الى أن هناك حوالي ٨٧ من أعضاء الشرف يتقدمهم أمير الطائف

ومعنسوينا بهندف الارتقباء بمستسواه والنهوض به للأفضل.

هذا وسوف يشتميل حعل الاختشام على اقامة المباراة الختامية بين النادي الوطني من صالح السالم وعبد الله المهنا والدكتور حسن حجرة وفيصل حجري ومحمد عنمان المعلم وحماد السالم. وقد تكفل هؤلاء بدعم ألنادي ماديا

تبوك وفاعدة المك ميصل الجوية وبعد نهابة المباراة يبدأ العرض الرياضي بدخول الفرق ألى أرض الملعب ثم يلقي ضمابط الريساضية بالقاعدة كلمة بهذه المناسبة. بعد ذلك يقوم معمو الأمير عبد الرحمن متسليم كأس بطولة الدورة للفنريق الفائنز

أمير الشباب يكرم نجوهنا الشباب

مساء أمس الأول كرم صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد نجوم منتخب الملكة لتنس الطاولة والذين قدموا الكثير من الانجازات على صعيد البطولات والدورات العربية. فيصل بن فهد أراد ذلك حافزا ليقية منتخبات المملكة كي تواصل مسيرة العطاء

خلال الحفل كانت كلمة الأمير فيصل بن فهد عنوانا لمرحلة جديدة تندخلها الاتصادات





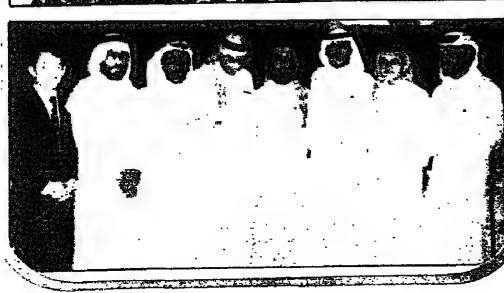












يقام اليوم وفي تمام الساعة السادسة

والنصف وعلى صالة رعاية الشباب

بالدرعية لقاء هام بين طائرة الاتحاد

وطاشرة الهبلال وذلك ضمن مهاريات

فريقين لا بفصل بينهما سوى نقطتين..

فالإثحاد في المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط

والهلال في المركز الثالث مكرر برصيد ٨

تقاط.. واذا هرم قانه يتساوى في النقاط

فتريق الاتحاد فبريق جيد وييسرز في

صفوفه جمال عسيري الذي ما زال

وسييقى ورقة الاتحاد الرابحة .. والغريق

الاتحادي حتى الآن قدم عروضا جيدة..

ولكنها ليست بتلك العروض المعروفة عنه

في السابق.. ويمتاز الفريق بوجود لاعبين

جيدين ساعدهم على الاداء الجيد الطول

الفارح والذي يساعدهم ايضا على ايقاف

هجوم الفريق المقابل عن طريق حائط

اما الغريق الهلالي فيمتاز بشواجد

العديد من النجوم بين صفوفه ولكن

وتأتنى اهمية اللقاء نظرا لكونه بين

الاسبوع السادس للدوري المتاز.

بعد أن أنهى اجراءاته

مجال هذه اللعبة.

لفريق الأشبال.

بعد سلسلة هزائم فريق القدم

« تشکیل اداری جدید پنتظر

مجلس ادارة النهضة.

- تـوقع بقـاء العلي.. ودضول

وجوه جديدة.

هذا ولكي يتعرف المدرب على مستوى

لاعبيه تم اجراء مياراة تجريبية أمام

غريق رأس تنوره حضرها الدرب تقسه..

كما تلقى معلومات من المدرب الوطني

سمعيد الفامدي والذي كأن ولا زال مشرفا

على الفريق.. ومن المقسرر أن يستمسر

كمساعد شدرب الفريق الأول وكمدرب

وسوف يعقد اجتساع في بدايت

الأسبوع القادم يتم خلاله وضع برنامج

متكامل التدريبات التي سيتلقاها الفريق

مع ربط ثك بما يخوضه من مباريـات

جديدا الجلس الادارة بالنادي في محاولة

لاعادة النشاط من جديد لغرقه ككل

ومن المشوقع أن يبقى السيد حمد

العلى في مركزه كرئيس النادي في الوقت

الذي اعتدر بعض أعضاء المجلس عن

الاستمرار وهناك وجوه جديدة يتم حاليا

وحتى يتم ذلك فلا زال الوضع متأزما

في محاولة الواجهة ما يتعلق بفريق كرة

القدم بالذات حيث تتوالى الاجتماعات

بأعضاء القريق للعمل عبلى دفعه فيمنا

مباراة كبيرة وبالذات في الشوط الشائي

وذلك بالرغم من أن اللقاء كأن في المدينة

النصردهجر

هجر المركز الأخير بتسم تقاطه ويقام

اللقاء بينهما على صالة الدرعية في الثالثة

والنصف عصبرا.. ويسعى النصر من

خلاله الى تسجيل اكبر نسبة من نقاط

التسجيل ليؤكد من خلالها محافظته على

المركز الشاني والذي احتله في الاسبوع

الماضي بعد أن سجل رقما جيدا في مباراته

للوسم المأشي لولا فارق الأمداف الذي

دفع بالطائي والكوكب للدرجة المتازة..

الإنصار يعد من الفرق القوية خطوطه

الثلاثة شبه متكاملة.. حراسته مطمئنة

بتواجد هوساوي.. ويعلك خطهجوم نهاز

للفرص ويشكل الثنائي وايد الشرقي

اما فريق الرائد فقد حقق في الاسبوع

الملضى اول فوزله بالدوري بعد تغلبه على

عكاظ. ليرتفع رصيده ألى ثـالاث نقاط

والقريق زاخر بالمواهب الشابة ومن أبرز

لاعييــه العضيبي ومــقتـم التجــدي..

وخطوط الفريقين تكاد تكون متقاربة الى

حد كيم... المباراة صعب التكهن بنتيجتها

والتعادل يخيم على اجوائها.

وعبدالعزيز الشريف تتلثيا متفاهما

لقاء واحد في أولى القدم :

هل ينجح الرائد في الحاق

المعسزيمة الأولس بالانحسار

تبقى من الدوري العام.

التشاور معها لدخول مجلس الادارة،

ولفريق كرة القدم بالذات.

كتب _عدنان المهنا:

غمن التصنيات النهائية لمنافسات

كأس العالم لكرة القدم التي ستجرى

بالكسيك.. عن منطقة غرب قارة أسيا

يلتقى اليوم بملعب العياسيين يدمشق

فريقا سوريا والعراق في المباراة الأولى

لتحديد من يصعد منهما الى كأس العالم،

كنف وصبل الفريقان

جاء وصول الفريق السورى عقب

تعادله مع الفريق البحريني في المنامة

بدون أهداف وضوره في مباراة العبودة

بدمشق ١/صفر في حين وصل الفريق

العراقي لهذه المرحلة اثر قورته في مباراة

الذهباب أمام الاسارات ٢/٢ وخسارة

الفريق في مباراة العودة التي اقيمت.

وحول استعدادات الفريقين الوطنيين

لهذه المساراة سنتسطرق الى تشكيلة

الضريضين وطريضة لعبهمنا صيعنا وأن

تليفيزنون الملكة سيقوم بنقيل وقائم

المياراة حية على الهواء وعيس القمس

القريق العراقى

الأخيرة بجهاز تدريب برازيلي بقيادة

جورج فيرا .. ورغم ذلك فقد قدم الفريق

عرضاً متواضعا أمام قريق الامارات في

استعان الغريق العراقي في الآونة

بالطائف ٢ / ٢ .

الصناعي العربي.

حاليا وخلصة على مستوى المنطقة.

كتب _محمد يوسف الدومبري: يعد سلسلة من للشاورات والتي جرت بهدف ايجاد مدرب متمكن لفريق كرة الطائرة بنادي النهضة والذي سبق وأن اشرنا اليه، وحيث تم أنهاء جميع الاجراءات اللازمة لذلك فقد وصل يبوم أمس الأول الى الملكة المدرب الكورى لي ليتولى تدريب القريق الأول للكرة الطائرة

والدرب الجديد صاحب خبرة سابقة ني تدريب كرة الطائرة حيث عمل مؤخرا كمدرب لنتخب ناشئي كرريا وحقق معهم نتائج جيدة ويبلغ من العمر ٢٤ عاما وقد سبق وأن شارك في عدة دورات تدريبية في

شهد الأسبوع الماشي تحركا تهضاريا

موسعا لمحاولة تفادى ما يتعلق بفريق كرة

القدم الذي سجل شراجعا كبيرا خلال

هذا الموسم وانعكست تتأشجه ككبل على

وقد كان من جراء ذلك أن تم اقرار

استبعاد مدريه الحالي والاستقادة من

المدرب الاتجليزي المساعد الذي وهمل

مؤخرا في محاولة لانقاذ الفريق الا أن

نلك لم يساهم في حل الشكلة حيث

اتعكس اثرها على مجلس الادارة أيضا

ولذا ووفقا لما دار خلال هذا الأسبوع

فالنهضاريون ينتظرون تشكيلا اداريا

النادي ومنسوبيه ويقية الألعاب.



🗅 جمال غسيري 🗅 والندية وسيفوز بالطبع الفريق ألذي سيتحكم في اعصاب ريستنسل نقاطً

ويتوقع أن تحسطي هذه المساراة بحضور جماهيري خاصة واتها تقام ن وقت لا توجد فيه مباراة في كرة القدم." يحكم اللقاء عبدالة البستي حكم أول



مع بعضهم البعض.. كما ان الفريق يملك صائع العاب جيد يسهل من مهمة اداء لاعبي الهجوم على الشبكة. الباراة ستكون حامية الرطيس سين الفريقين خاصة اذا لعب الهلال بمستواه

وصالح محقوظ حكم ثان.

مستمرا في صدارته لممتاز اليد

«الخليسج» وبضارق ١٠ أهداف يستمى ليقساءه أمسام الاتمنساق

كتب _محمد يوسف الدوسري: جبرت مسناء يبوم أمس الأول عبل الصالة الرياضية بطريق الخبر ـ النمام ميساراة ضمن ميساريسات الدور الأول فلدوري المتاز لكرة اليد بين ضريقي الخليج والاتقاق.

ونظرا لمستوى الفريقين خلال ما جرى من مباريات للدوري فقد كان من المتوقع أن يظهر لقاؤهما بمستوى قوى حيث لإزال يتصدر الخليج دون هزيمة.. كما أن الاتفاق ظهر بمستوى جيد خلال هذا

الا أن المباراة ظهرت بمستوى متوسط وضع من خلاله بأن الاتفاق كمان يلعب بروح المهزوم مبكرا مما لم يعط الفرصة للفريق ككل أن يقدم المستوى المؤمل منه.. في الوقت الذي لم يظهر أيضا الخليج بمستواه المروف تبعا لستوى المبارآة ككل حيث كان اللعب سجالا بشكل أفضل بعد الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني ليوسعوا من فارق الأهداف وينهوا

اللقاء لصالحهم بفارق عشرة اهداف

📰 سيد أجمد حبيب 🖿

قاد المباراة الحكمان عني العمج وحمد

لمطيات الفرق المقابلة.

اللحيد .. وكانا جيدين.

عد تعادلما مع انجائرا

تعادلت انجلترا مع ايرلندا الشمالية بدون اهداف في المباراة التي

اقيمت بينهما في ويمبلِّي (احدى ضواحي لندن) في الحار تصفيات كأس

العالم لعام ١٩٨٦ للمنطقة الأوروبية المجموعة الثالثة. شاهد الماراة ٧٠

صعدت ايراندا الشمالية التي ساندها نحو ١٠ الاف مشجع انتقلوا

مساء الأربعاء الماضي الى ويمبني الى نهائي كأس العالم لعام ١٩٨٦ الذي

سيقام في الصيف القادم في المكسيك، فقد تعادلت بدون أهد اف مع انجلتراً

التي ضمئت من قبل صعودها إلى الدور النهائي، وفي الواقع فإن منتخب

ايرلندا الشمالية كان في حاجة الى أن يتقاسم النقط أمام منتخب انجلترا

الذي افتقد بعض لاعبيه منذ صعوده وبذل لاعبو بيلى لينجهام كل طاقتهم

لمواجهة تشكيل فريق بوبي رويسون الذي عمل على أن يجرى اللقاء بشكل

تشكيل الفريقين

ويراسوسل وهودل وودل ولاتيكر وديكسون.

١/٤ .. وفيما بلي ترتيب المجموعة:

١ ـ الدائمرك

۲_ الاتحاد

۲_سویسرا

غجمهورية

ايرلندا

النرويج

السوفيتي

المجلتارا/شيلتون وستيفشز ورايت وفنويك وسانسسوم وويلكيشز

أيراندا الشمالية /جينينجيز ونيكول ودوناجهي وأونيل ومكدوناك

من جهة أخرى اقيمت يوم الأربعاء الماضي مباراتان في اطار التصفيات

للمجموعة السادسة للمنطقة الأوروبية بين سويسرا والنرويج وانتهت

بالتعادل ١/١ وجمهورية ايراندا والدائمارك وانتهث بفوز الدائمارك

ن ل نف ت نساه عليه

11 A 0 1 7 VI F

-/ A 3 Y Y 7/ A

7 X 3 0 -1

o A / 7 3 3 -/

A A 3 3 0

وقد صعد كل من الدانمرك والاتحاد السوفيتي الى النهائيات التي

ومكريري وبيني حل محله ارمسترونج في الدقيقة ٦٠٠ ومكسلروي وكوين

ووايتسايد وستيوارت حل محله وورثينجتون في الدقيقة ٧٢.

الفا و • • ٥ متفرج وإدارها الحكم السويدي م، أ، فريدريكسون،

مساء اليهم في السبوع السادس لممتاز الطائرة

🗆 معتوق السليم 🗆

تنقصهم الجماعية نتيجة قلة تمارينهم

المعهود.. ويشارك حسن عسيسري قريق

مباريات الفريقين دائما تحفل بالاثارة

لدرجة الشباب يبوم الأربعاء القبادم و درجتي الأولى والأشبال يرم الجمعة وذلك على ملاعب الحرس الوطئي بخشم العان وسيشارك في هذه البطولة ٧ اندية هي: النمر، الدرعية، العرض، الوصيل، الشعيب، المزاحمية، سدوس،

الحرس الوطني.

أملم فريق الحزم. بهذه النتيجة يستمسر الخليج في الصدارة منتظرا بذلك لقاءاته القادمة بالجمعة يبدأ نثاطه والتي سيكون لها اشركبير في طبيعة

ني هذا المجال لدهم الحسركة الرساخسية امكانات لهذا المركز وأمثاله.

نتانج الأسبوع

بالانسماب. ـ فور أحد على المجد ١/٤. .. تعادل عكاظ مع الفتح صغر/صفر،

ـ قورُ لُحد على الرائد ٢ /صقر. _فورّ المجد على الشياب ٣ / صقر. ـ قور الفتح على الوبيعة ٢/١. أما مباريات يوم أمس فقد جامت نتائجها كما يلي:

_قورُ الشيابِ على النور ٥ /صفر. _ فورز عكاظ على الرائد ١/٣ _ فورز الفتح على التبرجي ٥ / صفر

بطولة الوسطى للقوى

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الرسطى اقتامة بسطولة العاب القرى للأندية التابعة للمكتب بالنسبة

من جهة أخرى هند الكتب يومى السبت والأحد 14 ، 14 من الشهر الحالي مرعدا لاقامة بطولة العاب القرى للهيئات والتي سينظمها المكتب عسلي مسلاعب

وينتيجة ١٩/١٩ ليستعدوا بذلك للقائهم القادم والذي سيقام على نفس المعالة

كتب _ جلوي الجلوي: بدأ مركز تدريب واعداد الناشئين في كرة القدم بالمجمعة مزاولة نشاطاته هذا الموسم حيث شهد المركز منذ بدايته اقبالا كبيرا من الناشئين الذين يمارسون تدريباتهم تحت اشتراف مدرب المركز الكابتن السيد عبداللاه، وقد أولى مدير مكتب الرئاسة العامة لرعباية الشبياب بالجمعة شاصر المجحد اهتسامه يهلذا المركز باعتباره مدرسة تخرج المرهوبين بالنطقة في ظل ما وقبرته الرئاسة من

المينة المنورة مكتب الجزيرة: أقيمت عبلى صالة رعبايية الشيباب بالنبينة المتررة مساء امس الأرل رصياح يوم أمس لقاءات الأسبوع الثالث بدوري الأندية في لعبة الكاراتيه.. وقد اشترك في لقاءات هذا الأسيرع تسعة أندية فيمسا تخلف فريق الترجي والذي اعتبر مهزوما رقد جأمت نتائج يوم أمس الأول كما

- أفوز الشباب على الترجي، ٥/صفر

ــفوز الهلال على النور ٤/١.

_فورْ الهلالُ على المجد ه/معقر.

_فرز الهلال على أحد ٢ /صفر. _فور الوديعة على الرائد ٢ /صفر. - فوز النور على الترجى " /صفر

كتب _محمد يؤسف الدوسري: ٧ أندية في

كتب_فهد الفهد:

مركز ناشئي القدم

الثالث لدوري

الكاراتيه

في السبوع الخير

الحور الأول في كرة السلة :

يسدل الستار مساء اليوم على المرطة

الأولى من الدوري العام لكرة السلة حيث

تقام اليوم تسع مباريات تمثل الاسبوع

التاسع من الدوري.. ومباريات البوم

تتسم بالهدوء وأغلبها سهلة ان لم تكن

جميعها.. ولقد كان من المفروض ان تقام

هذه المباريات في أول الدوري ولكن نظرا

لتنجيل بداية الدوري تم تترحيلها لكي

تقام في نهايته.. عموما هي فرصمة لكي

تعيد بعض الفرق حساباتها وتستعد

للمرحلة الثانية والتي ستبدأ يوم الاثنين

وعلى مستوى الدوري المتساز تقام

اليوم اربع مساريات حيث اقيم اللقاء

الضامس مساء أمس بمن فريقي أحد

الرياض_الأهل

هو اللقاء الوحيد من لقاءات اليوم

الذي ربما يشهد تكافرًا بين الفريقين..

وأذا كسانت الخبسرة ووجسود العشاصر

للمتازة تأتى لصالح الأهل فأن الأرش

والجمهور يضاف اليها وجود لاعبين

ـ قدم ألفريقان في الاسبوع الملخي

مسترى جيدا فالأهلي استطاع أن يتقرق

على زميله الاتحاد في مباراة تعد من اروع

مباريات الدوري.. اما الرياض نقد تمكن

من أحراج رُعيم السلة فريق أحد وقدم

هناك لقاء ولحد سيقلم عصر اليوم

كأخر مباريات الاسبوع الرابع لدوري

الدرجة الأولى لكرة القدم في اللقاء الذي

يدخل فبريق الاتصار البياراة وهو

ويلعب الاتصار مباراته الرابعة على

التوالي على أرضه وبين جماهيره وهو ما

لم يتحقق لأي قريق حتى الأن وهو مصمم

على الفوز ليضمن انفراده بصدارة

الدوري ويحقق طمسوهات جمناعيسره

بارتقاء الأضواء التي كان قريبا منها في

متصدر لفرق الدوري دون منافس

سيجمع بين فريقي الاتصار والرائد.

جيدين ثاتي لصالح الرياض.

كتب: عبداته لللحم

ربرمىيد خمس نقاط

كتب: على الأحمدي

هل يخبىء الرياض مفاجأة للاهلى..

سوريا والعراق.. ومن يكسب الجولة الأولى؟!

مياراة العودة والتي كاد أن يخسرها

(تأهيلا) بعد أن خسرها نتيجة .. وقد

أختار فيرا تشكيلة أخرى للفريق اعتمد

فيها على اللاعبين القدامي الأكثر خبرة

يلعب الفريق العبراقي بمطريقة

٢/٣/٤ ويعتمد لاعبوه على لياقتهم

البدنية العالية والقدرة على التسديد من

زوايا الملعب المختلفة وتمركزهم الجيد

والتمرير المتقن اضافة الى خبرة لاعبيه

ر الكيبار حسين سعيد وأحمد راضي في استثمار الفرص، وقد عسكر القبريق في

الأربن للتعود على العشبية الصناعية

_ رعد حمودي _ فتأح نصيف _ أحمد

_خلیل علاوی _ کـریم علاوی _ غـانم

عربيبي _ عدنان درجال _ كاظم معاشر _

_جمال على _ناطق هاشم _على حسين _

شاكر محمود _حارس محمد (للوسط)،

_ كريم هادي _ جسين سعيد _ أحصد

راشی .. كسريم صندام .. ونيش مشير

الفريق السوري

للفريق السوري بقيادة مدرب الوطني

رغم الانجازات الكروية الجيدة

ولعب عدة مباريات تجريبية.

جاسم (لحراسة المرمي).

بأسم قاسم (للدفاع).

يمثل الفريق العراقي اللاعبون:

أضافة ألى بعض اللاعبين الشباب.

ام يستجساوزها الانسيسر ..؟

النصر في استراحة على طعبه والعلال في فزهة على العليج

الإنصار _ النهضة يدخلها الانصار وهو ينفرد بالقدمة يدون منافس اثر فوزه في جميع مبارياته

11 LA

نأدس

الرياضة

(اقاديس) الا أن المستولين عن الفريق

استعانوا بمدرب روسي للاشراف على

وتشكيلة الفريق شابتة وتنضم

_مالك سكوجي _عبد الناصر عباس (في

ر محمد دهمان _ جهاد شیط «متـوسطا

_ راغد خلیل _ عصام محروس (ظهیرا

ـُرضُوان الشيخ ـ جودج هودي ـ نزار

محروس _ عبد القادر كردغل (حط

_ وليد: أبو السل _ فؤاد غبرير _ مروان

مدراتي _محمود السيد (خط الهجوم)،

ويلعن الفريق السورى بسطريقة

٢/٢/٤ واحيانا بطريقة ٢/٢/٤ عندما

يعتمد على تقدم رضوان الشيخ للعب

كمهاجم رابع عندها بتولى نزار محروس

وعبد القادر كردغلي السيطرة على زمام

الوسسط وتصويسل الهجموم بسالكرات

والتمريرات البينية ويجيد اللاعبون

يحضر مباراة اليوم رئيس الاتصاد

الدولي لكرة القدم هافيلانج، المعروف أن

المبارآة الثانية ستقام بالطائف الجمعة

القادم على استاد مدينة اللك فهد

الانتشار واللعب المباشر.

تدريب المنتخب الأول.

اللاعيين:

الدفاعه

حراسة المرمي).

وحصوله على ١٦ نقطة ولا شك انه اترب لكسب اللقاء من فريق النهضة مساحب المركز السادس بـ ١١ نقطة خاصة وان اللقاء يقام على صالة المدينة المنبورة أي الواحدة والتصف ظهرا.. يحكم هذا

اللقاء يسيوني واللال.

القارسية _عكاظ مع أن اللقاء يقلم على ممالة الراكة الا أن عكاظ مرشح للفوز.. يحتل فريق القادسية حاليا المركز سا قبل الأشج يتسع نقاط بينما لعكاظ ١٤ نقطة يحتل بها المركز الثالث.. ويقام اللقاء ف الرابعة والربع عصبرا ويحكمه معمد حكيم

والعجلان.

المحقا دالربيع شبيه باللقاء السابق ويقام على نفس الصالة ف الخامسة والنصف مساءحيث للصغا ١٢ نقطة وهنو في المركدة الرابع بينما يحتل الربيع المركز الثامن بـ ١١ نقطة وعليه نسان الصفا مسرشح لكسب اللقباء الذي يحكمه محمد الربيسع وسليمان السعودي.

الترجى دمضر يتقوق فريق الترجي على زميله مضر يعض الشيء ولذلك فانه من المتوقع ليضا انهاء اللقآء والذي تشهده ممالة الدمام في الرابعة والربع عصبرا لصالحه خاصةً وانه بحاجة الى تقطتين يواصل من خلالهما منافسته لغريق الانصار. للترجي ١٥ نقطة وهو في المركز الثاني بينما لممّر ١٢ نقطة يمتل بها المركزّ

الضامس.. يحكم اللقاء بينهما متحلي أبوسريع والعليان.

مساراة سهلة يضوضها الاتفاق صاحب المركز السابع بـ ١١ تقطة مع فريق رأس تتورة صاحب الركيز الأهير بثمان تقاط. يسعى من خلالها للحصول على نقطتين ترفع رصيده الى ١٢ نقطة ليناقس بها على المركز الخامس في حالة

خسارة فريق مضر. يقام اللقاء بينهما على صالة الراكة في الثالثة ويحكمه الحواج ـوالغراب.

مع الوحدة تخطى من خلاله فريق الهلال والذي كان يحتل هذا المركز من قبل. يحكم اللقاء ايراهيم التركي وناصر

الخليج _ الهلال

يقام اللقاء بيتهما على صالة الدمام في الخامسة والنصب مساء وبالرغم من ذلك فأن الهلال لن يجد أي صعوبة في الحصول على نقطتي هذأ اللقاء والذي يعد بروفة أخيرة له قبل لقائه الهام في الاسبوع القادم مع فريق أحد بالمدينة

ظهر الهالل حتى الآن يمستوي جيد وينافس على البطولة والمركث الثاني من خلال احتلاله للمركز الثالث بـ ١٤ تقطة في وقت ظهر الخليج بمستوى متواضع للغلية ويتبع الآن في المركز ما قبل الاخير بتسع تقاط ولا يفصله عن المركز الأخير سوى فارق نقاط التسجيل والتي تماثي لصالحه مقارنة مع زميله هجر مساحب

تلك المركز. قور الهلال مؤكد في هذا اللقاء الذي يديره رمضأن السيد وعلى الطلال.



🛮 النصر -معلة 🖰 الوحدة ـ الاتحاد

كلاهما خسرا في الاسبوع الماضي واو أن حُسارة الاتحاد جاءت مقبولة نوعا ما الا أن خسارة الوحدة جامت ثقيلة وغير متوقعة وعلى ذلك فان لقاء اليوم سيكون غامضا للغاية. فحسارة الوحدة في الاسبوع الماشي ليست مقياسا لخسارته اليوم.. كما انه أن

مُفس الوقت لا يعطى تفاؤلا بكسبه القاء بالرغم من أنه يقيام على ملعبه .. ايضا تَالَقَ الْاتحاد في المباراة الماضية لا يعنى انه سيتآلق أليوم فلكل مباراة ظروفها... لكنه مع ذلك فأنه الأقسرب لكسب اللقاء لاكتمال منفوفة .. للاتحاد حاليا ١٢ نقطة يحتل بها المركز الخامس اما الوحدة فهو في المركز السابع بـ ١١ نقطة والفارق بينهما نقطة واحدة فقط يسعى فبريق الوحدة لكسرها ويأمل الاتصاد ف مضاعفتها.. يشام اللقاء في الضامسة مساء ويحكمه عبدالرحمن المللا

والصفيان. وعلى مستوى الدرجة الأولى تقام خمس مباريات هي الأخرى سهلة رغير

راس تنورة _ الاتفاق

🗆 هدف خوجل.. قنيفة قوية 🛚























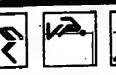












المستوى الرائع الذيّ ظهر به فسريق

الشباب في لقاء الامس على ارضه وبين

جماهین لم پشفع له بکس نتیجه

مباراته املم الوحدة الذي ظفر بنقطتي

المباراة الرغوره بهدفين مقابل هدف... ق

الوقت الذي لم يكن فريق الوحدة ـ من

خالال ماقىدمه من مستىرى ــ مۇھىلا

للكمس بل أنه وعلى أقل تقدير كمان من

للفترض ان يهزم بخمسة اهداف لو لا

سسوء أستغسلال مهساجمسي الشبساب

للفرص السهلة امام المرمى الوحداوي..

ثلاث فقط استطاع عن طريقهما تسجيل

الهدفين واللنين جاء الاول منهما عن

طريق معتمد خوجني في الدقيقة الثانية من

الشبوط الاول بعد أن احتسب محمد

الشريف (فاول) على حارس الشباب عند

خط الـ ١٨ مررها ناصر العلوي للخوجلي

الذي سددها بقوة على يمسين مسعود

مبارك... اما الهدف الثاني والذي جاء في

الدقيقة العاشرة من نفس الشوط فقيد

سطه اللاعب ذبيان الجيزاني مستغلا

كرة خاطئة من محمد هاشم بآنا الذي

ارجعها للدفاح المتقدم يخطفها الجيزاني

ويسدد من خارج منطقة الجزاء على يمين

مسعود مبارك الذي لم يستطع صدها..

اما هدف الشباب الرحيد فقد سجله

المعجل في الدقيقة الاربعين من الشوط

الأول ايضل بعد أن سند سليمان

النفيسة كرة قبوية من خبارج منطقة

الجزاء تلامس يد الرواس وترتد داخل

منطقة الست ياردات يستقبلها المعجسل

لعب الشباب بتشكيل مكون من:

مسعود مبارك (حارس مرمى) عبدالله

السويلم _ عبدالرحمن الرومي _ عصام

سفيان -سليمان النفيسة -محمد هاشم

بانا (سلطان خمیس) ۔ عبدالعرین

الرزقان ـ سعيد زاهر ـ نايف مرزوق ـ

فيما لعب الوحدة بالتشكيل التالي

عبلاء رواس (حارس مبرمی) _ محمود

متولي (حسن السيد) ـ علي شعيان ـ

بشيرنونو_بدر الدين عبدالرحيم_طلال

بخيت _ معتمد خرجيلي _ ناصر العلوي

(خالد باناعمة) _ عصر المولد _محصود

مع بداية هذا الشوط اتضع ان افراد

الفريق الشبابي عناقدون العنزم عنى

تعقيق نتيجة مبكرة والكل توقع ذلك

ايضاً.... وهذا ما اتفسح من خيلال

الهجمات ألمكثفة التي بدأت بعد صافرة

البداية... وبالرغم من الهدف المبكر

والذي سجلته الوحدة في دقائق المباراة

الاولى الا ان ذلك لم يثن لاعبى الشياب

عن مواضلة الهجوم الضاغط ومتى بعد

تسجيل الهدف الثاتى ايضا الا ان تلك

لم يكن له اي فعالية تذكر حيث اضاع

لاعيس الشبآب _ وليس مهاجموه فقط

فالكل هلجم - عددا من القرص السهلة

امام المرمى الوحداوي فلقد اهدر كل من

الرزقان والرومي وثايف مرزوق فرصسأ

ثمينة فيما بين أأدنيقة الرابعة والدنيقة

العشرين.... ولى استثمرت هذه القرص

او بعض منها لكان هناك قول آخر.

الطائف/ كتب عدنان الهنا:

تقاسم فريقا إنادي احد من المدينة

المنورة ونأدى عكاظ من الطائف نقطتي

مباراة يوم امس والتي اقيمت بينهما علَى

الملعب الرئيسي بمعدينية الملك فيهمد

الرياضية بالطائف وذلك ضمن مسابقات

دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الرابع

وقد شهد شوطا المياراة عرضا دون

المتوسط،، وأن كأن الفريق العكاظي قد

استحود على الكرة بصورة اكثر فيماً لم

يظهر الفريق الاحدي بمستواه المعهود

رغم مشاركة معظم ثجوم القريق وابرز

اللاعبين الدوايين كسمير عبدانشكور

وانتهت بالتعادل بدون أهداف.

أسامة دبيان الجيزاني.

. الشوط الاول .

الله المعجل مساعد السويلم..

على مبدره ثم يودعها داخل المرمى..

وقد استغل فريق الوحدة فرصتين من

















ميطر المبلب.. وسجل الوحدة هدنين من ضرصتين

دفاع الفريق الشيابي لعب معظم هذا

الشوط دون عناء يذكر فيمسا عدا بعض

الهجمات المرتدة من قبل فريق الوحدة اما

وسط الغريق بقيادة المتألق سعيد زاهر

وكذلك الرزقان فقد كان ممولا سخيا لخط

الهجوم حيث التمريرات المتقنة والجيدة

والتي جاحت متنوعة على الجانبين واحيانا

للعبميق لمحسارلة اختسراق الدفهاع

الوحداوي... وقد نجحت هذه الطريقة الآ

أن رعونة التهديف لدى افراد الفريق

وخصوصا خط الهجوم حالت دون

أستثمار ذلك المجهود. لعب فريق الشباب

هذا الشوط بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٢ في حالة

الدفاح مع رجوع البانا للخلف احيانا اما

أ حالة الهجوم فيتقدم سعيد زاهـر

أما فريق الوحدة فقد لعب بطريقة ٤ _

٤ - ٢ وفي حالة الهجوم يتقدم الخوجل.

لمساندة الهجمة وإم يستطع لاعبو الوحدة

ف حالة الهجوم اختراق الدفاع الشبابي

ممسا حدا بهم للتسميد _ وفي اغلب

الهجمات دمن خارج منطقة الحزاء وقد

استفاد الفريق من ذلك حيث جاء الهدف

بعد ان سجل فريق الوحدة هدفيه مال

لاعيسوه لتضليص الكسرات أولا بساول

وتراجع خط وسطه في النصف الاخير من

هذا الشوط لساندة خط الدفاع اسام

الشوط الثاثي

بدايته وحتى نهايته ولم يكن هشاك

مايستحق ذكره لفريق الوحدة غير كرة

وأضاع العكاظيون فرصتين سانحتين

من أمنام المرمى.، أثير انقيراد اللاعب

يعقوب عسيري بالحارس.. ولكنه يطوح

باحداهما وينقذ الحمارس الاحدي

مجمل القول زادت محصلة احد نقطة

واحدة في بنك الدوري ليصبح رصيده

خمس نقاط بينما زادت محصلة عكاظ

حكم المباراة عبدالرحمن الصرامي _

وعبداته الحبيشي وعبداته المبدل. وكأن

وفي الشوط الثاني تحسن اداء ضمك

وقاسم القيماء مجريات اللعب أي وسط

الملعب دون خطورة على مسرمى الفيحاء

سوى هجمة واحدة حولها حارس الفيماء

نقطة واحدة وتميئة.. ومن فم (الأسد)

تسيد فريق الشباب هذا الشوط من

ليشكل مهاجما ترابعا. .

الثاني وقق هذه الطريقة..

الهجمات الشبابية الكاسعة.

بدون أغداف

عكاظ يمادل اهد في مباراة دون

المتوسط في مستواها!!

الفيحاء يفوز على ضمك ٢/ صفر

ويندر الجار الله.























أحد يكسب الفتح

فاز فريق احد لكرة السلة على فريق الفتع في المباراة التي جرت

بينهما مساء امس على صالة رعاية الشياب بالمدينة في الحَّار الإسبوع

التاسم من الدوري المتساز حيث

كانت النتيجة ١٠١/١٠٦.. وكان

الشوط الاول قد انتهى بتقدم احد

۲۹/۵۸.. ویسڈلک بیوامسل احد

مندارته للغبرق برمنيند ١٨ نقطة

ويصبح للفتح ١٠ نقاط





















































الله صحيح ان هذا شو الاتحاد ١١٩

الاتصاد يتفوق على الاتفاق ٢/ مفر ويتصدر مجموعته





حقق فريق الحزم فوزا غاليا في الدوري المتار لكرة اليد على الفتح في المسارأة التي اقيمت بينهما عصر أمس على صالة الصرم بنتيجة ١٩ مقابل ١٨ وكمان الشوط الاول قد

الكنوكب يكسن

وفي الدقائق الإحيرة سيل محمد متعير الهدف الثالث للكوكب

الغيماء يحتق بطولعة الوبطي

بنتيجة ٢٨ مقابل ٢٤.

الشوط الاول قد انتهى بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

● حكم المباراة: محمد الشريف (ساحة)

حارس الشياب في الوات المناسب. ووأصل فريق الشباب اهدار الفرس الثمينة واحدة نلو الاخرى طيلة مجريات هذا الشوط... وهذا عائد امره لتسرع لاعبيه امام المرمى لمحاولة تحقيق نتيجة مبكرة وكأن من الاقضل أن يعمد القريق في حالة الهجوم الى التركيز والهدوء بدلا من الشد العصبي والذي بدأ واضما على بعض اللاعبين خصوصاً في ربع الساعة

أمام أعين الحكم

أخطأ سلطان خميس بارجاعها قصيرة

لمسعود مبارك ينقض عليها عمر المولد

الذي كاد ان يسجل هدفا ثالثًا لو لا تدخل

أَيْلَاجَ الكرة داخل المرميّ ويجب الا ننسى الدور الفعال الذي قام به الحارس المتألق علاء رواس والذي وقف في وجه العديد من الكرات الصعبة وكنان بحق نجم القريق الاول.. عموما المباراة في مجملها كانت رائعة

فسألفريق وصسل للمرمى الوصداوي

كثيرا الا ان احدا من لاعبيه لم يوفق في

● في الوقت الضائع وكذلك بعد نهاية المباراة كاد أن يحدث مالا يحمد عقياه... حيث اشتبك بعش لاعبى الفريقين!!.. ● برز في المباراة علاء رواس حيث انقذ فريقه من هزيمة محققة.. فيما بحرز من الشباب مساعد السويلم وسعيد زاهر.

ساعده كرجلي خط عبدات الرزقان وعمر

بسبعة اهداف مقابل لا شيء وكان المستوى من قبل فريق الشباب وجيدة من قبل فريق المحدة والذي استطاع رغم كل ذلك أن يظفر بنقطتي الباراة..

انتهى للحزم بنتيجة ٨ مقابل ٧. وعمار عيدروس ومحفاوظ حنافظ ومحمد سويد وحمود القرني ثم لعب

القادسية ٢/٢ قار قريق الكوكب مساء أمس محصد وابو حيندر ثم لعب فيصبل البدين بدلا من الشيحه. لعب الغريق الاتحادي بطريقة

 الخرج مكتب الجزيرة: حقق فريق الفيحاء لكبرة السلة بطولة المنطقة الوسطى على مستوى البرجة الاولى بعد فوره على الكوكب بنتيجة 1⁄4 مقابل 1⁄8 وكان النفوط

الدرعية بالسبعة يفوز

نبجبد يتمسدر مجموعته في الطائرة تصدر نادي نجد مجموعته في



مطولة الشباب للاندية: الاول الاتحاد ثم الصفائم القادسية.

🗆 الشامي يوزع الجوائز 🗆

الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الغنية ابراهيم الشامي.

م العمومي الاول النصر والثاني القادسية والثالث الصفاء

ركانت نتائج البطولة كالثالي؛

الاهلي يهزم

الاملاوي على فريق النصر بثلاثة اشواط دون مقابل في المباراة

شهد شوطها الثاني تفوق الاهلي بنتيجية كبانت تحت الصفير!!

وكانت نتائج الاشواط كالتالي.. ۱۰/۳، ۱۰/ صفر، ۱۰/ ۲۰۰۰

كتب _عبداته الملحم: لم یکن احد یتوقع ان تشهد مباراة على البطين الفتسح والجبلين ضمن دوري الدرجسة ضمن تصفيات كاس جلالة الملك الاولى لكرة القدم احداثا مؤسفة كهذه كما ان ابطالها عدد من لاعبي الجبلين

.5/10.4/10

فيها شوطتحت الصفر

طائرة النصر بمهولة

المقامة على ممالة الدرعية. والتي

عيلى القادسية بثلاثة المدان مقبايل هدفيين بعد أن انتهى الشنوط الاول ١/ صغر لصالح الكنوكث سجيات مستيفة التوسيري . ثام تم قلت القائمية (1/ ثم أصنحت ٢/٢

الأول قد انتهى لمسالح الفيعساء

الكرة الطائرة بعد فوزه امس عبلي فريق المجزل من تمير بثلاثة أشواطً دون مقابل كانت كالتالي: ١٥/٢٥.



- بطولة المناطق للناشئين: الاول المنطقة الشرقية ثم المنطقة الغربية ثم

لاندية الدرجة الثانية فاز فريق الدرعيــة عصر امس عــــلى الب



اختتمت مساء أمس بطولة المملكة الشتوية لكرة الماء بحضور وكيل

بعد مباراة استفرقت خمسين بقيقة فقط فباز فبريق الطائرة

يفرح الاتحاديون كما لم يفرحوا من ● مثل الإتحاد؛ احمد سالم وعبداته السبريتي وشالد غبراب واحمد جميل وفتريد عبندالغني واسماعيل حكمي وعبداته غراب

عشعوش بدلا من عبدالغني. · • ولعب للاتفاق مبارك الدوسرى وصلاح باخشوين وزكي الصالح وسلمان نمشان وسسامي جاسم ومسالح خليفه وعيسىخليف وعمر باخشوين ومروان الشيحه وجمال

1-1-2 خيلال الدفياع تتحيول الى ٤-٢-١ عند الهجوم وقد طبق الفريق الطريقتين باجادة تامة.. حيث كانت المبارة اختبارا لمدى جدية الاداء الأتحادي وفعلا نجع الفريق.. وقد شاغب سويد والقرنى دفاع الاتفاق وشاركا في جميع الكرات مصا سبب أزعاجا وارتباكا لمتوسطى الدفاع الاتفائي في المقابل فتح حكمي

ومحفوظ أللعب على الجانبين ولكنهما

اكثرا من عكس الكرات مباشرة دون

الفُتح هدف المباراة الوهيد.

بدأت المباراة عادية وقدم الفريقان في

خلال الشوط الاول عرضا جيدا حيث

جاء الاداء متكافئا من الفرقة بن واهدر

خلالها المهاجمون عبدا من القرص

السهلة. لينتهي هذا الشوط بالتعادل

وجاه الشوط الثاني فتحاويا من خلال

الهجمات المكثفة التي شنها خط المقدمة

بقيادة بوشل في حين اعتمد الجبلين على

الكرات المرتدة لاستغلال سرعة مهاجميه

ويسالذات درعسان الدرعسان، واخساع

وفي الدقيقة ٢٥ اخرج حكم المباراة

محمد الشنيفي الكرت الاحصر للأعب

الجبلين احمد عبد الكريم. في الوقت الذي

واحسل فيه الفشح تكثيف ضغطه عسلى

مرمى الجبلين بغية احراز هدف الفوز

وتوقع الجميع أن ينتهي اللقاء بالتعادل

مهاجمو الفتح اهدافا بالجملة.



اخفق حمود القرني في بعضها فيما

استبسل الحارس الاتفاقي إمسد

الاتفاق لعب بطریقته المعتادة

ءُـــــــــــــــ مع تقدم عمر وصالح خليفه

خلف المهاجمين.. ولم تكن حسركة

المندام لتسقط الكرة خلف حارس مرمى

الجبلين معلنة هدف الفوز للفتح. نتيدا

فصول المسرحية الهزلية عندمنا فاجنأ

لاعب الجبلين احمد النزعة حكم المباراة

بان وجه له لكمة خطافية في راسه مصا

وفور أطلاق الشنيفي صافرته معلنا

نهاية المباراة اندفع عدد من لاعبي

الجبلين صوب الحكم الشنيفي لضرب

بل ان احد اللاعبين قام بخلع قميصه ثم

ترجه للمشاركة مع زملائمة في الاحداث

المؤسفة حتى لا يعرف من قبل الحكم

الذي كان في موقف يسرشي له وقد كسان

لتدخل رجال الامن ومساعد مدرب

الغريق حمود السلوه أثره البالغ في فيك

الاشتباك وانقاذ الحكم من مصيية كادت

حكم المباراة سجل تقريرا بالاحداث

وبعد ماذا سيكون سوقف مجلس

ادارة نادي الجبلين تجاه من ساهموا في

تشويه سمعة الغريق والذي يعد من

الغرق التي يتمتسع لاعسوه بالمشالية

وبنهاية هنذه المباراة يتجسد رصيد

الجبلين على رصيده السابق ونقطتان،

فقط من اربع مباريات فيما ارتفع رصيد

الفتح الى حص نقاط ليوكد رغبته في

الشباب المتحمس أمثال خاك الغلف...

فهل يستمر النصر بالصدارة على حساب

يحكم المباراة حمد الحيند ومحمند

الهدباء ومحمد سعد العجبلان ومحمد

المناقسة مبكرا على صدارة الدوري.

والأخلاق الرياضية.

البعض الآخر.

الفتح يفور على الجبلين ١/صفر

اول مصاولت للاعتبداء على

الإتحاد من الهجوم القوي من منتصف ملعب الاتفاق وهذا احرج دفاع الفريق وجعله يتسبب في اخطأه كبيرة امام المرمى كانت هذه الاخطاء كافية لكي يسجل الاتحاد هدفين

€ الاتحاد.. كفاح ونقطتان ● اللاعيين منسجمة كالمعتاد في الإداء الاتفاقي فقد لعبوا برتابة وبطه شديد مع ارتكاب الاخطاء في التمرير والاستقبال في الوسيط مميا مكن

متتساليسين استحق بهمسا نشيجسة المباراة.. مع كم أخر من الغرص وكان من المكن ان يخطف مروان هدفا حاسما في الشوط الاول عندما

استقبل تمريرة ممالح خليفه ويواجه

المرمى الذي خرج منه حارسه احمد

الشباك الروضاوية مرتبن بينما هنزوا

في الدقيقة الثانية من هذا الشوط اكد

التعباون اصراره عبل الخروج فبالبزا

عندما سجل احمد الشايع الهدف الاول

للتعاون من كرة أخطأ مدافع الروضه

وأودعها مرساه وبهذا الهدف المبكر

اطمأنت قلوب التعاونيين بينما احس

فريق الروضه بالحرج وخاف من هزيمة

كبرى فشدد حصاره على التعاون الذي

احتل فيه خط الوسط وبقى غائبا عن جو

المباراة لولا جهود نجم الفريق (عبدات

الهندي) الذي تحمل عبه الوسط لوحده

ورغم الهجوم الروضاوي الا أن دناع

التعاون ظل متماسكا وتحطمت عنده

جميع محاولات الروضعه وفي الدقيقة

العشرين تهدا المباراة ويتبادل الفريقان

الهجمات وتستمر باقي دقائق هذا الشوط

محاولات تعارنية بقف لها مدانع الروضه

(طلال الرشيد) وهجمات للروضه تنهار

أمام السد التعاوني بقيادة عبدالرحمن

السعوى بينما كان خط وسط الفريقين

النصر يدافع عن صدارته امام التعاون

أما فريق هجر فيضم مجموعة من

الشباب المتحمس فهل يتفوق فريق

مرماه مرة واحدة..

الشوط الاول:

بهدفين مقابل هدف

التعاون يقطف أزهـار الروضـة بريدة ـ صالح التويجري: أكد التعاونيون صعوبة هزيمتهم امام الشوط الثاني جمساهيرهم وأجيسروا الروضسة عسلي أ أول دفعائق هنذا الشبوط حياول الاستسسلام للامسر الواقسع وتسطيم الروضية تسجيل هدف التعادل وبدا النقطتين بلا عناء.. فبعد مباراة متوسطة الغزو من جهة الظهيرين لكن محاولاتهما المستبوى استطاع التعباون ان يهبز باحت بالفشسل لصلابة دفاع التعاون

وسنط التعاون عبني سلبيته خصبوصا (عبداطه البرجس) الذي كان تائها وكراته مقطوعة وفي الدقيقة ٢١ تتهيأ كرة لأحمد الشبايع امنام مرمى الروضنه يودعهنا الشباك جميلة مسجلا الهدف الثاني لغريقه ويتعاول فريق الروضيه تدارك الامر ويهاجم مرمى التعاون ومن كرة لعبت قرية في مرمى التعاون مسدها حسارس المرمى لكن عادل الوسمي كمان متهيئا فقنصها مسجلا هدف فريقه الاول في الدقيقة ٢٨ وتشتد بعبد هنذا الهندف حرارة المباراة ويضيع هجوم التعاون اكشر من فرصة كانت كفيلة بباراهة أعصاب الفريق بينما بقي هجوم الروضة تائها حتى اعان حكم المساراة نهايتهما بهدفين للتعباون مقاسل هدف للروضية ليرتفع رصيد التعاون الى خمس نقاط

بينما يبقى الروضة على رصيده السابق

اربع تقاط.. حكم المبارات فهد المهدوس

وساعده زيند المهنا وسنرهيد الشمسري

الشرق ـ عكاظ

الشعلة بالخرج الساعة ٢٠٣٠ ظهرا في

مباراة يتوقع لها ان تكون من جانب عكاظ

الذي فجر مفاجأة الاسبوع الرابع بفوره

عمل القادسية ومن المحتمل أن بلحق

الشرق بالقادسية فهل يتحقق له ذلك أم

يحكم المباراة محمود جبودة وعباس

يصحو الشرق من نومه العميق..؟

باشا وعبدالعزيز المسلط وعلى العمير.

مباريات الأشبال

- العيس - الخليج - صبالة رعاية

الشباب بالاحساء الساعة ٢٠٣٠ ظهرا

ويحكمها مبارك سعيد الدوسري وخالد

العبدان ويوسف السميح وعبدالعبزيز

يلتقي الفريقان على مسالة نادي

وكان التحكيم جيدا.

وسلبية ناصر الصابل الذي ضلت كرات

طريق المسرمى وانتهت للاوت فيمسا بقي

T

سالم ولكن الشيحه يلعب الكره

وفي نفس الوقت كماد القرني أن

بيكر في التسجيل لفريقه من كبرتين

عكسيتــين من اسمــاعيــل حكمي..

ويسدد منهما القبرني براسبه لكن

مبارك الدوسري يستبسل في انقاذ

في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني

ينفرد محمد سويد في المرمى ويسدد

تصطدم الكرة في القائم وتعود لزكي

الصالح الذي يعدل الكرة على خبط

المرمى ويحاول تشتيتها لكن قدم

حمود القرنى تتدخل ليسجل مدنيا

اريبك دفياع الاتفياق.. واشميل

في الدقيقية ٢٤ هجمة اتصادية

ارتبك الدفاع الاتفاقى امامها ليتقدم

مبارك للامسأك بالكرة لكن تسقطمنه

الى محمد سويند الذي يسدد بقبوة

● وكساد الحكمى الذي واجسه

المرمى في أخر الدقيائق أن يضيف

الهدف الثالث عندما سدد بقوة ليطير

الدوسري لها ويبعد الكرة كضربة

الاتصاد بتصدر المجموعة

• حكم المساراة فسلاج شنسار

وعبدالرحمن المعثم وعبدالعسزيلز

المديميغ وقعد وفق فسلاج في ادارة

المباراة رغم التوتار الذي حدث في

بعض فتبراتها وانبذر زكي الصالح

لتعمده تعطيل اللعب بيده

€ الهدف الأول

الحماس في الاتحاد.

داخل المرمى.

برمسيد ١٠ نقاط.

• البدف الثاني:

ساقطة خلف المرمى المكشوف.

السلبى لصلابة خط الدفاع الجبلاوي ورعونة التهديف من جانب مهاجميّ الفتح وقبل ان تلفظ المياراة انفاسها بدقيقة يتحصل الفتح على ضربة ركنية ينغذها العواد على راس ابراهيم المقهري

لكرة اليد كتب: عبدالرحمن الزيد لُ دوري الدرجة الأولى لكرة اليد يقام

حوري الأولى

يحتله الآن النصر بفارق شقامة عن القائسية وهجر.. وستكون اللقاءات

النصر - التعاون

اليبوم أربعة لقاءات ضمن الاسببوع

الخامس وستكون لقاءات اليوم هامة

ومصيرية بالنسبة لتحديد مسبار بعض

الفرق خاصة في صدارة الدوري الذي

مباراة لا تقبل مستسوى عن بعض مباريات المشاز حيث انها تجمع بين متصدر الدوري النصر بالتعاون الطامح بالمنافسة على الصدارة وسنقام على صالة تادي النصر بالرياض الساعة ٢.٣٠ ظهرأ ولاشك بسأن خبرة لاعبي النصر أفضل من خبرة التعاون فالنصر يشارك في دودي الأولى منسة اكتشر من اربعة مسواسم ويضم مجمسوعية جهدة من اللاعبين أمثال حارسه عيسي بكر وناصر

القادسية بالشبرة امام هجر بالشباب خليفة وعبداته حارب. أما التعاون فهو ضيف الدرجة الأولى. في هـدا الموسم ويضم مجموعة من

التعاون..؟

فهد العجلان.

۲٫۳۰ ظهرا.

القادسية ـ هجـر لقاء يجمع بين فريقين متساويين بالنقاط حيث ان رصيد كل منهما عشر نقاط وتلقى كل منهما خسارة واحدة وسيسعى كبل منهما للاطاحية بالأشر لينفرد بالمركز الثاني او الصدارة في حالة خسارة النصر من النعاون وسيقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة

وعبداته مبارك ومهند البيسي وأشبرف

القادسية بخبرة افراده ام هجر بحماس يحكم المباراة محمد سنادس واحمد الصازمي وطارق بسوبشيت وخليفة

النهضة _ أحد يلتتي الفريقان عبلي صبالة شادي النهضة بالدمام الساعة ٢٠٣٠ عصرا ن مباراة من جانب فريق أحد نظرا لتواضع مستوى النهضة الذي يعاني من تراجع مخيف في مستواه رغم انه هابط من

يحكم المباراة عبدالرحيم العامودي يضم فريق القادسية مجموعة من وصبالع السبليبم واحتمند مجبروك اللاعبين البارزين أمثال ناجى الدوسري

وعبدالمعيد المجمد

ـ النهضـة ـ الفتح ـ مـالة نـادي النهضة بالدمام الساعة ٢٠٣٠ ظهرا ويحكمها عبدالرحمن المزعل ومحمد العريفي ومبارك عبيد الدوسري وبخيت

والمالية غند نيس: ز د پدر عومت the party Augue -

كتب: حلوي الحلوي: فارْ فريق القيحاء على ضمك بهدفين

عصر امس على ملعب الحمادة بالغاط خسن مساريات الاسيسوع الرابع من وقد جاء الهدف الاول في الدقيقة السابعة من الشنوط الاول الذي سيطر

مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما

عليه فريق الفيحاء وشهد عددا من الهجمات الخطرة على مرمى ضمك الذي

محمد العبدالوهاب الى ضربة ركنية ق الوقت الذي حاول فيه لاعسورالفيحاء تعزيز هدفهم ونظموا عدة هجمات عني مرمى ضمك الى أن استطاع عبدات اتكشف املم هجوم الفيحاء الا أن رعونة الصعب تسجيبل هدف فبريقه الثباني

411 had any had aday that مسافات الربع يده حسنواية واستأوسه غمه يعول يأ "how Su day . we

دوري الدرجة الأولى.

لتنتهى المباراة لصالح الفيحاء مستوى التهديف والاستعجال أمام المرمى حرمت ونتيجةً بعد ان قدم لأعبره مستوى جيدا الفيحاء من الاستقادة من تلك الهجمات لينتهى الشوط الأول بهدف سجله عيدانه في المباراة خاصة شوطها الاول.

لجدراء للها Note that place Mary and a $(40)/\epsilon_{\rm min} =$ مر دريق 🗝 راصة سيأه The same

The Park Land

4 Miles - 1885

والمعارض

المصيف يتؤون

den er

(₁=, 9= 1)

ه د دندان پر

ا بوی المور و تعلم ا

ابقاع الكسرات بتمتر بتوفر الإملاح العديدة. والفوسفور فالقيفيد العصيدين ويقل ات

تسالى

na a con a con a canada a con a con

. 1

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اصبح قال: ، اصبحنا واصبح الملك لله والكبرياء والعنظمة والخلق والأمر والليل والنهار، وما يضحي فيهما نه وحده، اللهم أجعل أول هذا النهار صلاحا واوسطه فلاحا وأخره تجلحات



ـ تستطيع حيوانات

لا شبك ان جلود الحيــوانــات كــانت هــى اللباس الاول لانسمان ما قبل التاريخ وقلية له من حدة الطقس. لأن القرو بحتجز بيته وبين جسم الانسان هبواء دافثا يحند تسرب الحبرارة. بين الطقس

كثيرة ان تعيش في المناطق الباردة جدا لان فراعها شبديند الدفيع. ومن هنيا جاءت فكرة استعمال معاطف ناعمة من تلك القراء. وهي باهظة الثمن. ومسع ذلك فيان الكثسير من النساء يشترينها في سبيل

الدلال والإناقة









عندما مّم بالإنصراف وجد يدا حانية تنبسط على كثف. فالثفت فاذا والدّب تبتسم في سرور وهي تـرقب حركـاته ال وتصرفه عندما يخل مسرعا.



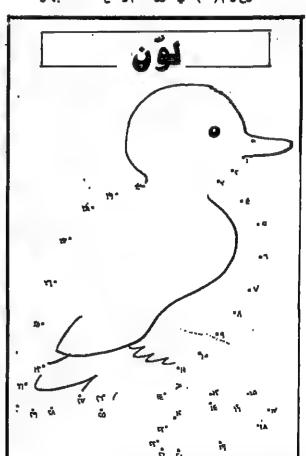






دُهب مسرعاً وعاد الى بيته ثم احْدُ سماعة الهاتف وضرب على الرقم (٩٩٩) قائلا: أدركوا مواسير الماء، فقد انفجرت في الشارع رقم (١١) حي المزرعة ثم وضع السماعة بهدوء.

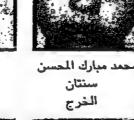
ذات يوم خرج زهير من داره ليلعب كالعادة، فشاهد مياها كثيرة تجري في الشارع وكانها فيضان.. فدهش لذلك قائلا: ربما كان هذا الماء قد تسرب من إحدى المواسير المدفونة تحت



سنتان العمري سنة رنصف













مجمد منصور المرشد سنتان





الرياض





● طلال كسسال الديث ميرغني. سنثان ونصف



أمع سيد عبد العزيز

العمر: سنتان



الورد جميل هكذا تغنبوا في الورد وجعلت منه صفة للانسان المخلص قيقال مفلان مشل الوردء ای انب انسان.. صغی. نقی..

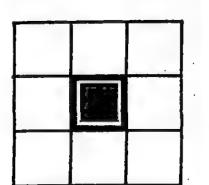
لونها... متَطَرَهما. أية في الجمَّالُ

ما أحلى الورود والزهور شوف الزهور واتعلم. شوف الزهور وتأمل

سبحان الخالق.

من مصر الشقيقة

116



حواجزها؟

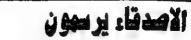
هل تستطيع ان تتلمس سبيلك عبر هذه المساهة والضرطومية، ابتداء من (۱) وانتهاء بـ (ب) دون ان تتضطى اي حاجــز من

ضع في المربعات الخالية ارقاما يكون مجموعها عمودياً أو افقياء ٩

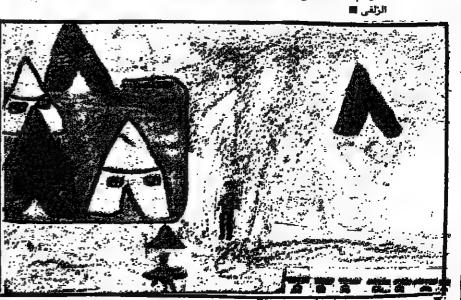
والمنافقة اعتزائي الاطفال مرة اخرى وفيما سل

والمنافق التنا الصديق حمود الغصين العتيبي بهذه

استعراق الرسائل آلتي بقي منها ما سنستعرف



■ رسم لـ: غادة نتع انه الخطيب الصف الثاني ـ المدرسة الخامسة للينات في





عبدالهادي هاشم

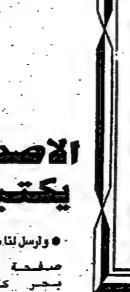
العمر: سنة

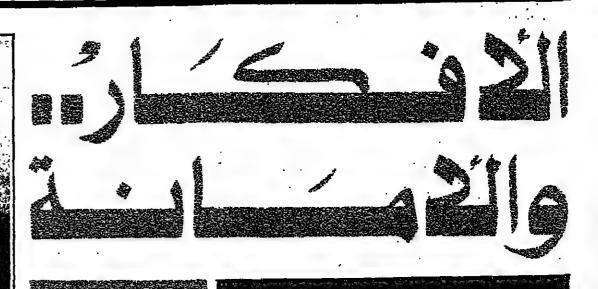
-COM

رُهُ وَيُرْكُونُ إِلَى طبيب نَعْشَى فسأله الطبيب عن مرضه فقال: ان أَقُولُ الصَّباحُ وَاطْعَمُ الْأَرَانِ فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبِ: هَذَا شِيءَ عادي وفي الشكاة في تلك. مَعَانُ أَلْرَيْضَ ﴿ الْمُسْكِلَةِ أَنَّهُ لِيسَ عَنْدِي أَرَانْبِ. و الما الصديق عبد الله صابل المبيري يسال عن الشاري في طرية الإصدقاء يرسمون ويدورنا تقول أن هذه الزائرية عَلَيْ لَلْ عَلْقُالَ رَيْمَكِنَ للكِلِ الشَّارِكَةَ فَيْهَا.

الاسترقيع القادم أن شاء أله.

وَ إِنَّ الْأَمْدِثُقَاءَ الدِّينَ بِيعِثُونَ لِنَا بِصُورِ عَدِيدَة كَتَابَّةً اسم معدية العسرية خلفها وكذلك ننبه الى إن المسرو دات





يحر في النفس، ويتألم الانسنان عندما يجد فكرآ وافتدا غلى ايتاء جلدته، يغير اتجاههم، ويحرفهم عن فكس الاستلام، والمقهسيم الحقيقي لتعليماته وشرائعه.

نلك أن أبناء الإسلام قد شرّفهم الله بهذا النبن الذي قطروا عليه، وعاشوا في بيئته مفطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق أده. وقد أكرمهم ألله بأن جعلهم خير

أمة لخرجت للناس، وميَّزهم بالوعي والانتراك، ووزن الأمور بقائب وضبعه لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: «تركيكم على المحجة البيضاء ليلها كتهارها لا يزيغ عنها الاهالك. ومن أحله : الله ذلك: المكان فالن ميزان العقل يدعوه للمصافظة على هذه المنزلة وعدم الطلب بديلا عنهاني ولكن الانسان كما قلت يتفطر قلبه حسيرة، وتدب الهبواجس إلى نفييه عندما يرى أمته التي وضبع أسس تكوينها رسول الله .. معلى الله عليه وسلم _ورسم قواعد عقيدتها القرآن الكريم، يراد لها الانسياق فيما سارت فيه الأمم البعيدة عن منهج العقيدة، والأتكى من ذلك عندما يتبنَّى ارباب الأقسلام وحسلة الفكسر في الأسسة الاسلامية. تسخير أقلامهم وتتشيط

فكرهم قيما يضر أو قيمنا لا طاشل

تلك الأقبلام التي تبتعد عصا هو تحت انظارها من فكر وتوجيه، التتجافاه وتهتم بفكير يعيد عن فكر البيئة التي تتحركُ فَيْهَا . وَتُحْدِذُ أَرَاءُ بعيدة عن رغبات المجتمع الذي تعيش فيه وتنكّب عليه، تلك الآراء التي تتمسك فيه براي شاذ، ووجهة نظر لا تتفق مع التشريع ولا مع الذي سارت فهما أو اجتهاداً.. وإذا كان المنفلوطي رحمه الله يقول في نظراته: لكل جو من الأجواء رائعة خاصة به يألفها أصحابه ويستنيمون إليهاء فحولوا أيها الرجال بين تساثكم وبين تلك الأجواء الخبيثة ولا تقولوا إنهن سيجنزعن منهنا ويهجسرتهنا حسين يستنشقن رائحتها. فالرائحة الخبيثة لا يتالم منهما إلا البعيم عنهما

[النظرات جـ٣ ص ١٦٩]. فإنه رحمه الله يريد بذلك الأقكار الواقدة التي سلطت في مجتمعه من أول وهلة على المرأة باعتبارها مطمعا للقول؛ ومجالا للتقول عليها، لأنه بفسادها فساد المجتمع، ويصالحها صالحه. ومن هنا نجد الاسسلام قد أولاهًا عناية واهتماماً لم يسبق اليهما في ديانة سابقة ولا عند أمة من الأمم. والمنقلوطي رحمه الله قد عناصر

افكارا تبنَّاها قاسم امين، وداقع عنها بكتاباته وتقاشه، كما أشاركه فيها غيرة من الرعيل الأول من البعثات الخارجية في بيئته، وذلك حول المراة ومياً دار في المجتمع الاسلامي ذلك الرقت من معبوات واقتكار كان اللتقلوطي في ذلك الصنراع الفكري والعقدي الوافد من بلاد الغيرب

وإذا كانت جذور تلك الحسلات التى يراد منها إبعاد المرأة المسلمة

متهج الاسلام وقكره. فما ذلك الأطعن للأمة من داخلها، وهو مايريده أعداء الاسلام من أيناه الإسلام: ترجيع الصدى، والتحمس لما يقولون، وهذا سا حندًّر منه المسطقيُّ همل ألله عليه وسلم بقوله: ولتتبعَّنُ سُكُنْ مِنْ كُنَّانَ قَبِلُكُم حَدُو القذة بالقذة حتى لودخلوا جحرضب لدخلتموه.. قيل: يارسول أه اليهود

وزسالة الكلمة ومستولية القلم والفكر، مما يستوجب الحدر والحيطة والنظر للأمور بعمق وروية، حتى لا

وإذا كان جرح اللسان بالنسبة للأفراد أتكى من جرح السنان كما جاء في المثل العربي. فأن جرح الأمة في التوجيه، وعدم رعاية النصح وفق المنطلق السليم يعتبر أشد ألمأ وأنكى جسرها، وأبقى في الأثسر الذي لا

وما نقذ أعداء الاسلام يفكرهم،

أقول هذا الكلام بعد أن مرّبي في

_ بحب التقليد والمحاكاة أو المجاملة والسايرة _ يمثل الجائب الاسلامي الموازن للأمور بدافع العقيدة والغيزة والرغبة في بناء المجتمع من منطلق أهداف الاسلام ومثله حسيما بأمس تعاليمه، برؤية وتبصَّر، " أُنْ أَنْ أَنْ

الحجاب، وتقليد المراة الافرنجية في مظهرها وملبسها، ثم في عاداتها وأخلاقها، وتقاليدها، تتكاثر في وسائل الاعلام المختلفة، وحتى في الصحف ذات الطابع الاسلامي، في كل مكان من أطراف العنالم الاسلامي، حيث ينبري لاعتلاء المنابر بالدعوة والتشكيك في منهج الاسسلام وفيما يقصد بتشريعاته بعض الرجال المتأثرين بالفكر والثقافة البعيدين عن

والنصارى؟؟ قال: فمن!! أي فمن

نغش الأمة، ولا نضر بالعامة.

واسخلوا مايريدون من أعمال وثقافات لعقول شباب الاسلام، الا عن طريق جسبور أميئة، وأقبلام وفية، تنقبل الصدى، وتمهد الطريق، وتدافع عن

وهذا العمل أيضها هو ثمرة من ثمار التغريب في المجتمع الاسلامي، الذي تحمس له الستشرقون فأعطى

نتائج أكثر في تقل فكرهم والتحمس

أسيوع واحد حالتان حول بث تلك الأرام، والإعتمام ينتبني مسا قساله وحرص عليه المستشرقون، وفرض ذلك على المجتمع الاستلامي بالقوة



 الحالة الأولى في مجلة مروز اليوسف، التي ناولني أحد الاخوة منقحات من عددها ٢٩٧٥ الصادر ييم الانتين ١٧ يونيه عام ١٩٨٥ م وفيها مقابلة مع حسنين أممين وقد ومنفشه هذه الصحيفة بنالضط العريض بأنه المفكر الاسلامي.

بينما نراه في هذه المقابلة وينفس الصحيقة يهاجم الاسلام ويطعن في تشريعاته: عندما يتهم الفقهاء بأنهم يضعبون الشرح لأنفسهم وحسب طَروفهم، ثم يتهمهم بـ أي الفقهاء ـ بعدم التورع عن اختراع الأحاديث ونسبتها للرسول صبلى الاعليه

وهبذه الأراء تقولات يتقصها الدليل والبرهان كما أن مقالته هذه تحمل التشكيك العريض في جميع تعاليم الاسلام وتشريعاته.

وهو أيضاً لم يقف عند هذا الحدّ، بل يقول عن الحجاب بأنه ليس له علاقة بالاسلام، وإنسا هو مصروف

ولوكانت هذه الافكــار.من واقع تقاقته وقناعته لعللنا ذلك بزغبت في الشهرة أوقصور الفهم، ولكنه غندما يتبنى تهمة قيلت من قبل ذلك، ويرجّع ماقاله المستشرقون حرفا بصرف بأنه: من المعروف أن أول المفسرين للقرآن الكريم على الاطلاق كَانُوا من الفسرس ومن الطبيعي أن يستسأشر المفسرون بالتضائيد والقيم الش تشأوا فيها.

فاننا لا نستقرب تلك الأقوال لأنها صدرت عن غير علم، لأنه لو لم يذكر اسم حسين أمين في هـُـدُه الصبحيفة لأعدثا ذلك الكلام لأصصابه من الستشرقين، ذلك أن هذا القول ما هو الا رجع المسدى لأراء كثير من المستشرقين أمثال: جولدريهو، وغوستاف لويون، وديورانت في كتابه

قصة الحضارة.. وهي شنشنة

🗆 مصطفى المنظوطي 🗈

مستفربا قبله، ففي كتابه فجر الاسلام نراه يتأثر باراء المستشرقين وأفكارهم حول الإمام البخاري، وما جمعه من أحاديث حيث يشكك في ذلك، وقد روّج بين المثقفين المسلمين مثل هذا الرأى الذي تبناه غوستاف أويون من قبل ومرجليوث وغيرهما. فهل غاب عن حسين أن الصحابة هم أول من فسر القسران، وأن ابس عباس قد أدركته دعوة النبي مسل الله

هليه وسلم بتعليم التأويل، وأنه من أعلم الناس بتأويل كتاب الله، وأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول مأغاب عنكم في كتاب انه فالتمسوه في لَفَةَ العربِ، وعملهم هَـذَا رضي اش عنهم قبل فتح بلاد فارس ودخولهم في الاسلام قهل كان كل هؤلاء فرسا . وهمل أراؤهم التي تمتنيء بها كتب التفسير أراء فارسية انخلت على تعاليم الإسلام.

وإن من يحلق هذا الحكم فلا

منعن أن يتنزوجن بعده، وهنذا لا يسرى عنى المسلمات الأخريات. ن وهنده المقبولة فيهنا سنطحينة وأفتراء. أما السطحية فهي بالتحدث في أمور لم يكلف نفسه عناء البحث قيها، الا أن كان متعمداً لنشر فكر، أو أته اعتبر مصادرة أراء المستشرقين التي تتاقض الاسلام وتبث السموم في تجليل بعض تشريعاته وأخذها قضية مسلمة، فرأيه هذا دليل عيل عندم المعرضة بمضمون النصبوص

أشمل سور القرآن بشأن الحجاب. · وأما الافتراء على الاسلام فسلانه أحد أراء الستشرقين وسلّم بها، وأطلق من واقعها حكما على الاسلام فنفى ما نفوا، وأثبت ما أثبتوا، دون أن يناقش نصا واحدا ليدرك منه القارئء مقدرته على التأويل، وتخريج

تعرفها من أخزم.

ولقد كنان والده احمد أمين

تستكثر عليه أن ينفي أيضا: أن في القرأن أية واحدة تقرض الحجاب عبلى المطميات، ويقبول عن نفسيه أيضا: بأنه قد درس جميع الآيات القرأنية الثي تعرضت لزي المرأة ولم يفرج منها بشيء الا أن الحجاب قد فرض على زوجات الرسول معلى أند عليه وسلم لوضعهن الخاص، مثلما

الشرعية، فكأنه هداه الله لم يقرأ سورة النور أو سورة الأحزاب وهما

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر ونحن هنا نورد نصا قرأنيا واحدا

🛘 حسين امين 🕽

لنرى فيه هل النص معارض لرأيه أم رأيه المعارض للنص. يقول الله جل وعبلا في سورة الأحراب: ميا أيها النبى قبل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدني أن يعرفن فلا يؤذين وكان اشغفورا رحيماً، [اية ٥٩] .

فهل هذا خاص بزوجات النبي صبلى افة عليبه وسلم لوضيعهن الخاص، أم هو خطاب للجميع وأمر لجميع النساء في المجتمع الإسلامي كما يفيده العطف، الذي يدركه أبسط الناس فهما للغة العربية حيث أمر الرسول بالقول لهؤلاء جميعا زوجاته وبناته ونساء المؤمنين.

ولن أزيد عن ذلك فيما يتعلق بحسين أمين لأن كتَّاب مصر، وخطباء المساجد في أرض الكنانة قد كفونا مؤوبة الرد عليه، وتفنيد شبهاته، لأنه يطالعهم بها بين وقت وأخر وتتحمس بعض الصحف هناك في نشر افكاره

وإن خبر ما أوجه القاريء اليه في موضوع العجاب رسالتان: الأولى رسالة المجان للشيخ محمد بن عثيمين والثانية حجاب المراة المسلمة ولباسها في الصلاة لشيخ الاسسلام ابن تيمية قفيهما أجنواب مقتع مسع مناقشة أدلة المجاب من الكتاب والسنة.

• أما الحالة الشانية: ففي احدى محفنا اليومية، التي كانت نافذة أطلت منها بعض هذه الأراء والأفكار في تقليد اعمى لما ينشر في صحف

فقد كنا نأمل من هذه الصحيفة ومن رصيفاتها أن تتبنى فكرا وجهدا يمنعان تسرّب كل فكر يتباين مع فكر الاسلام، أو لا يؤيد منهجه الذي رسميه لأمية الاستلام في القيدوة

وعندما قرأت ذلك الكلام الكثير احتارت في تخريع الأسر على أي

ـ هل هذا فكر واقد وصلنا كما وصل غيرنا، ويراد بثه بين نساء الأسة، والترويج له بهده الطريقة المنعقة، التى تسلامس نقساط الضعف عنسد

- أم هو أعلان قبضت المنحيفة ثمنه فالغاية تبرر الرسيلة.

وفي كلا الحالين نقول رفقا بالأمة بامن تحملكم الشرنسالة القلم والتوجيه فان الكلمة التي يضطها القلم في صحيفة غربية أولا تلتزم بمنهج معين، ليست مسترايتها في الترجيب والتوعية كمسئولية مايخطه القلم في صحيفة يتلقفها أبناء مجتمع محافظه ويسعى للكلمة الموجهة ليطبقها عملاء فان الصحف التي تبرز في مجتمع اسىلامى ذات مسئوليـة عظيمـة في توعية شباب الاسلام في كل مكان وتوجيههم لما فيه الخير لهم ولأمتهم، الانها تبطلق من هدف اسمى وتؤدي

رسالة عظيمة. إنها مستولية وأمانة: مستولية أمام أفه أولا. وأمام عقولنا وضمائرنا لنخلص في العمل، ونسراقب الله في

وأمانة في الكلمة والعلم: الكلمة التي تلقى، والعلم الذي ينسع من شريعة ألله، ونحن قدوم اكرمنا ألله بالاسلام، والمحافظة على هذه الكرامة تكون بالعلم بدلالة هذه الكرامة، والصدق والاخلاص في الأداء مع الحرص بأن نكون سائرين على المنهج الذي شرع الله لنا، وتسطبيق ما تضمنته تعليمات الاسلام في كل سا يصلح أحبوال النباس، ويسوجههم وينمي الفكر العقدي لديهم.

وإذا كان لنا أن نناقش بعض الأمور من منطلق العقل والمنطق، فأن ذلك بعرض النتيجة عمل مقدار الفائدة.. فان كانت ذات مردود فهي مفيدة وتستحق الاهتمام والمتابعة أماءان كانت يعكس ذلك فان الأولى

تركها رعدم بذل الجهد في سبيلها. ومن هنا نظرح السوال على العقبلاء المدركين عن مدى فبائدة التمجيد لأزياء عام ١٩٨٦م التي قالت عنها الصحيفة بأنها تمنح المرأة

فهل كانت الأنبوثة مفقودة عند المرأة منذ خلقها الله حتى الأن؟ أم أنها لن تكون أنثى الابعد أزياء عام **FAP14 ??** لاشك أن من يقرأ ذلك الموضوع

فنانه سيندرك بنأبته فكنز وأسلوب تقليدي، وافد على المسلمين وتحرص تعاليم الاسلام على عدم بثه في المجتمعات، لأن وصف جسم المراة وجمالها مما يجب أن يكون من خصوصياتها، فقد كان في عهد رسول أقه صبلي أقه عليه وسلم رجبل لا تتصرح منه النساء إذ كان من «التابعين غير أولي الاربة من الرجال» فكان يدخل على نساء رسول اقد صلى الله عليه وسلم. فسمعه الرسبول الكريم يوما وهو يصف امراة بقوله: اذا أقبلت أقبلت بأربع واذا أدبرت أدبرت بأربع فأمر بمنعه من الدخول على النساء مع أنه معروف بعدم الرغبة فيهن،

ومقال الصحيفة هذا اشد وصفا للمرأة مما ورد في هذ الحديث، فاذا كان مثل هذا الموضوع جائزا

في بيئة لا تستقى أمورها من شرع الله أو في بيئة تتساهــل في كثير من الأمور لأن دعاة الشركثيرون، فانه لا يجوز في مجتمع يحرص أبناؤه قادة ومواطنين على تطبيق شدرع الله في شئون حياتهم. كما أنه لا يصبح بحال أن تكون صحافتنا وما تخطه اقلام كتابنا أصداء في نقل أراء أولئك القوم

من غير تمعيس ولا روية. أأأء بلقد حذرنا فدوتنا وامامنا وسيدنا محمد سنل الله عليه وسلم من التشيه بأقوام لأ يدينون بديننا ولا يصدرون عن شريعتنا أذا خالفونا في الفكر والمنهج فقال صلى الله عليه وسلم: ومن تشبه بقوم فهو منهمه.

وأخبرنا صلى أله عليه وسلم بما سيكون عليه أقوام من هذه الأمة في أخر الزمان بقوله: طنتيعن سنن من كان قبلكم حذو الغذة بالغذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه، كما مرّ بنا من قبل.

وان من الأمسانسة الملقساة عسل أصحاب الفكر وحملة الأقلام، ان يزنوا الكلمة ويقبسوها ويتوقعوا نتائجها قبل اخراجها، وأن يهتموا ببيا فيه الفائدة والمصلحة فالانسان يملك الكلمة مادامت لم تخرج منه، فاذا خرجت ملكته.

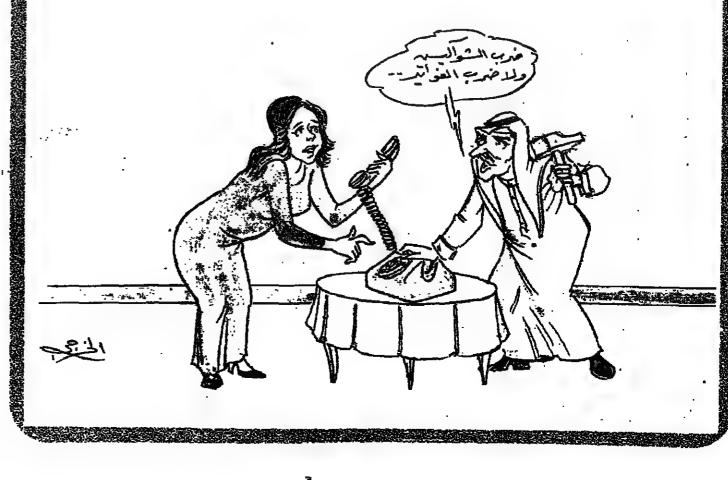
إننا نستطيع تعبئة نراغات صحفنا بما هو نافع ومقيد، فعلينا أن نرعى الأمانة وتحرص على خدمة الأمة المتلهفة لما يطرح من فكر بما يفيدها ويعينها على اجتياز الصعاب. واذا تجاوزنا الأخطار الفكرية من

أمثال هذه الكلمات، فانشا لن نكون بمنأى عما تسبيه لبعض الناس من مشقة وتكلفة مالية، بحب التقليد والمجاراة. وكلا الأمرين لهما نتمائج غير مستحسنة في المجتمع، ومزعجة لبعض من تقعلق نسساؤهم بحبب الموضات واقتناء الجديد من المبتكرات، هذا الأمر الذي يؤشر في النفوس وقد يحول الحياة السعيدة الى شقياء.. والله نسبال الهيداية وانتوفيق لكل خير .

 حوطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير أنه تقدم البها الوكيل الشرعي نوفل عبداه النوفل الربيعة طالبا حجة استمكام على للزرعة الواقعة غرب حوطة سدير الخاصة بورثة محمد بن عبدانه السويلم العائدة لموكليه بالارث من والدهم محمد المذكور والمحدودة بالحدود والاطوال التالية . من الشمال / جادة الحصون وببدأ الحد من الشرق باتجاه الغرب بطول ٧٣م ثلاثة وسبعين مترأ ثم كسرة نحو الشمال بطول ٣٨.٥٠م ثمانية وثلاثين مترا وخمسين سنثمتر ثم تمام الحد نحو الغرب بطول • ٩٢,٥ اثنين وتسعين مترا وخمسين سنتمثر من الجنوب مطيح أم عنيق ويبدأ الحد من الشرق بالنجاء الغرب بطول ٩٣،٥٠ ثلاثة وتسمين مترا وخمسين سنتمترا ثم كسرة نحو الجنوب بطول ١١م واحد واربعين مترا ثم كسرة نحو الشعال بطول ١٩٠٠م واحد وسنين مترا وخمسين سنتعتر ثم تمام الحد نحو الغرب بطول ٧٣م ثلاثة وسبعين مترا ومن الشرق جادة الحصون ويبدأ الحد من الشمال بانجاه الحنوب بطول ١٨٩م مانة وتسعة وثمانين مترا ثم تمام الحد نحو الجنوب بطول ٢٤,5٠م اربعة وعشرين مترا واربعين سنتمتر من الغرب جادة الروضة ويبدأ الحد من الجنوب باتجاه الشمال بطول ٢٠م خمسين مترا ثم كسرة نحو الشرق بطول ٧٦م سنة ومسمين مثرا ثم كسرة نحو العرب بطول ٧٥م سبعة وخمسين مترا ثم كسرة نحو الشرق بطول ١١١،٥٠ همانة وواحد عشر مترا وخمسين سنتمتر ثم تعام الحد شحو الشمال بطول ١٠٢.٧٠متر مانة وثلاثة أمتار وسبعين سنتمترا ومحموع المساحة = ٦٠٣٢٣م ستون الفا وثلاثمانة وثلاثة وعشرون مترا مربعا فمن له اعتراض على طلب وكيل ورثة المذكورين فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واف الموفق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي أنه أنهى اليها فهد مطلق زبن العضبياني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل البيت الواقع في محله عبلاء القريناتُ بضواحي نفي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : ارض فضاء حكومية بطول ١٩٠٠٠م وشعالاً " شأرع عرض ١٥م بطول ١٩٠٠م وشرقا : شارع عرض ١٢م بطول ٢٤.٨٠م وغرباً شارع عرض ٣٠م بطول ٢٠.٨٠م ومجموع مساحته ٢١١,٢٠عم وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها ناهض عبدالعزيز الذاهض اصيلا عن نفسه ووكيلا عن عبدان وعبدالرجمن وحمود ابناء محمد الباملي ان من الحارى في ملكه وتحت تصرفه كامل أرصهم الرراعية الواقعة في محله جنوب البرود بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية الجدوما الشارع بطول ٢٠٠ممتر ويشمالا اشارع بطول ١٠٠٠متر وشرقا الشارع بطول ١١٧٠متر وغربا الشارع مطول ١١٧٠.٠٠ متر ومحموع المساحة ٩٣٥ دويم تساوي ٩٣٥٠٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المجكمة خلال شهرين من تاريخ اعلامه .





📲 الاخ: احمد السالم .. مكة المكرمة .. يمكنك الاتصال بالمعهد

 الاخ وليد بندر المطرد _ الخرج _ سؤالك الاول عن مطبوعات جامعة الملك سعود نرجو ايضاح المطلوب منها اما سؤالك الثاني:

■ الاخ: حسن خالد الحميد _مستشفى الملك فهد _ نرجو ايضاح

■ الاخ: طلال بن لافي الحربي _ الامر متعلق بالخبرة المطلوبة

■ إلاخ: مبارك محمد الدوسري _ الرويضة: لابد أن توفر الاسباب

■ الاخ: عبدالرحمن محمد الحميد: ضرماء _ في الوقت الحاضر لا

■ الاخ: ناحى صالح الحربي _ يمكنك مراجعة الصندوق العقاري

المقصود بسؤالك حتى نتمكن من البحث عن اجابته.

للمرتبة المراد الترقية عليها فلابد من توفر ذلك في مجالها.

التي دعت للتأخير في طلب الصرف للجهة التي تتولى ذلك.

يوجد كلية في الجامعة تقبل خريج معهد الاتصالات.

بالتعويض بوزارة الدفاع والطيران.

لسؤالك حول اضبافة اللقب يستحسن مراجعة ادارة الاحبوال 🛍 الاخ: احمد باري حسن ابوطالب ـ جيزان ـ الموسم ـ يجوز لك الحصول على قرض الصندوق العقاري _وسبق اجابة هذا السؤال. ■ الاخ: عبدالة حسن الشهري _ عليك بمراجعة قيادة المرس ■ الاخ: شعيفان ظافر عبدات - احيلت رسائتك لصفحة الخدمة

■ الاخ: سعيد احمد العمري - عليك بصراجعة اقرب منطقة عسكرية لتحقيق رغبتك. ■ الاخ: على عقيل حلوى _ صامطه _ الامر يتوقف على خدماتك وخبراتك لتحقيق طلبك.

■ الاخ: هسن محمد فيصل _ يستحسن مراجعة المستشفى

· 🗷 الاخ: ف م. العتيبي ـ ساجر ـ الجامعة تعلن سنويا في بداية كل

■ الاخت: ح. آ.ع. الزلفي _ لو راجعت طبيبا مختصا فبان ذلك

🗷 الاخ: عبدالمنلام سالم عوض _ الرياض _ سبق ان نشرنا اجابة

فصل شروط الانتساب يمكنك الاطلاع على ذلك في حينه.

■ الاخ: أبس: أن نسرع في أجابتك فلن تناخر لو توفرت الإجابة. أما شروط النقل فتتوقف على موافقة الجهة التي تعمل بها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن محمد سعد محمد المحلفي السهلي

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٦ وتاريخ ٢١/٥/١٣٩٤ هـ سجل ثانق قد فقد

منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحليظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

€تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محامل عسير للواطن عني محمد حسن عوض

البارقي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٨ وتاريخ ٢٩/١٠/١٠مـ

سجل محامًا عسير قد فقد منه، يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية

في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن عبدالله يحيى ناصر الهمداني يماني الجنسية عن فقدان بطاقة شخصية

يمنية برقم ١١٢٠٥٢٦٤ صادرة من صنعاء وكذلك بطاقة عمل برقم ٢٢٥٤٣ صادرة

من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن حمود علي محمد عن فقد جواز سقر رقم ٨٢٢١٨ تاريخ ١٩٨٠/٨/١٩

صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر

● يعلن عبدالمنعم محمد رشوان شعبان مصري الجنسية بوزارة الصحة عن فقدانه تصريح اقامة مؤقت رقم ٢٦١/ حصادر من الرياض في ١/١/١٠ ١٥هـ يرجى من

● يعلن محمد حزام قايد طوق عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٢٨ تاريخ

٢٩/١/٢٩ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب

● يعلن سلطان مجاج مطلق السبيعي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٤٣٥ تاريخ

١٤٠٥/١/٢٥ منادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

● يطن اسماعيل ابراهيم احمد يحيى عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٢ تاريخ

: ١٩٨٢/١/٢م منادر من جدة يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية اليمنية

● يعلن حسن سفيان حزام يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٠٠٥١ والصادر

من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٧م عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد سعيد محمد

النَّرِيهِي وَذَلْكَ بِمَرِيْبُ الْبِطَاقَةُ الْبَعْنِيَّةُ رَقَمُ ٢٨٣٤٩٨ والمسادرة من تَعزُ بِتَارِيخ ٨٠/١٠/١٠هـ فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

• يعلن نعمان عبدالعزيز احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٠٢٦ تاريخ ٨/٤٠٢/٤/٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل

● يعلن محمد مسالح علي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٥١٢٠ تاريخ

٢٠/٥/٢٠ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب

● يعلن حميد على حسان عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٣٣ تاريه ٥١٤٠٣/١٨هـ

مىلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

● يعلن نور الدين الحسين الحسيني تونسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٨٢٨٩ تاريخ ٢٨/٥/٥/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● يطن عبدالعزيز بن محمد بن دريس عن فقدان لهمة سيارة السعودية نقل ورقمها

٤١٢٣٥٠٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

يحصل عليه الاتصال ت ١٠٠ ٢٥١٩٤ او تسليمه الى جوازات الرياض. .

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

الى القنصلية اليمنية او مكتب العمل بالرياض وله الشكر

جوارات الرياض وله الشكر

العمل بالرياض وله الشكر

يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر

● معلن احمد على مصلح حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٥٤ تاريخ

٣/٢/٥ - ١٤هـ الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض

● الخرج النور/ يعلن طوز سعود الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٩

رقم ١٨١٢٩٧ عسادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن عبدالحميد جمادق عبدالحميد حمود عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٧٥٧ تاريخ

٥/٦/٤٠٤مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

• يعلن احمد مسعود عوضة سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٩١٧ تاريخ

١٤/٥/٧/١٩ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن محمد بن عيد

بريك الشبياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٤/ ٢٧١٩ وتاريخ

٢٧/ ٢/ ٣٨٤ آهـ سجل الرياض قد فقد هه. برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فلأحين فوا زين

شارع المسردي القحطائي مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٦ وتاريخ

١٣٩٢/١/٢٢ هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب لدارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان طويرش منير الحارثي

مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۱۰۰۱۲۳/۲۱۳۳ وټاریخ ۸۱/۸/۱۶هـ سجلً

الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

الرياض او الاتصال ٢٢١٦٥٠٠ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله مرزوق فرج بالعلا مفيدا

ان يفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٢٨٨ وتاريخ ١٨/٧/١هـ مسجل الرياض قد فقد

منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الآحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة

احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن طاهر عبدالله محمد مسرحي

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٣ وتاريخ ١٨/١/٢٨٢هـ سجل ابي عريشٌ

قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش أو

اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أن اخفائها أو العبث بمدوناتها أن

• تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة خيرية محمد صالح شحاذ

مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٧٦٠٨٥ وتاريخ ١/٥/٥/١هـ سجل الرياض

قد فقِد منها. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو

اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

● تقدم الى ادارة الاحوال؛ المنتية في الرياض المواطنة غزية مماثل غنيمة مشعل منيدة

ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٦٠-١٧١ وتاريخ ١/٥/٥٠٤ هـ سنجل الرياض قد فقد

منها. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أر أقرب

ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ابيتِعمالِها مِنْ تِبلِ غير صاحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام،

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الخرج وله الشكر

العمل بالرياض وله الشكر

العمل بالرياض وله الشكر

- المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فراج مبارك فراج الظهران السهلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٧ وتاريخ ٢٨/٧/٢٨هـ سجل سدير قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او الحفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات الموامل عني جبر الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٢ وتاريخ ٢٢/٧/٢٤هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن العبد رحيل دبيس البلعاسي الرويلي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٩٦١٣ وتاريخ ١٢/٢٢ / ١٤٠٥هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سلطان ابراهيم عايد الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٦١ وتأريخ ٢٠/٤/٢٠هـ سجل القربات قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث مدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن أحمد محمد سليمان السربيطي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۷۷۸ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٣٩ من سجل القربات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مطلق معاضب الرويني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٨٠ وتاريخ ٥/٥/٥٠٤هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن بعثر هليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنفية في القريات أو أقرب ادارة احرال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او الحفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- القريات/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن ضعيف الله سويلم سالم الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٦٣ وتاريخ ٢/٩/١هـ سَجَّلُ الجوف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بيشه المواطن فايز عايض فايز السبيعي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٢٩ وتأريخ ٢١/٧/٢١هـ سجل بيشة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشه أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ رفيع علي المضافة بُحفيظة زوجها رقم ۲۱۱۵۸/۸۲۲ وتاريخ ۲۹/۲/۲۸۱هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم الاب واضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة رفيع محمد علي الشهراني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
- طريف مكتبة النجاح/ يطن المدعو/ جروان صويدر توهان الكويكبي الرويلي انه يرغب حذف الكويكبي الرويلي واضافة البلعاسي العنزي بحيث يكون أسمه كاملا بحظيظة نفوسه/ جروآن صويدر توهان البلعاس العنزي بالحفيظة رقم ١٦٩٥ وتاريخ ١٣٨١/٢/١٤هـ سجل عرعر فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة أحال طريف خلال شهر من تاریخه .

- بعلن احمد بن احمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٥ تاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ
- ١٢٢٢٤٩١ ولكم تمياتنا.
- حوطة سدير/ يعلن حمد ابراهيم المعجل عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٢ الخاص بمصنع بلوك حوطة سدير صادر من مكتب وزارة التجارة بالمجمعة يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى الغرفة التجارية بالمجمعة وله الشكر
- الرس/ يعلن محمد احمد سالم احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم
 ٣٨٤٤٧ تاريخ ١٩٨٥/٥/١م صادر من القنصلية اليمنية بالرياض يرجى ممن يعثر
- الطائف/ يعلن ابراهيم محمد حسان العوني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
- القريات/ طبرجل/ يطن جايف عبدالله الدويرج عن فقدان استعارة سيارة رقم القريات وله الشكر
- القربات/ يعلن مشاري عبدالمحسن عبدالعزيز العبدالكريم عن فقدان قرار منحة الارض رقم ۱۸۳ بلك ج الدخل المصود الجنوبي بتاريخ ۱۸/۹/۱۳ (۱۳۹۹هـ الصادرة المدارة المدار من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى بلدية القريات وله الشكر
- القريات/ يعلن على مفتى عيد الشراري عن فقد أن رخصة بناء مسلح رقم ١٥/ب
 الجلد \ تاريخ ١٤/١/٤/٢١هـ الصادرة من بلدية القريات يرجى معن يعتر عليها
- القريات/ يعلن كريم هويمل العطوي عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٧٦١٩٤٥ الصادرة من مرور طريف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله
- € الخرج/ يعلن علي محمد حماد الشاعر سعودي عن فقد استمارة سيارة ولوحة رقم ٠ ٤١٦٨٠٤ نقل السعودية برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله
- اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحيها يعد مخالفة يعاقب
- النتيفي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٥ وتاريخ ٢٨ /٢٩٧هـ سجل الاقلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاقلاج أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

- - ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

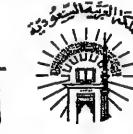
 - عليه ان يسلمه ألى امارة قصر بن عقيل وله الشكر
 - يعثر ليه ان يسلعه الى فرع ورارة التجارة بالقصيم وله الشكر
 - الى ادارة مرور الطائف وله الشكر

 - ان يسلمها الى بلدية القريات وله الشكر

● يعلن مشعل يوسف محمد الهطلائي عن غقدان لوحة سيارة رقم ٤١٩٤٢٥٤ نقل السعودية تاريه ٥/٢/٧/٥ علىها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر

- طبرجل/ يعلن مانع عابر الشراري عن فقدان لوحة سيارة تويوتا رقم ١٨٤٤٩٤ نقل السعودية الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
- القريات/ يعلن محمد ابراهيم العسيرى عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٤٩٦٢١ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثّر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله

وانت ســالم مرور طبرجل وله الشكر خدمات نقل الحفش المنزلي وتركيبه ت اليابل ١٨٤٧ ١٥٤٠٨ ١٥٤٠٨ عكس ٢٠٣٠٧ - ATT 101 TAT NYVA TAT 100 TAT 100 5545 17 LANS



Fore inwes

عفشاك سالم

تنوى الحامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بمشيئة الله تعالى أن تضع فى منا قصة قريبًا ، المرجلة الأولى من مشريع: "المرّافِق الأبساسية للمدينة الحامعيّة والذي يشمل الآق :

- 🗓 تسوية الموقع العام والطرق. 🕤 تصريف مياه الأمطار. 🖫 شيكةمياه المجاري ومحطة المعالجية .
- شبكة مدياه بشرب والخزانات ومحطات لضنح.
- 🛭 شيكةالريس.

- 🗓 مجارى شبكة الكهرباء والاتصالاتِ.
- 🗹 شبكة الغازوخرًا ناته. ويحيداُن يكوبن لدى الشركات الراغبة في الاشتراك في أيس من ثهذه المشاريع الخبرة في

الأعْمال المما ثَلْهُ، وسجل يبين إنجازيشاريع كبيرة بنجاح، وتشيّرعى لليضول ولهنا تصرّ لشركات لمؤهل نقط. ترسل طلبات التأكفيل باللغنين : لعربية والإنجليزية إلى العنوان الناكحت : لمِشرفعلى المسروع العام . إ دارة لمشروع العام . الجامعة الإسلاميّ - لمدنيّ لم نورة ·

ويجب أن يرفق مع الطلب الأفت :-🛈 قَائِمَتَ بالمشاريع التي أُنجزتها الشركة موضعًا برا نوعية ويكان وقيمة كل مشروع وّالريخ

- انتيائه واسم المالك. 🕜 المشاريع التى تقىم الشركة حاليًّا بتنفيذها ونسبة الأعمال المنفذة مع إيضاح مَا حِيخِ الانتهاء بموجب العقد.
 - قائمة بالمعدات التى تملكرا الشركة.
 - 3 قائمة بالإداريين والفنيين لدى التركة ومستوى مؤلفلاتهم.
 - @ درجة التصنيف.
- 🛈 صورة من الحسآن الخنامي للشركة مصدق من مواسب قانوني . 💙 مَفَاصِيلِ تَسعِيلِ نَتِركِتَ ، وفي الحالات التي تود فيها شركنان أواكثر التقيم بعرض
 - مشترك فيجب تحديد وتومنيح العلاقة بين الشركاس. ويستقبل مستندان التأهيل حتمي السباعة الواحدة من يعدظهر
 - يوم الأربعاء ١٤٠٦/٣/٨ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٥٠ م

- صادرة من الخرج يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر
- يعلن السيد/ حميدان راشد على الحوضي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٨٤٩١٢ تاريخ ٢/٢/٢/١٠ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها
- تعلن شركة بينا عبدالعزيز زيدان وشركاه عن فقدان استمارات السيارات التالية: نوع السيارة مازدا ٦٢٦ رقم السيارة ٢٢٧٧١، نوع السيارة مازدا ٦٢٦ رقم السيارة

- بريدة/ تعلن مؤسسة العشاب للتجارة والمقاولات عن فقه سجل تجاري رقم ٢٣٣٥ تاريخ ٢٨/١/ ١٤٠٠ مادر من فرع وزارة التجارة بالقصيم يرجى معن
- ٢٥٢٩ تاريخ ٢٥/١/٤/١٥ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها
- ٤٠٥٢٤٧٩ الصادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

- الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن نمر بن حمد بن نمر الهواشلة الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٤ وتأريخ ١١/٤/٨٧هـ سجل الخَرج قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو
- الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الإقلاج المواطن ظافي بتأل بن هذلول

ANNOUNCEMENT

THE ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

Intends to invite bids shortly for Primary Infrastructure Package consisting og the following items:

-

....

د سلس

- 3. Sewage Collection System & Advanced Waste Treatment Plant
- 4. Potable Water Distribution System together with a Ground Storage Tank and Pump Station. .
- 5. Irrigation Water Distribution System
- 6. Duct Bank for Electrical and Communication Systems
- 7. LPG Distribution System & Storage

participate should be in Arabic and English to be sent to:

DIRECTOR OF GENERAL PROJECT ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

- 1. List of completed project value,
- 2. List of current projects quoting value and percentage of completion with contract completion date.
- 3. List of company owned equipment.
- 4. List of copany personnel and level of qualifications
- 5. Degree of Classification 6. Financial statement certified.
- 7. Full details of incorporation of company and clarification of
- Prequalification documents will be accepted upto 1:00 P.M Wednesday 8/3/1406 H. corresponding to 20/11/1985G.

- القريات/ يعلن مهدي عويد زايد الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٨٠٨٤٠٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله ● القريات/ يعلن سالم عايد فرحان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٧٧٢ ٦٨٠
- المسادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله
- ♦ تعلن شركة التموين العربي للإطعمة عن فقد دفتر اقامة مكفولها السيد/ عطا انه محمد اصفر باكستاني الجنسية، اقامة رقم ١٩٦٥٤ تاريخ ٧/٢٩ ١٤٠٥ـ وتنتهي في ١٤٠٦/١/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى شركة التموين العربي للاطعمة أو الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ٤٧٨٤٥٤٧ وله الشكر
- خاص (عقد البنك) رقم العقد ١/١/٦/١ في ١٤٠٤/١٤/١هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يُسلّمه الى من ب ١٦٢٧٠ الرياض او ت رقم ١٢١٥٦١٥. وله الشكر ● تعلن/حسنا حسين مفتاح المسين عن فقد رخصة البناء الخاص بفلتها رقم

يعلن ضحيان سودان شائيه العميري عن فقد وثيقة عقد منح قرض لبناء مسكن

- الرخصة من يعثر عليها ان يسلمها الى صرب ١٦٢٧٠ الرياض أو ت ٤٢١٥٦١٥. وله الشكر ● يعلن ناصر راشد الكثيري للمرة الثانية عن فقدان استمارة سيارة حافلة ٣٤٢
- تعلن شركة في اي بي العربية السعودية عن فقدان الاستمارات للسيارات الدايهاتسو والتي تحمل اللوحات رقم: ٤٢٠٠٧١ ـ ٢٢٠٧٩١ ـ ٢٢٠٧٩١ ـ

٤٢٢٠٧٨٧. يرجى معن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر

والدارجة عليه من عماش خليف الشمري يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

- يعلن عبدالله بن ناصر بن حسينان ت ٤٥٨٢٥٤١ عن فقدان اقامة مكفوله رمضان عبدالرحيم غريب رقم ٢٢٩٤ في ٢١/١/٥٠٤ هـ ورخصة قيادة ٣٩٨١٧٣ في ١١/ ١/ ٩٠٤ ١هـ الصادرتان من الرياض فعن يجدهما يسلمهما الى ادارة المرور بالرياض او الجوازات بالرياض مع جزيل الشكر،
- تعلن مؤسسة الفيثار للتجارة عن فقد دفتر اقامة مكفولها حيدر خان عباس رقم ۱۷۳۱۷ بتاریخ ۲۲/۱/۱۲۵هـ والرجاء ممن بعثر علیها ان یسلمها لجوازات الریاض او بنصل علی تلیفون رقم ۴۶۸۳۹۳۸.
- تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المدعو/ محمد بالذير احمد محمد سهلي طالبا حذف بالذير من اسمه ليصبح اسمه بعد الحذف/ محمد احمد محمد سهل فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
- حوطة بني تميم/ يعلن زيد بن سعود ال زيد عن فقدان صلك لارضه الواقعة في اسفل الباطن بحوطة بني تميّم رقم الصّك ٤٢ وتاريخ ٢١/٥/٠٠ هـ الصّادر منّ كتابة عدل حومة بني تميم الرجاء معن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حومة بني
- يعلن المدعو محمد اقبال شاه باكستائي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٠٧٢٣ ورخصة قيادة رقم ٢٢١٢٤٦ صيادرة من مرور الدمام يرجى معن يجدها الاتصال بتلفون ٨٥٢٥٢٢٨ وله الشكر
- ثبوك/ يعلن عبدالله احمد اليوشى عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٤٢٦٢٩٩ خصوصي صادرة من مرور العلا يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور العلا وله
- ٢٩٦٥ صادرة من مرور تبوك في ١٤٠١/٧/٨ عديدي ممن يجدها تسليمها لمرور تبوك وله الشكر يعلن غلام صبارين محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم

A J معن يعثر عليه أن يسلمه ألى A J مرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى ادارة جوازات الرياض او القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر

● نبوك/ يعلن محمود محمد اسماعيل بارود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

- 1. Rough Grading and Roads
- 2. Drainage System

Contractors will be allowed to quote for one or more of these projects should have substantial similar experience and a successful record on major projects. All such firms will be required to prequalify and only prequalified bidders will be invited ot participate. Applications to

DEPARTMENT OF GENERAL PROJECT AL-MADINAH AL-MUNAWARRAH

The application should be accompanied by:

- date of completion and name of owner.

- relationship of any proposed jount ventures.

0 مطلوب تغذية الملاحق

الادبية وتنويع موائدها!





القراءة هذا الاسبوع في مكتبة الاديب سعود مشعان المناحي والذي ينكر ان يقال له اديب ويطلب من مكنيه ان يعتبره مثقفا فقط.. مكتبته منظمة ومفهرسة بطريقة جيدة يقول: لا يهمني ثمن الكتاب بقدر شغفي بالحصول عليه.. وهو بهذا يحترم الكتاب كثيرا ويبذل كل ما لديه من اجل كتاب

اعداد: ناصر السعدون المحيضر

🗖 في البداية اود ان تعطى القارىء فكرة عن غلية الثقِّافة واثرها في المجتمع؟

يوفق في الحصول عليه..

- حتى لا نضيم في التعمريفسات وتنساقضساتهما وايديولوجياتها قبرات حديثنا لاحد عسالقة الابب العربي المعاصرين، حدد من خلاله المفهوم والضاية بقرله ليست غاية ما يجنبه الانسان من الثقافة المتعة والاستنارة العقلية واو أن الامر كذلك لحق علينا أن نعتبره من الاهداف الجوهرية التي تستحق العناية والرعاية.. فالمتعة الذهنية قيمة شادرة والاستنارة العقلية سعادة باهرة وإن نقل احداهما عن القيمة المادية ان لم تزد غير ان للثقافة اثرا لخر في الحياة العملية نفسها نابعا من مشاركتها في بناء الشخصية الانسانية وتحديد موقفها وتكوين رؤيتها نحو الذات والناس والحياة بعامة فمنها يهتدي الفرد الى معنى حيأته ورسالته في هذه الحياة وبشاء عليه تتصدد العلاقة بينه وبين عمله فلا يكون مجرد عمل لتحقيق غاية يتجاوز بها الانسان نفسه الى المجتمع والاخرين في نطاق قيم وضوابط وبذلك يكتسب العمل ونواتجه معنى عاما وطنيا وانسانيا ويذلك تسرتبط الثقافة بالحياة البومية راهم ما يجري فيها وهو تتفيذ خطة

٥ مسادًا عن مكتبتكم، وعن نسقام تصنيفها

_ الكتب _ كما يقولون _ مفاتيع خزائن الحكمة، تكمن بها روح الزمن الخالي بأسره كلُّ ما حسنعته البشرية، وفكرت فيه وفي الواقع أن للكتب كما يقولون ايضا ــ تأثيرا غامضا على القهم والادراك فليس في وسعنا ساعة نشاء ان نطمس الافكار فقرامة الكتب العلمية تزيد العقل معرفة .. فالإفكار التي تقدم غالبا الى العاتل لابد في النهاية ان يتقبلها العقل بهذا المفهوم تعلمت أن الكتب ثروة العالمُ المُحْرُونَة، والأرث المَالُد للأمم والإجيال، والعقاد يجعلها (طعام الفكر وتوجد اطعمة لكل فكر كما توجد اطعمة لكل بنية . ومن مزايا البنية القوية انها تستخرج الغنذاء لنفسها من كبل طعام وكذلك الادراك القوي يستطيع ان يجد غذاه فكريا أي كل موضوع) ومن أجل هذا جمعت ثروة كبيرة من الكتب المتنوعة، وتتجاوز في تسميتها مكتبة، اذ لا تخضع لاي تضنيف علمي كما تبرى على الرضوف

_ الانب والتراث _دواوين الشعر

العصول على كتاب!!

ــ النقد الادبي ــ المستفات الدينية والثقافة الاسلامية _ اللغة العربية، والبلاغة، والملجم والموسوعات _ التاريخ والحضارات _ الفلسقة والفكر. _ الروايات والإقامىيص.

 تصل بمجموعها حوالي الالفي كتاب.، قابلة للزيادة في المستقبل فانا من اشد الناس اعتناء بالكتب ايمانا بالكلمة وتغانيا في حبها وسعيا في خطب ودها وتنزيها عن كل ما يمس كرامتها.

🛘 كيف جمعتها: _ لعل من الخير ان نقمر حديثنا على مادة الكتاب وافكاره وما يصويه.. اسا كيف جمعتها فعن طريق الشراء من المكاتب ومعارض الكتب التي تقام هنا أي كل عام وقد يكون الاقتصاد في النفقة - احيانا -مقابل

🗖 ارأها مليئة بمثات الكتب.. لابد انك... ـ على كل حال، وكما أسلفت لا يهمني ثمن الكتـاب

بقدر شغفي بالحصول عليه لكني لست كصناحيي

المضرمي الذي اقام بقرطبة (التّي يقولون عنها اذاً

مات عالم بأشبيلية فأريد بيع كتبه حملت الى قرطبة

حتى تباع فيها، واذا مات مطرب بقرطبة فأريد بيع

تركته حملت الى اشبيليه) .. المهم ان المضرمي لازم

سوق كتبها مدة يترقب فيها وقوع كتاب كان له بطلبه

اعتناء، الى ان وقع وهو بخط جيد، وتجليد مليح ففرح

به اشد الفرح وجعل يزيد في ثمنه، فيرجع اليه المنادي

بالزيادة عليه. الى ان بلغ فوق حده فقال له ساهذا.

اربي من يزيد في هـذا الكتاب حتى بلغه الى ما لا

يساوي.. قال: قاراني شخصا عليه لباس رياسه

قدنوت منه وقلت له: أعز الله سيدنا الفقيه ان كان لك

غَرضَ في هذا الكتاب تركته لك فقد بلغت به الزيادة

بيننا فوق حده قال. فقال أي: لست بفقيه، ولا أدري ما

فيه ولكننى اقمت خزانة كتب واحتفلت فيها لاتجمل

بها بين اعيان البلد، ويقى فيها موضع يسم هذا

الكتباب فلمنا رأيتيه حسن الخطجيد التجليد

استحسنته ولم أبال بما أزيد قيه والحمد قد على ما

انعم به من الرزق فهو كشير.. قبال الحضرمي

فاحرجني وحملني على أن قلت له: نعم لايكون الرزق

وإنا الذي اعلم ما في هذا الكتاب واطلب الانتفاع

به يكون الرزق عندي قليلا، وتحول قلة ما بيدي بيني

_ في المنفوف الدراسية المبكرة بدأت بقراءة سلسلة

وأبطال الاسلام، لعبدالحميد جوده السحار، ووالف

لَيْلَةُ وَلَيْلَةُ، الَّتِي هندرت _ مؤخرا في مصر _ بحقها

حكما بالحرف، ولا تئس كتاب بـدائع الزهـور لاين

اياس المصري وما يحتويه من اباطيل وخزعبلات ..

وقصة والاسراء والمصراج، وجواهم الادب.. كنت

اشتريها من المكتبة الوطنية.. الوحيدة والاولى اوان

ذاك بمدينة حاثل التي اسسها الاستاذ عبدالحميد

🗖 أول كتاب قراته؟

كثيرا الأعند مثلَّك يعطى الجوز من لا اسنان له ..

🗆 الا تعيزو تيوجيهكم للقيراءة والبحث الى مدرستكم الأوائل؟ _نعم.. نعم اذكر بالغضل والتقدير الاستاذ عبداته بن

تركى البكر وشيخنا الغاضل مدير التعليم بمنطقة حاثل ابراهيم عبدالكريم الخياط، عضا الله عنه وعاقاه.. الذي تقاعد لتوه عنَّ الوظيفة (بعد أن شغلته قضايا التعليم وعملية التعليم ذاتها عبلي مدى ٤٨ عاما) ليتفرغ لقضايا الفكر والتراث فيما يخدم دينه ووطنه.. فتحية متراضعة من تلميذ يرفعها الى مقامه مقرونة بأطيب الاماني واعمق التقدير والعرفان فقد غرس فينا تقدير العلم والعلماء ومهما يكن من امر فقد خلف لنا بالوظيفة تلميذه الدكتور رشيد فهد العمرو من روادنا المفكرين.. يمتاز بأصالة الفكر وجرأة في من اللطف والخلق الكريم وفة انه وأعانه على حمل الأمانة.

🗖 الرزكت التراث في هذه المجموعات _ التراث الأدبي: الاغاني، ومؤلفات الجاحظ، والعقد الفريد، والكاملُ للمبـردُ، والخزانـة ويتيمة الدهـر، وعيبون الاخبار، والذخيبرة ونفح الطيب وفسوات الوقيات،ومعاهد التنصيص، والمعارف.

الطيار امد الله في عمره فقد انفق شروبته على جمع

الكتب النافعة وبذل جهدا كبيرا في جلب كتب التراث

🗅 هـل تتبع نـظامـا معينـا في عمليـة النـرقيم والفهرسة داخل مكتبتك؟ _ ابداً.. بل انظمها على طريقة المجموعات..

ومن الشعر: اغلب دواوين شعراء الجاهلية وصدر الاستلام والعصبور الاغترى مثثل طبقتات فحبول الشعيراء والنقيائض والجمهيرة، والاصمعيسات والمفضليات، وديوان الحصاسة اما كتب العقيدة والثقافة الاسسلامية فمنها: المسحيصان والمغنيء والمصلء والسننء واحيساء علوم الدينء والمسنت وتفاسم الزمخشـري، والمنار، والظلال، وابن كشير

🛘 وانت في مكتبتك هل تحدد الكتاب الذي تبود

- أبدأ أقرأ أي كتاب قيم تحتاج قراءاته إلى الجهد

🗅 كم عدد الساعات التي تقرأ فيها خلال اليوم؟ ـ اكتشفت اخيرا اننى شديد التقمير في القراءة ومتابعة كل جديد في دنيا الادب والفكر، يعزى ذلك للاعمال التي تستغرق جل وقتي، ومع ذلك فانني اقرأ كلما سنحت الفرص، واتاني الوقت صباحا و مساه.

🛘 هل يوجد كتب مترجمة بمكتبتك! الدي الكثير من الكتب الاجتبية المعربة في موضوعات النقد والرواية والتاريخ والغلسفة .. الخ.

🗅 المُكتبة بين الامس واليوم؟ للقراءة والمطالعة والبحث. ثم انقضت تلك السنون واهلها..

فالناس قد شغلوا بعياتهم الجديدة.

🗆 الانب النسائي؟

🗆 الملاحق الادبية في صحفنا؟ - مطلوب تغذيتها جيدا وتنويع موائدها بصنوف ثمار والنف والنقده اللذيذة لتكون عللا جديدا من

🛘 الشعر الشعبي.. هل فيه خطورة عبل اللغة

ويحتاج فهمه ودوقه الى شيء من المشقة، والعناء تلك التي يحددها طه حسين بانها التي ينصرف عنها من يقبلُ عليها ساعة او بعض ساعة وقد اضاف علما الي علم ومعرفة الى معرفة .. هذا النوع من القراءة يحتاج ألى أن يخلص الانسان له نفسه ساعة من نهار أو ساعة من ليل ويخلصها له من كل شاغل من شواغل

ـ ظاهـرة ينبغي الوقوف عنـدهـا فمكتبـات الامس

فكأنسها وكأنهم احلام واعتذر اذا اعلنت مضمارا اعتبرافا بسواقع بقلة المكتبات في المنازل وقلة الرواد للمكتسات العامة،

- لا فرق.. ارهب بانشاج الاديب.. ايا كان جنسه بشرط أن يعبر عن الانسان وكل حاجات وحالات تعبيرا جميلا صادقا وان يسامم في (تغذيـة الحوار الفكري المتواصل بين كل من ينظر للنقافة نظرة جد ويحملها رسالة تكسب حياة الافراد والمجتمعات معنى وتخلق اسباب الوثام والمعبة والسلم بين البشر) وان يساعد الانسان على تقهم نفسه وتقهم الغابة من وجوده فللادب رسالته السامية.

الفكر ومتعة الحس والشعور.

- قد تجد الجواب الوافي عند الرافعي وطه حسين وحمد الجاسر أوشوقي ضبيف المعاصر من خلال كتابه والشعر وطوابعه الشعبية على مر العصور، شاولتك أقدر على الحكم، ثم ابن تكمن خطورته؟ همل قرات شعر محمد العبدائة القاضيء وبسركات الشسريف، ويديوي الوقداني وابن سبيل والهزاني والعوثي؟!! قصائد جميلة من التراث مرت بك تعتبرها من





ـ كل التراث جميل.. ماذا نأخذ؟ وماذا ندع؟ الشعر

الجاهلي والمعلقات وشعر مسدر الاسلام خذ مثلا

متيم اثسرها لم يضد مكسبسول

مهنت من سيبوف الا مسلول

وشندت لطيبات منطاينا وارهبل

تبرعي الخبزامي بين اشتجار النقيا

قبد قبلت حقبا وانكن ليس يستمعه

من حيب قدرت أن اللوم بننفعه

والشر أخبث منا اوعنيت من زاد

_كتاب (تقافتنا أن مواجهة العصر) لرجل الفكر زكى

نجيب محمود وهذا الكتاب الثالث، وقبله كتابان هما

(تجديد الفكر العربي) والمعقول واللامعقول في تراثنا

الفكري) يحاول من خلالهما ايجاد صيغة تقافية

اقيموا بنني أمني هسدور منطيكم فنان الى قنوم سنواكم لأمنيال

قصيدة كعب بن زمير في مدح الرسول.

سأتت سعباد فنقلبي اليبوم متبسول

ان الرسول لنور يستنضاء به

ولامية العرب لشاعر الازد الشنقرى

فقنعمت الصاجبات والليبل مقصر

امسالة الراي مسانتني عن الضطل وحلية الفضل زانتني لدى

ياظبية اشبه شيء بالمها

لا تسمنليه فنان العندل يسوجنهم

جاوزت في لومه حدا لغر به

_ الخسير لبسقسي وأن طال الزمسان بسه

ولامية العجم للطغرائي ومطلعها:

ومقمسرة ابن دريد ۲۱۱ بيتا:

أو يتيمة أبن زريق البغدادي:

🗖 بیت شعر دائما تردده؟

🗖 آخر کتاب قراته؟

تلتقي فيها أصولنا المورثة مع تقبافة العصر الذي

🗆 ما هي نظريتك في المكتبة المنزلية؟ - وهي الشباب باهميتها ياسح لها مكانها في كل

 يقال انتا لا زلتا نعيش ازمة نقد كيف؟ للذا؟ - قول على درجة خطيرة من الاهمية فالنقاد يتحملون مستولية متابعة (الحياة اليومية للادب) فهل مناك ازمة ابداع. كلا.

🗆 دور النشر المتوفرة هيل تسير في الإتجاه _ لست مولفا اتعامل معها لكن بيدو أن الكتاب

السعودي مرتفع الثمن قليلا □ لمن تقرأ من الكتاب؟

ـ اقرأ لمن تقع عليه يدي من قديم وجديد، دون ان اتقيد بكاتب ما .. فالاديب يهمه ان يتزود كل يوم من العلم والادب وان يستفيد جديدا من المعرفة كي يسير مع العالم في ركب التقدم السريع الذي يمتأز ب

> 🗖 ما رأيك في كل من: ــ الاندية الأدبية

- أهيي نوادي الادب في مناطق المملكة وارجو ان يكتب أنه النجاح والتوفيق لها، وللقائمين عليها من النفية الطبية لتحقيق الاهداف النبيلة المتوخاة فيهم.

جائزة الدولة التقديرية*

- ابلغ دليل على حرص حكومتنا المنصورة ان تكرم -من خَالَل الجَائِزة ادباء البالاد وتنوه بجهودهم. ومساهمتهم ورغم مشاغله واعماله الكثيرة فان جلالة الملك فهد قائد البلاد حفظه اطه، يحرص كل عام ان. يكون على رأس المشاركين في التكريم.

• جائزة الحولة ابلغ دليل على تكريم الادب في بلادنا! • للثقافة اثر في بناء الشنصية وتحديد موقفما وتكوين رؤيتما الكتاب السعودي مرتفع الثمن





● تعلن مؤسسة الثامر للتجارة عن فقد رخصة قيادة خصوصية رقم ٥٣٧٩٥ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢/٩/٥٠٥١هـ باسم هـامـم يرسف تميم سوداني الجنسية فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الرياض.

. ● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطنون فالح بن مسعود ودخيل أقد بن مسعود وسعيد بن مسعود وضيف الد بن مسعود القرشي وانهوا قاتلين: أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية العائدة لهم شراكة والواقعة في وأدي الصحن من بلاد قريش وتسمى شعبة الرويعات المكونة من عدة ركبان عثرى والمحدودة كما يلي: الضلع الشرقي بطو]. ١٥٠ مثر ويحدم ملك الفطسة، الضلع الشمالي بطول ١٠٠ متر ويحده ملك أل نزيل أف القرشي، الضلع الغربي بطول ١٥٠ متر ويحده ملك دخيل الله بن مبارك القرشي، الضلَّم الجنوبي بطولٌ ٥٠ متر ويحده الحدب ابو عرعر.. (٢) شعبة السربة الكوئة منَّ عدة ركبّان وعرض زراعية واقعة بوادي الصمن من بلاد قريش من ضمواحي الطائف: الضلع الشرقي بطول ١٣٠ مثر ويحده ملك الشوايره الضلع الشماليَّ يطول ٥٠ متر ويحده مسيل السيل الضلع الغربي بطول ١٣٠ متر ويحده ملك أبويكر العلياني الضلع الجنوبي بطول ٢٨ متر ويحده ملك المنهين من شعبة الربومان قمن له معارضة عليه أن يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خالال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان.. واقد الموفق.

يتتبعلمن دفالحمنيع الحيلانى وحمرعبدالعزيزا لجليفة بوافرالنكروالتدير إلى لام مديرمستشعى الرس المركزى والعاملين فيه ولإ عميق الكليرالمتوسطة بالريسى وهيزالتريب وطالبات التكلية والجكل من تغضل بالالخمران على ابنتهم إحرى لحالبات التكابر التي تعرفت لوعك محية بعدأن من الدعليها بالشفاد ويقيمثل الجهود ا لمخلص بالمستشغى -فالجامنيع الحبلانى وجمرع برالعزيز الخليفة

يعلئ مثروع انداج الأعلاف الخضراء الدَّابع للرُّكَ العربية ليَتَمْدِة السَّروة الحيوانية * شِكْرَاه مَدِّعَدَة * سن وبذورج بوكوروروجو لاستفيار تد ۲۰۲۲۷۰۰ / ۲۲۲۲۲۰۰

يومبرأ رمنياصت للبيع بسعرمغر فيمحالربوة شريبيولدا لخفط مغفق ١١٩٥ حسامتيا ٥٧٥ م الأولى: رخ القطعة ١٥٥ على شاع ٢٠٠٠ م جنوبا . مى لب منطف ١٤٦١ رخم القطعة ١٤٠٨ مساحرًا • • ٩ مُ

«اینهاءخدکسات» تعان: مؤسسة هطل للمقاولاست عن إنهاء خدمات منكفولها الستيد

المراجعة تـ ١٠٨-١٤٢٠ أوالرياضوت ١٧٢ و ٤٥٤

على سارعين ٤٥،١١م

ليون اواديس قزانجيان سوري الجنسية - يحمل جواز سفرريتم :١٥٠٨٣ مَهادرمنجده بتاريخ ١٩٨٤/٤/٤

لذافالمؤسيسة تتصدر من التعامل مع المذكور بإسم

0.25

1 502 35

Prize

Taria

Duzz

مارأيك عزيزي القارىء ؟

وليس هناك اغنية حديدة

في المقبقة هناك كثير من الناس يقول أغنية قديمة أو اغنية ِ جِديدة.. وهذا في صميم رأيي خطأ.. خطأ كل الخطأ بأن تقول هذه أغنية قديمة وهذه أغنية جديدة وذلك لأن الأغنية ليست مثل السلعة.. هذه سلعة قديمة وهذه سلعة جديدة.. أو هذا بيت قديم وهذا بيت جديد،

الأغنية فن ليس له موديل ـ ليس له قديم أو جديد لإنها فن والغن ليس له مموديل، ـ دائما يجدد نفسه بنفسه كالشعر وماهى ماهية الشعر سوى انه فن نتذوقه ونستمتع بما يحمله من معان جميلة وصور خيالية رائعة..

فهو متجدد صالح في أي وقت وفي أي زمان. بصرف النظر عن مدى عمره الزمني.. لذا فليس من المنطق بأن يقول البعض هذه أغنية جديدة رهذه أغنية قديمة وذلك لأن القول يعتمد على الوصف والجديد والقديم ليس وصف للفن..

والمنطق بأن يقول الشخص هذه أغنية جديدة المولد أو الصدور أو قديمة المولد أو الصدور.. والمنطق في الغناء أن الأغنية متجددة صالحة في أي وقت وزمان

تستوحى العقول وتجذب القلوب وهذا اصل منطق الفن. هذا جزء والجزء الثاني هفل للفن وطن ينتمي له ؟. حول هذا الموضوع تختلف الاراء وتكثر الزوايا.. ورايي الشخصي في هذا الموضوع أن الفِّن ليس له وطن.

ان فرضنا أن له وطنا فوطنه العالم كله وذلك لأن الكل يحب الفن

من باب الجمال الذوقي والارتياح النفسي.

الفن خاضع لحكم الشخص المشاهد له او الستمع له بصرف

وتستحق أن أضعها في منزلي... فأضعها. لكيلا أتبع الغرب كما يقول الأهل وبعض الناس. هل أنها أتبعت الصواب أم الخطأ في ازالة هذه اللوحة ؟٠

نحن نستمع الى أغان اجنبية بمختلف انواعها الايقاعية نحن

هل هذا يعني انني أو نحن تشربنا تقاليد الشعب الغربى بما تحمله من أفات وسموم ؟ لا والف لا. فقط استمع الى الايقاع الفني بصرف النظر عن

محمد عبدالعزيز عبد الوزان

ويما أن شعوب العالم ليست متفقة مع بعضها البعض فليس للفن وطن.

النظر عن ماهية الشخص.. وللتوضيح : أنا أرى أن هذه اللوحة جميلة تستوحي الاحساس

فلما أعلم أن راسم هذه اللوحة غربي ؟ فاذهب لكي أربلها وذلك بدون نقاش ما فعلته خطأ كل الخطأ وان كان هذا لا يرضي الأهل

نستمتع بفن و غربي ونتذوقه في بعض من الوقت..

ماهية القائم به وجنسيته.. لذا العيب كل العيب ان أقال من قيمة شخص بسبب أنه استمع أو يستمع الى أغان غربية ما لم يتبع سلوك الغرب ويفعل افعالهم..

لأن ليس مناك جنسية أو وطن للغن...

معالاصدقاء

يادموع جرح جديد

يحفر لحد نفسي وفت.

الاخ عبدالفتاح الريس _ تبوك _

اذاعة القرأن الكريم تقي بالغرض

غلا حاجة الى افراد اذاعة لموسات

نداء الاسلام من مكة لان ما بيث من

(نداء الاسلام) فترة دينية يـومية

محددة الزمن بالإضافة الى ما يذاع

من خلالها في فترة يبوم الجمعة

الصديق عايد محمد العوفي

(المدينة المنورة) رسمتك للفنان رابح

مىلر نوعا ما غير ملبولة لذا تنصحك

بالتدريب ممع التأكيم عني وجمود

الموهبة اولا.. بانتظار جديدك الجيد.

● الصنديق محمد السهبان (حفر

الباطن) وصلتنا مجموعة الاشعار

التي بعثت بها وسننشر وأحدة منها

قريبا مع شكرنا على القصيدة

المهداة.. وياهلا.

الدينية.. وشكرا لاهتمامك.

او في الثري

كان موعد جمهور مهرجان قسرطاج للفنون المسرحية مع مسرحيتنا المحلية والمهابيل، والتي توجه طاقعها قبل اسبوعين الى تونس الخضراء للمشاركة في ايلم قرطاج المسحية لهذا العسام، وناصل أن يكون الانطباع مرضيا بل مؤكدا لوجود خشبة مسرحية تقف الى جانب تظيراتها في الوطن العربي ولا تقل قيمة عن غيرها.

> لابراهيم الحمدان -وقد وزعت نشرات صغيرة ملونة التعريف بالسرحية والمشاركين فيها مع كلمة قصيرة للمذرج سمعان العاني للتعريف بالمسرح المحلي وكخلك تعريف بالجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون والتي قدمت المسرحية كأنموذج لعطاءاتها المسرحية. النشرة من تصميم محمد أبوريه وتصوير عبد الرحيم حمزة. كتبت السرحية - المهابيل - باللغة العربية المسطة وأجرى تعديل في الحوار لتلائم الظروف الجديدة _ التأليف

بشارك في التمثيل على أبراهيم، عبد الله السيحان، عبدالعزيز الغامدي، محمد الكنهل، بشير الغنيم _ بدلا من زميله خالد سامي لالتزامه بعمل فني أي أثينا _ على السعيد، ابراهيم الحوشان، أحمد المسريع، علي المنفع، علي الصنداح، محمد المنصور، عبدالعريز المبدل وسعد المسالح وهؤلاء الشلاثة اخبيفت ادوارهم ضمن التحوير الطارىء

السرحى الجوال في المغرب العربيء تتمنى للقريق المسرحي التوقيق وأن يكون العطاء بمحاداة الأمل الذي تنتظره من المهابيل في كل مناسبة كبرهان على قيمة العطاء المسرحي لديناً. وتتمنى ليضما أن تتحفنا المرناة بعرض المسرحية على شناشتها احتفناء بهذه المناسية وعنوان وقاء لفريق العمل..

فنون

الادارة المسرحية لعادل سالاسة

والانسراج لسمعان العاني، الاتضام

الجندير بالذكر أن دالمهابيان، هي

المسرحية الثالثة التي تعرض خارج

الحدود وتشارك في المهرجانات السرحية

وذلك بعد مسرحية راشد الشمراتي مع

الخيل بإعربان التي قدمت في مهرجان

الفنون المسرحية الخليجيء ومسرحية

صفعة في المرأة التي شاركت في المهرجان

وضعها حمزة بشير.

المنتدى

الموهبة اجدى.. أم الشهادة.. ني المرح «٦»

بقى من الاسباب التي نراها وراء حركة المسرح المحلي البطيئة سببان _ كما أظن _ سأتحدث هذا اليوم حول اهمية الدراسة العلمية للفنون المسرحية والموهبة.. وفي حلقة العدد القادم باذن الله سأتحدث عن دور الجمهور. لا يختلف اثنان على ما للموهبة من ضرورة

خاصة في اصناف الفنون، فنجالات الأدب، والرسم، الالحان، الخط، التصوير.. وما شاكلها من ضروب الفن لا تتوفر لدى كل شخص والا لأصبح كل الناس شعراء، رسأمين، ملحنين..

دون أخـرين فتجد منسق الازهـار، التشكيلي، المغنى.. وحتى الراقص والمهندس، وقد تجتمع بعض هـذه القدرات في شخص وقـد يفتقدهـا شخص أخر بالكلية .

وبهذا ينفرد بكل ملكة من هذه الملكات أناس

هذه الملكة استعبداد فطري يسمى الموهبة وكل انسان موهوب قادر على الابداع في صنف او اكثر من اصناف الفنون.

والمسرح احد هذه الفنون والذي يحتاج الى المواهب والقدرات التي بامكانها أن تقدم شيئا على الخشبة بطريق مباشر أو غير مباشر، باسلوب مباشر عن طريق الممثل _ مثلا _ أو باسلوب غير مباشر عن طريق مهندس الصبوت او الاضاءة ـ

والفنون من العلوم التي حددت لها ضوابط ووضعت لها مناهج وأسس، ولابد من الالمام بهذه الاسس والقواعد وهذا ما يعرف بصقل

اذا المسرح بحاجة الى الموهبة المسقولة فمن غير الحسن أن يعمل ممشل وأعبد مهتندسنا للأضاءة مثل المثل عندالاله السنائي الذي عمل مهندسا للاضاءة في مسترحية (١/٠) التي عرضت في العام المنصرم، فالسناني ليس مهندسا وقد تكون المرة الاولى التي يتعامل فيها مع الاضاءة مسرحيا على الرغم من عمره الفني القصير جدا مع يقيننا ما للاضاءة المسرحية من أهمية خاصة في مسرحية من النوع المنفرد التي لا تتطلب اكثر من شخصية واحدة لتقف على

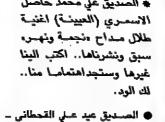
على اية حبال يفضل وجبود الفنان الدارس والفني المتخصص لمسرحنا المحلي لأن الفنان الدارس المتخصص علميا قادر على أن يعطي بكفاءة تفوق ذلك الموهوب غير المثقف فنيا.. ولكل قاعدة شوادً.

□ دندنة

دندة.. دندنة.. دندنة ایا لیلی.. یا عینی.. یا.. یلیل ولا كنت حسيت.. بالربيع طول ايام السنة

■ منتدى فنون، لك عزيزي القاريء. فاذا كنت تملك القدرة على الكتابة في اي مجال من مجالات الفنون فاكتب الينا على العنوان التالي الرياض ١١٤١١ ـ ص ب ٢٥٤ جريدة الجزيرة .. منتدى فنون

وعتك دائما نقول: يا من يسلملي على الغالي ويجيب لي منه مراسيته وحتى ثلثقي لك منا الود



الرياض ـ رسمتك لشخصية الفنّان سالم الحويل بحاجة الى لمسة فنيـة لتكون افضل.. هـل تعذرنـا؟! ولك ● الصديق منالح الحربي _بريدة _ شكرا لهذه الثقة والجيد يجد مكانا في المنفحة، اكتب البنا باستمرار .. الصديق نايف سعد الزارع _

درمة الجندل _ تسلمنا اغنية فريد الاطرش (اول همسة) شكرا ك. الصديق أحمد عبداته الرميح -الخرج _رسالتك وصلت.. دعوة لزيد من التعاون وياهلا.

● المنديق صالح حسين الحربي ــ بريدة ـ موضوعك الذي عنونته بـ (ياليت) يجد منا العناية .. وياهلا . ● الصديق حمود صالح العنزي... بريدة _ اغنية فهد بن سعيد _خلاص من حبكم نشرناهـا في نهايـة العام ١٤٠٥هـ أي من فترة قصيرة جدأ لذا نعتذر عن نشرها.. وشكرا. المسنيق ابراهيم عبدالرحمن

ىرق.سرى..

وقف ترى بعدك خطر

وعودي بری

اما تلطف يابعيد

والياس في نفسي انتصر

● الصديق احمد رشيد السعيس ــ الرياض _ وصلنا عتابك ولكننا نؤكد الجمعان يهدى هذه الكلمات للملحن بانتا لا تهمل رسائل الاصدقياء.. وعلى اية حال نقدم لك اعتذارنا اما بالنسبة لاغنية ليلة غميس فقد ليته توقف والتفت تشرناها لاكثر من مرة وسنماول ان ننشرها في اقرب فرمية .. وياهلا بك. وشاف العيون اللىذرفت ترجيه تتوسل اليه ممايها تبكي عليه

● الصديق حمد عيد القحطاني ــ الرياض _ نتمنى أن نحقق رغبتك الا اننا نشير الى ان التعريف بالشاعز باع وشسرى.. في الهمل القلوب اللي مهمة صفحة التراث وشكرا لك. المديق فهد سالم الثبيتى (الطائف) تسلمنا رسوماتك ونحن نشكر لك صلتك الدائمة بالصفحة وتأخر نشر رسوماتك ليس دليلا على والبسمه من رجهي اختفت تجاهلنا لأنك تعلم أننا أول من احتضنها وسنستمر معك لأنه وأي..

قصة أغنية

شعر: السامر لحن طلال باغر غناه: محمد عبده..

بطبعه.. وشاعرنا السامر.. كان بننظمه لعقد دسيد الغنادير، اكثر من رائع.. فها هو لصطة يلصق بمحبوبته.. أحسل الالقاب.. وها هو.. يشتاق لها.. مخاطبها اسمع رسول اشواق قلبي يناديك.. الى هذا الحد.. انجرف شاعرنًا السامر.. في محيط الشوق،، متلهفا لرؤية من ارتسم خيالها.. بين ناظريه،، حتما انه يعشقها لدرجة لا توصف وأن كان يتحين لموعد يلتقيان به فهذا .. امر طبيعي .. واحساس اعتاده كل محب، ومن هندا المنطلق.. جات فكرة الاغنية .. لتحكى.. مدى الشوق الذي يعانيه المحب.. وَلَنْ تَهِدُأُ عاصفة الا بلقاء.. وبجمع بين المحب ومحبوبته.، اما بالنسبة لقصة اللحن. فكما تقول هذه العبارة مصمائب قوم عند

اعداد:

سعيد



للجمهور في اقرب مناسبة .. وبالفعل ظهر

العمل.. وكانت في الحقيقة أغنية سيـد

الغنادير.. من الاعمال الموفقة.. والتي

حظیت بنجاح لا بأس به.. الی هنا تنتهی

قصة الاغنية .. وحتى نلتقى الاسبوع

القادم مع قصة اغنية .. رائعة .. شدا بها

الفنان فريد الاطرش رحمه الله.. لكم منا

«سيد الفنادير»

أنعم هذا هو الحال بالنسبة.. لصع

هذه الاغنية .. وقصة ظهورها الى المستمع عير صوت محمد عبده.. فكماوردنا ان الشناعر.. انسنان منزهف الحس.. الاغنية كانت بطلب من محمد عبده نفسه عن طريق الملحن وطلال باغره ليحضرها من الشاعر والسامرة ربما الملحن لم يكن يعلم أن مسيد الغنادير، عزيزة على نفس ابن عبده.. عندما احضر كلمات اخرى للشاعر نفسه والقصة تبدأ عند ما تولى اللحن تلصين قصيدة اخسري تختلف كلماتها عن سيد الغنادير الا انها لنفس الشاعر.. وبعد تجهيز اللحن.. اتجه اللحن لحمد عبده.. الذي ،يصدمه ، بانه معجب باللحن ولكن يحبذ أن يكون اللحن من نصيب سيد الغنادير التي سمعها من الشاعر في أحدى الجلسات.. وأعجبت وبالهاتف يتلقى الملحن كلمات مسيد الغنادير، من الشاعر.. ويجير اللحن لمسالحها.. بعد تعديل طفيف.. وكما يقول الملحن.. فتجهير اللحن.. لم يستفرق سوى فترة بسيطة وبعد داكمال العدةء استلمه محمد عبده ورعد بتقديمه



أتسلمها منك، وعلى أية حال نعتذر فقد تكرن اخطأت طريقها اليناء وبالنسبة للعشاركتين فهمأ لا تتأسيان الصفحة لأنها شعر منثور يفتقبر الى أسلوب القصيدة المغضاة ولهذا احلناها الى (أنب وثقافة) لعلها

(الرياض) نشرنا لك في (فنون) انتظر دور قصيبتك للنشر وياهلا.

● الأخرة/ أحمد الشريم، مرشد الزير، سعد بديوي (حوطة بني تميم) يطالبون بزيارة برنامج (وتر وسمر) للمنطقة الوسطى.

الأبيات الشعرية غير مسالمة للنشر أما رسمتك فهي جيدة وتأغذ دورها ● الصديق فيصل الثنيان (رياض

تموج بي الدنيا على كل جالي المسديق/ أحمد المسسون (عنيزة) لعلك قيرأت في المنتدى الموضوع الذي كتب حول برنامج وتر وسمر تحت عنوان (الا يسوجد غمير الدانه والبنجكة يأجميل محمود). الأخ/ عبدالعزيــز محمد المقيــد

 الأخت/ لبل عبد القادر خنجى (الرياض) ثقي بأن هذه أول رسالةً

● الاخت/ مسفرة (الخير) رسالتك باسمة اضحكتناء أما رسمتك للفنان غاروق الفيشاوى فبحاجة الى عناية اكثير منك عند الرسم وخاصبة الأطراف العلوية.. ويا هلًا. ● الأخ/ عبد الله معايل على المطيري

(طريف) سبق ونشــرنــا لك رسمـــة لشخصية الفنان محمود الجندي وكانت أول رسمة نتسلمها منك، أماً رسمتك لماجد عبداته ففي جيدة دورها للنشر.. وياهلا.

◙ المنديق/ آيمن عمر عرفه (تيوك)

النبراء) يتسامل عن سر اختضاء (مجلة التليفزيون) وهمو يتمنى على ألمرناة أن تقوم بعرض التعثيليات المحلية القديمة.

التي ارسلتها. ● المسديق/ بـضـيـت مــطرود ابي اعبـر مـابـدى فيـه هــالي

ورسمتك لمحمد عبده جيدة.. انتظر ● الأخت/ عُريب (الرياض) موضوعك عن الفنان نامر غير مسالح للنشر فنرجو المعذرة، وشمس تطلع الأخ/ عبد الرحمن صالح الربيع

العديد من مؤلفاتك الشعرية ومع هذا الأخ/ متعب العريفي (القريعية) رسمتك لشخصية الفنان سعد جمعة غير مبالحة للنشر.. عذرا.

● الصديق/ محمد عثمان العياف (روشنة سدير) شكرا عبلي الكلمات

الشراري (القريات) بعث بالتالي: سر ساقلم واكتب جواب مسزرف قاس الليالي ساقلم بي تصرف

(الرياض) موضوعك حبول مسلسل (عابر سبيل) لم يكن وافيا لذا نرجو

الهوسوعة الصغيرة

الالمانيان ميرناو ودييون.

أهمية الجركة أمام الكاميرا وحركتها هي.

العامودية، اللقطات المحمولة أليا والمحمولة على عربة.

المعذرة.. وبانتظار جديدك،



رسالة من معجب الى فنانه المفضل علي أنت يازي والتعليات؟

🗗 مىورة للنشرة للوزعة 🖰

الفنان زين العابدين انني من فيها متذ اربع سنوات او هُس تقريبا المجبين بك ومن عشاق صوتك فصوتك وان منزل الفنان زين المايدين في مدينة الرجولي ورخامته المعروفة كما قال عنها مسيياء هو مجلس الفن والفضانين وقد الكثار من الفنانين والملحنين وخسلافهم شاهدت الكثير من القنائين والموسيقيين جعلتني اوجه هذه الرسالة واعاتبك اين انت من عشاق فنك وصوتك وطربك. كنا نشاهد بعض اغتيانك في التلفزيون مثل اغنية ياصحبي عطيني

من العمسر ليلة الشهبورة وذأت اللمن

الاصيل واغنية يكون أيه لو نصود تأني

وشلاقها مبا شنو المناشع أواسر عندم

مشاهدتنا لها مصاجعل أيشاء منطقعة

جيزان واهالي مديئة صبياء وكل محب

لمنوتك يسنأل والجمهور كيف تشناهد

اغنيات لمطربين من خارج البلاد لاتعجب

ولا تسر في عدة نواح وتوجه هذا للتلفزيون

في الرياض الذي كأن ييث اغنيات الغنان

رَين العابدين أنَّا أعرف أنَّ المطرب زين

العابدين هو من ابناء مديئة صبياء ومقيم

ان عبارة (سينما) تعني باليونانية القديمة (الحركة) ومن هنا نستدل

فقد كان المشرجون قبيل عام ١٩٢٠ م يعيلون الى تثبيت الكاميرا

وهنالك أربعة أنواع من الحركة للكاميرا: الاستدارة الأنقية، الحركة

وحركتا الاستدارة الانقية والعامودية هما لمسح المشهد افقيا وعموديا

فالمخرج جون فورد يرافق بكاميرته كثبان صحراء مترامية الأطراف حتى

يستقر على بعض الرحل وهم يسيرون ببطه تحت شمس الظهيرة الحارقة

وهنالك الى جانب الاستدارتين الاقفية والعلمودية (الاستدارة الخاطفة) أو

ما تسمى بــ (الاستدارة السارقة والغالقة) وتستخدم للانتقال بين لقطتين

أما اللَّقَطات المصولة على عربة وتدعى لقطات المتابعة أو المرافقة أو

السكة فتصور من عربة متحركة تسمى (دولي) وقد النجأ المخرج جول جم

والاعتماد على الحركة امامها، وأول من قام بتحريك الكاميرا المخرجان

أغلب الليالي على بوابة زين العابدين وهي من الرياض وجدة وهم معك في سيارتك مفتسوحة وذاك بقمسد الجلوس معكم وفي يعض المناسبات وكان اخر مرة والسماع لكم لانني اعشق الفن واتذوته وصلت حتى منسؤلك وسلمت عليكم وفي واتابعه ولكني خجّلت من ذلك وحساولت معرقة رقم تلفون منزلكم وحصلنا عليه واتصلت به وقبل لي أن زين العابدين يكون موجودا على التلقون اغلب الليالي مساء الساعة العاشيرة والتميف زوالي هل هناك مانع في اشباع رغبتي لاجلس معكم في اي ليلة تكون عندكم بطسة او

على احمد العيسى

النسيوف التوجودين في مجلسك الفنسان

محمد عبده وسامي وما يزيد عن عشرة موسيقيين اوخمسة عشر موسيقيا وكانوا

في ضيافتك ونازلين في بيتك وكنت اتردد

بروقأت لاسيما ومنزلكم هو المقر الرئيسي

ومحور الفن والغنانين بحكم اتك احد

غناني الإذاعة والتلغزيون المعروفين.

هركات آلة التصوير السينمائية

الملتة الثابث

الى الاستعاضة عن السكة الحديد بدراجة هوائية لتصوير سفرة عائلية، أما للخرج جان لوك كودار فانه ربط كاميرته على كرسي متحرك مثل الذي يتصمص للمرضى ورافق بها مشهده. ويمكن أيضا حمل الكاميرا على الكتف ومطاردة البطل. وتستخدم السينما التسجيلية فكرة التابعة بالكاميرا في سرعة الانتقال لاسيما بعد تطور تكنولوجيا الكاميرات بحيث اصبحت تحمل وتنتقل بسهولة. وتستخدم الرافعات الضحمة في تصوير مشاهد بعيدة من القضاء كما ويخل استخدام الطائرات للكشف من على البعد، وتصوير مشاهد المطاردة أو المسح الجوي، وقد خدم استحداث عنسات مقربة الى مسافات بعيدة (زووم) في البالغة في التصوير الجوي. كما أن ظهور الكاميرات التي باستطاعها التصوير في الطروف الاستثنائية مثل مشاهد تحت المياء، وتطوير صناعة الأفلام بزيادة درجة حساسيتها للتصويرن الأماكن ذأت الضوء القليل أو المشاهد الثي تتطاب اضاءة محددة في زيادة قابلية طاقم التصوير في التمرك بحرية أكبر من

أجل الحصول على نتائج أقضل.

هاشيم الكردي

كا الفنان عبدالعزيز الماد يخرج من صمته ويقول:

書書 امتدادا للقاءات الفنية السابقة والتي أجرتها الصفحة مع عدد من الفنانين المسرحيين المحليين حول قضية المسرح السعودي والمستوى الذي وصل اليه والتي كانت تتهم في معظمها المسرح السعودي وترى انه لم يصل الى المستوى المشرف والمأمول منه فبعضهم يدى أنه لم يقف بعد على رجليه وبعضهم يرفض المشاركة فيه مالم يتغير ويتحسن وأخرون يرون انه جيد بالنسبة لوضعنا المالي.

تمتد سلسلة هذه اللقاءات عبر «منتدى الفنون» في مصاولة جادة لمعرفة موقع المسرح السعودي فآراء الفنانين نحترمها جدا ونقدر أهميتها لأنهم المرتبطون بهذه القضية والمهتمون بها والمعايشةن لها واذا كان لابد من اجراء حوارات مع عدد منهم فكان حوار اليوم مع الفنان التشكيلي والمسرحي والكاتب الاذاعي والمسرحي المعروف عبدالعزيز الحماد.. وهذا الحوار في الواقع نجمع فيه بين الرأى الأكاديمي المبنى على أسس علمية _ حيث الحماد يحمل بكالوريـوس الفنون المسرحية والواقع العلمي التطبيقي فالحماد معروف بمشاركاته في مختلف أوجه النشاط الفتي.

حوار؛ عبدالعزيز البقوشي

كان مدير عام رعاية الشباب.. وقد أقمت

معرضا في تونس هام ٧٠ م ومثلت الملكة

في بغداد وفي أسبائيا.. ونلت الجائزة

داخل وخارج الملكة في جامعة الملك

عبدالعزيـز بجدة عـام ٦٩ م عـل مـا

أعتله .. ولى الكثير من اللوهسات داخل

الملكة وخارجهاً.. هذا عالوة على العارض المشتركة.. ولى منع الفن

التشكيلي قصة طويلة رمعاناة يعرفها

بعض الرَّسلاء وتخفى عبلى الأخرين..

وتصم مؤلة ليس المجال لذكرها الأن..

🗖 لنعد للتمثيل.. بالنسبة لبدايتك مع

ـ بدايتي مع التلفزيون مضحكة فعلا..

كنت في معهد التربية الفنية في السنة

الأخسرة .. وكتبا كعبادتنا نقيم عقبلا

تعثيلياً.. ومن المندف أن يحضر العقل

الختامي مخرج من الثلفزيون، وشاهد

التمثيلية التي كنا نوديها وطلب منا

الحضور للتلفزيس لتسجيلها يسوم غد

واكد بأن اسمامنا ستكون على البوابة

للسماح لنا بالدخول.. وفي اليوم التالي

بعد ما قضينا ليلة نحلم بالتلفزيون..

ونفضل ثيابتا ونكرى الغتر ونمسح

الأحذية .. كنا الزميل محمد الطويان

وعبداته ذالنون وعبدالكريم تساخي وأنا

وريما زميل غاب عنى اسمه الأن .. المهم

حضرنا للتلضزيون وعنىد البوابسة بحث

الحارس فلم يجد لنا اسماء.. ولكن هناك

🗖 طبيعي أن يحدون الصوال التقليدي.. كيف كانت بدايتك؛ ـ الحقيقة البداية كانت منذ أيام المرحلة الابتدائية حيث كنت أقس بعمل بعض الأولى في المعرض العام لخمسين قتاتا من المواقف التمثيلية الهزلية فيمدرسة مرات الابتدائية وقد تعلقت جدا بهذا النوع من الفنون.. لدرجة أنني دفعت ثمنا غَاليا لذلك.. فقد درست السنة الأخيرة من المرحلة الابتدائية في ست مناطق.. شقراء ثم الرياض ثم الدلم ثم الرياض مرة أُخْرى.. ثم شاراء.. ثم أخيرا ﴿ اثيثه والتي نلت الشهادة الابتدائية منها ثم في معهد المعلمين الابتدائي حيث أخذت شكلا اكثر موضوعية ولكن البداية كممثل مسرحي.. والتي أعتبرها نقطة تحول في مجال التمثيل كانت عام ٨٤ _ ١٢٨٥هـ عندما كنت طالبا في معهد التربية الفنية .. ذلك التاريخ كان مولد أول عمل مسرحي منظم بكل مقوماته في المنطقة الوسطى.. حيث قدمنا بقيادة مخرج عراقي جيد اسمه محسن العزاوي مسرحية من وحي الصمود القلسطيني في مسوأجهة العندو وكنان دورى طالبنآ فلمسطينينا يتنزعم مجموعة من الطلبة لينقذ مدير الدرسة الذى احتصرته القوة الاسرائيلية في احدى التكفات واذكر أن المدرس كان الزميل مجمد دغستاني وهذه المسرحية كاثت على شرف صاحب السمس الملكي الأمير سلمان بن عيد العزيز أمير منطقةً الرياض وكان ريع المسرحية لعمالح أسر شهداء ومجاهدي فلسحلين ثم تلتها مسرحية اخرى ، ولكن لم يكتب لها

> □ والغن التشكيل...؟! - بالنسبة للفن التشكيس الحديث عنه يطول.. وافضل أن يختصر الصديث في مجال التعثيال ولكن اذا أردت لمحا بسيطة فقد أتمت أول معرض شخصى لأعمال الفنية في الدمسام عام ١٣٨٧ هـ واقيمت أول مبعسرض شنعسودئ للفين التشكيلي في المنطقة الوسطى وهو معرضي الثاني.. ومعرضي الثالث في فندق مسطار الطهران.. والمعرض الرابع في فندق اليمامة بالرياض على شرف مسلحب السمو الملكي الأميرخالد الفيصل عندما

العرض لظروف خلصة .. وكأنْ من ضمن

المتلين الزميل محمد الهنذيل وأحمد

الهذيل،، هذا بالنسبة للمسرح،، .

قد دعانا خوفا.. وينتهي الموقف بخروجنا سالمين

ببطولتها .

🗆 الذي أعرفه أن عبدالعزيز الحماد كثير الكلام قليل الفعل فما هو ردك؟! الوفاء يه.. فكسلامي الكثير عن ولكنه ينبع من شعور داخلي واحساس الآخرين هٰذَا الأسلوب..!

🗖 من هم الأخرون؟ _ربما يكون أولهم أنت الآن.. 🗇 هل تعتدرك بهذا لحد نقاد الفن؟! - ياعزيزي أنا لم أتصب نفسي بعد ناقدا ولكنى انسان يقول رايه الشخصي ووجهة



صوتا عاليا مما أدى الى خروج مدير المصطة أنذاك الدكتور عبد الرحمن الشبيطي.. ورأتا فغضب جدا وطلب التحقيق عن الكيفية التي دخلنا بها.. علما بأن المخرج الذي طلبنا كان موجودا عنده في تلك اللحظة ولكنه انكر أن يكون

المسلسلات التي شاركت فيها أو قمت

ـ يجوز أن أكون كثير الكلام.. خاصة في مجسال الفن ولكني لا أقسول شيئسا لا الأعمال الفنية ليس لجرد الكلام فقط. ورغبة أي نفسى بتقديم الأفضل.. فمرحلة الحماس العقوي انتهت وبسدات مرحلة الانتقاء.. مرحلة البحث عن الافضال.. أما الذي يمتح أن نتاقش في سبيل الوصول الى الأفضل.. نحن ف حاجة الى الكلام والنقاش.. فالأعمال الجيدة وليدة الحسرار والمناقشية فلمساذا لا يعجب



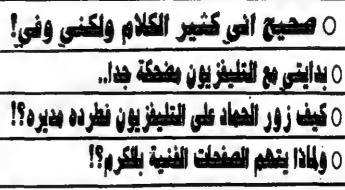
□ المخرج روبرت ملوراي الناء تصوير مشهد من فيلمه ،امبريال. ٣٦ -١٩٣١م □

غانمين.. بعد أن تقوض الحلم الجميل الذي عشناه يرما وليلة .. وبعد أيام .. جامتني الدعَّوة لأشترك في التمثيل وأنسى الماضي.. وكان أول مشهد في تمثيلية كان يقوم بها الزميلان الأستاذ حمد الهذيل والأستاذ أحمد الهذيل اللذان سبقانا في مجال التلفزيون طبعا علاوة على ألأساتذة الأضرين.. الأستاذ حسن دردير والاستاذ لطفي زيني.. وغيرهم من المشهورين أي دُلك الوقت.. وكان دورى أن أقطع الشارع فقط. ويستغرق ذلك نْمُنْكُ دُفْيِئَةً أَوْ أَقَلْ.. ثُمْ بِدَأْتُ عَلَاقْتَى بالتلفزيون في التمثيليات والمسرحيات والمسلسلات وكان أخسها غمدا تشرق الشمس قبىل سفرى للولاينات المتعدة للدراسة عام ١٩٧٥ م وفي تلك المسرحلة استهوتني الكتابة للتلفيزيون فكتبت مسلسل العباقرة.. الذي لم يكتب له الاستمرار لأسباب ليس لى فيها مخل.. ومسلسل الوجه الآخر.. عبلارة عبل

🗖 دعنا نتحيث يصراحة..

آمرا بالسماح للفرقة الموسيقية .. وادعينا تنظره المبئية عبلى أسس علمية وليست انشا منهم.. وسطنا.. وسارت الأضور مجرد مزاج خلص، بشكل طبيعي لولا أن أحدث أحد الزملاء

٥ صحيح اني كثير الكلام ولكني وني! ٥ بدايتي مع التليفزيون مضحكة جدا.. ٥ كيف زور الحماد على التليفزيون نظرده مديره؟! ٥ وَلَمَاذَا يِعْمُمُ الْصَفَعَاتُ الْفُنِيةُ بِالْكُرُمِ؟!





📰 الحماد يتحدث للزميل المقوشي 📾 🛘 ولكنـك تـريـد أن تفـرضهــا عـل

_ منت فرق بين أن أفرضها أو أن أعرضها.. أنا أعرضها فقط.. ولم اكتبها في زارية خامسة في مجلة أو جريدة.. لتصبح نقداً.. ثم من هم الأخرون الذين

🗖 سوف أجيبك من هم اذا أجبت عن سؤال السابق عن الأخرين..

🗖 لنعد للموضوع.. انت دائما متذمر من الأعمال المنتجة محلياً في مجال للسرح.. كذلك الشاهد التي اعتبـرت

همزة وصل بين الغنان والشاهد بينما لم تجد الصدى اليه.. _ المضوع ليس موضوع تذمر.. ولكته طريقة للتعبير عن شعور .. شيء يعتمل في نفسي كما يعتمل في نفس اي مواطن من وأعرف أنه كان من المكن أن يكون

أنقيل لو اعطى اهتباما اكثر احس بالم.. هذا كل ما في الامر.. 🗆 لمُغذا لم تشارك في المسرحيات التي

دالمهم ليس الشاركة المهم هل هناك مبرر للمشاركة .. عرض على أن أشارك .. وقلت رأيي في النمسوص.. ربما لم يعجب البعض.. وأبديت استعدادي للمساعدة

ولكن بشرط أعطاء الوقت الكافي.. ولكن للأسف لا يزال هناك نوع من عدم الفهم لماهية العمل الغني.. الموضوع ليس تعينة صفحات بكلام ولكن المهم قيمة ما تحويه

الصفصات.. هل تبريد أن أكون أكثر

مبراحة معك 🗅 طبعا.. _ اكتشفت أن بعضهم ينظن أنه أرجد معجيزة عندميا كثب ستبين أو سيمين صفحة .. ولا يريد أي نقاش لأنه ينشى أن ينتهي الأمر الي لاشيء.

🗖 بِعثى ماذا" - يعنى أن أقبل المشاركة بدون نقاش والا فأنا غير متعاون مسع زملائى ووشسايف نفسي، اليس هذا مضحكا؟! 🗅 و هل كان لديك البديل عند رفضك ـ طبعناً لم يحدث أن اعتسرضت عبل موضوع دون أن يكون لدي البديل.. أنا

أرفض الاعثاراض لمجرد الاعتاراض..

🗅 اذا أنت تعتقد أن المسرح لدينا لم

المسرح لم يخقق أهدافه

هذا ميدأ مرفوض أصالا.

يحقق أهدافه بعد؟ ـ نعم لم يحققها ولم باخمذ الطريق المحصح لتحقيقها.. هذا من وجهة تظري.. نعم قدمت أعمالا على خشيشه وخضبرها جمهبور وطبع لهبا ملصقات وبيعت تذاكر دخول.. ولكن كل ذلك لا يعطينا الأحقية أن نقول بأن المسرح لدينما حقق أهدافه .. أو أنه في الطريق الى تحقيقها.. صحيح أننا نفتقر الى الكاتب المسرحى الذي يفهم ويعي لغة المسرح.. هـده حقيقة .. اذا لماذا لا يكون هناك تكاتف جهود.. لماذا لا يكون هناك تبادل أراء ونقاش أخوي لمحاولة ايجاد عمل جيد؟!.. لماذا يصبح المسرح لدينا ارضا

كرماء أكثر من اللازم في منح الألقاب. هل هذا أنهام للمنحاقة الغنية» ـ ياعزيـزي نحن لمنا في محكمـة؛ ولا مجال لكلمة اتهام.. وانما اعنى أن عليكم واجيا كبيرا في هذا المجال.. فأنتم العين للجردة التي ترى الأشياء وتقول ما تراه يون تأثير مهما كان نوعه.

غير مسورة يدخلها كل من اراد؟ انتم ق

الصحافة الفنية على سبيل المثال لم

تعملوا الموضوع الاهتمام الكافي.. ولكتكم



🗷 السرح أرض غير مسورة! 🖀

يعشريه من نقص أسلم الف مرة.. من

● خامسا: نحاول التأكيد على نقطة هامة

جدا وهي أننا في المسرح انما نقدم فكرا..

وليس أشخاصا.. كما يحدث الآن.. وأذا

استطعنا أن نتفق على ذلك.. فأنا أول من

□ حتى لا يعلول الصديث لن أتعير

🗆 ولكن لدى استلة شخصيــة.. هل

🛘 يقال إن الحماد يــؤثر عـلى إتـــّـاذ

القبرار الفتى لمعبد العبل يبحكم

عــلاقتكمـا مــع بعض.. بمعنى انـك

_ اذا كان ما تقوله مسميحا فأنا يجب أن

اطالب بحقى كمستثسار فني.. وبسأشر

_ على العموم محمد العلي صديق قديم..

ومنديق أعتز بصداقته ورغم كل هذا فهو

يملك قبرارد الفئى وأنا أملك قبراري..

ربطبيعة الحال مبدأ الاستشاره شيء

وارد .. بين الأصدقاء.. خصوصا عندما

يكون هناك تضارب في الافكار.. وأنا

🗅 لنترك الأسئلة الشخصية جانبا

🗅 الجمعيــة.. أعنى جمعية الثقـافة

ـ اتقمد الجمعية العربية السعودية

🗅 اين هي.. اين مسوقعها من هسدًا

ــ الذى أعرف أن الجمعية تقع بعد تقاطع

شارع الستين مع شارخ الجامعة

بشارعين وتكون في الشارع الثالث المتجه

غرباً.. وعليها لوحة مضيئة.. من السهل

🛘 مسؤال... ائت لم تقدم شيئا

للجمعية.. رغم أنها تدعوك لحضمور

تشاطها.. وسافرت على حسابها داخل:

أولا: الجمعيمة لم يحدث أن دعتنى

ـثانيا: أنا لم أسافر على حسابها داخليا

ـ ثالثًا: الجمعية هي التي سأفرت على

حسابي.. داخل المُلكة وْخَارِجِها.. واتَّا

.. رابعاً: قدمت للجمعية أغلى ما تملك وهو

بمعسرةتهم ويجب أن أذكرهم في هسذه

اللحظة: صلحب السمو الأمير بندر بن

عبد المحسن، الأستاذ طارق عبد الحكيم،

الأستاذ ناصر الجريد، الأستاذ محمد

الشعلان. هذه الأسماء لها الدور الكبير..

ولكن هناك اكبر من هندا وهو اعتطاء

الكيان الصفة ككيان حقيقي وهذا لم يكن

لولا ايمان رائد الشباب وأمير الشباب في

هذا الوطن صاحب السمو الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي منع

الهوية الرسمية لهذه الفكرة.. وجعلها

🛘 هل تفضّل أن نستمر في الحديث عن

_ اذا سألتني.. أفضل حديثًا أخر.. لأن

الحديث عن الجمعية بالنسبة لى مؤلم..

🗖 حسنًا.. لنتحدث بشكل عام.

حقيقة بعد أن كانت حلماً وفكرة.

🗀 ليس هذا هو السؤال بالضيط..

ـهذا ما فهمته من السؤال..

ومحمد نلتقي بنسبة ٩٠٪ في الأفكار.

ونتحدث في شيء أخر..

ـشىء عثليم..!

للثقافة والغنون.

الرصول الى مقرها..

الملكة وخارجها..

لتشاطها.

أو خارجياً.

الذي دعوتها.

🛭 بالتاكيد.

والفتون..

🗖 أَنَا لَمَ أَوْكَدَ.. أَنَا قَلَتَ بِقَالَ فَقَطَاءُ

يعدك بأن المسرح السعودي.. قادم..

مسالة أخرى عن المسرح.

تسمح بالأسئلة الشخمسة؟؟

ــ اذا كان فيها ما يهم فأنا مستعد.

مستشار فني له فما هو تعليقك؟!

رجعني .. وأثت الشاهد.

المحاولات الفردية.

كيف ننهض بالسرح؟ لنفرض إن ما عنيتهم بالأشرين قبالوا لك مناهبو الطريق الصحيح للنهوض بلسرح السعودي.. مناهو

ــ رغم أن هذا مجرد افتراض منك.. فأنا سعيد به.. شيء عظيم.. لنتخيل أن ذلك حدث فعلا.. ردی سیکون کالاتی.. أعزائي.. وزملائي.. نحن نريد أن تتحمل كفشانين مسشولية النهوض بالمسرح السعودي هذا هو الهدف الكبح الذي يجب أن نضعه نصب أعيننا.، ولدينا

مشاكل كثيرة منها: أولا - لا يوجد لدينا الكاتب المسرحي المتغميس.. وهذه ليست فقط مشكلتناً وحدنا ولكن ربما تكون على نطاق العالم العسربي.. مسع إستتنساء يعض الدول العربية طبعا والتي نحثرم تجربتها..

ثانيا _ الدعم المادى والمعنوى للمسسرح لدينا لم يأخذ بعد وضعه الطبيعي.. هذه

ثالثًا _ هناك هوة سحيقة بين المشاهد وبين ماهية المسرح - أي أن هناك سفهوما خاطئًا لدى السواد الأعظم عن معنى كلمة (مسرح).

رابعا _ الكثير من المشتغلين بحقل الفن.. ليس لديهم المعرفة .. وريما بعض المعرفة عن مفهوم المسرح.. أي ماهو المسرح!! ماذا تعنى كلمة مسرحية؟؟ مناهى مد لولاتها؛ ومسا الغسرض الذي دعث

الضرورة لأن يكون هناك مسرح؟؟ خامسا ـ لا يوجد لدينا بعد المنشاة المتكاملة المبنية على أسس علمية يمكن أن نطلق عليها صالة عرض مسرحي.. هذه هي المشاكل أيها الأعرّاء.. ولكن رّغم هذا كلةً يمكن أن تبدأ على أسس سليمسة..

وذلك باتباع الأثي. اولا: نبدا بعقد شدوات ثقافية عن المسرح.. يشترك فيها كل من له عبلاقة



حمد الشدي ■ فكرتها .. أي أصلها مع رُسلاه أعثـز

🗷 محمد العل 🗷

🛘 توقعنا بانك بعد تخرجك وعودتك الى أرض الوطن بأنك ستكون شعلة فنية لكن الملاحظ انك لم تنظهر الا في البقية ص ٢٢

الجمعية؟

عبدالعزيز الخميس



■ الفن رسالة سامية.. موجهة للمجتمع تتقاعل مع افراده المسالحهم.. تعمل على كشف الاخطاء وتحاول اصلاحها بما يتقق مع المباديء والتقاليد السائدة في المجتمع .. ولكن حينما يصبح الفن مجرد كسب للشهرة فهوهنا تنعدم روح الفن الخالص فيه ويواصل مسيرته دون أن ينفذ ما أوجد من أجله .. وللأسف أكثر فنانينا لأهم لهم سوى الحصول على قدر اكبر من الشهرة متناسين الهدف الحقيقي من عملهم كفنانين فتلحظ بمزيد من الاسي مؤلف كلمات الاغاني وهو يساوم الفنان المطرب على مبلغ من المال لقاء كلماته

التي لا يمكن أن تكون من الجودة ما تساوي المساومة والمحاورة وكذلك الملحن الذي يتقق مع صاحب الكلمات في المساومة ويزوده في

اما المطرب فحدث ولا حرج فان كان لا يملك لسانا يجرح في غيره من الفنانين فانه يسرق في وضح النهار اغاني غيره ويجيرها لحسابه

منكرا اسبقية ذلك الغنان الذي تعب من اجل صنعها يتعبه وسهره.

معثل منهم وخروجه من هذا المجال الذي رزىء ببعضهم وطبعا

القراء يعرفون بعضا من هذه الحكايات التي بنيت على التفاخر

والكبرياء.. والغش.. ولكن لا انكبر ان بعضهم يملك من الاخلاق

ألفنان الكبير ناصر القصبي .. يسرني أن أخبرك أبائه في هذه

ينضومن مقلته سيفا وكنأن ننعناسنا بنغمده

فيريق دم العشاق به والويل لمن يستقلده

كلا لا ننب لمن قصلت عيناه ولم تعقمل بده

اما المتلون.. فالحكايات عنهم لا تنضب الاعند انتهاء اخر

تجميد وتخزين الكلمات وذلك لغاية في نفسه.

الشيء الكثير ولكن للاسف هؤلاء قلة.

🗏 مربع شعر:

قال الشاعر:

الايام توجد تنزيلات على اشرطة التسجيل..



المجلة الاملامية واقتراح

■ التعاون المستمر بين اجهزة الدعوة والاجهزة الاعلامية في البلاد الاسلامية غالبا ما يؤدي نتائج مثمرة فالداعية المسلم بثقافته الاسلامية العالية وقدرته على الامتناع والتوضيح وشرح الانكار والمعتقدات وتغنيد الاتهامات ودحضها بالحجة والبرهان اذا أنضم الى الاعلامي المؤهل الكفء فلابد أن النتيجة ستكون أفضل من جيدة وسيقدمان عملا مفيدا

أكتب هذه المقدمة بعد مشاهدتي لاعداد من المجلة الاسلامية التي يعدها ويقدمها الدكتور عبدالقادر طأش رئيس قسم الاعلام بجامعة الامأم محمد بن سعود الاسلامية ضمن التعاون القائم بين الجامعة ورساشل الاعلام والتي اثبتت نجاحها الكبير منذ الاعداد الاولى بل وحافظت على مستواها الجَيد، وهذا الاسر في الحقيقة ليس مستغرباً على اعلامي كالدكتور عبدالقادر طاش فقد كان يرأس تحريرمجلة الامل الاسلامية التي تصدر في الولايات المتحدة الامريكية عندما كان مبتعثا من قبل جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية لتحضير الدراسات العليا في الإعلام، كما انه مؤهل من الناحية الاكاديمية نظرا لحصوله على الشهادة العليا في التخصيص الاعلامي ولذا فأن هذا النجاح ليس أمرا مستغربا..

وأنا هنا لست بصدد امتداح المجلة أو المديث عنها وعن معدها ولكن لي اقتراح بسيط أتمنى من الدكتور عبدالقادر أن يخبرني عن مدى

فَمَنَ المعروفِ أَن هَنَاكَ عَلَمَاهُ أَجِلاهُ عَلَى دَرِجَةُكْبِيرَةٌ مِنْ العَلْمُ وَالثَّقَافَةُ والوعى والاسلوب المقنع الذي يستطيعون به تبسيط الامور بلغة واضحة يفهمهآ الجميع ولكنهم غير معروفين على الصعيد الجماهيري واعنى بذلك أن وسائل الاعلام لم تسلط عليهم الضوء ربما لعدم معرفتها بهم وهنا يكون دور اعلامي مثلك اجزم أن لديه المقدرة على ذلك.. فياحبذا لو تم استضافة عدد منّ العلماء الذين لم يسبق استضافتهم علنا نحصل على نسبة اكبر من العلماء يساهمون في وسائل الاعلام المحلية التي لا يخفي علينا جميعا مدى اهميتها ودورها في تثقيف المجتمع..

وانكر هنا أن أحد الزملاء اكد لي بان الشيخ محمد متولي الشعراوي كان غير معروف الا من طلابه وكان يلقى محاضراته في الملكة فصادف ان كان المذيع التلفزيوني المصري احمد فراج بسجل بعض المضموعات الديئية مع المشايخ منا قدله أحدهم عليه فسجل معه عددا من اللقاءات التي كانت بداية الطريق لمعرفته من قبل الجمهور وتعلقهم به نظراً لما يملكه من أسلوب سهل جيد بيسط الفكرة ويوضح للمسلم كثيرا من الاحكام

اعتقد انك سنجد كثيرين من امشاله وسيك ون ذلك كسب

فهل نرى ذلك في اعداد المجلة مستقبلا .. اتمنى ذلك مع يقيني بتقبلك للتل هذه الملاحظات.. وانه الموفق.

الهزاع في السرير الابيض

 الفنان المبدع عبدالعزيز الهزاع يرقد على السرير الابيض في مستشفى القوات المسلحة بالرياض منذ اكثر من ثلاثة اسابيع ولا ادري هل زاره رملاؤه الفنانون.. ام انهم مشغولون.. للتذكرة فقط. شفاك انه ساأيا سامي وماتشوف شر..

سي عنوعة

ا مرته به

كيف نتعامل مع الادب ألشعبي؟!

هل سأل احدكم نفسه هذا السؤال مكيف نتعامل مع انه سؤال جدير بالطرح بعد ان اختلط الحابل بالناسل،

واصبح الوصول الى النشر في اي صفحة شعبية اسهل من شراء المواد المعلبة من والسويرماركت، هل نتعامل مع هذا الادب كتراث نقدم منه ما حفظه الرواة

بأسلوب مبسط يفهمه الجميع؟ يشمل كل الوان التراث من شعر وقصص وامثال؟!. او نقبل ما يكتب من شعر شعبي اليوم على انه لون من

الوان الادب الشعبي كما هي الحال في جميع اجهزة الإعلام وبالذات الصحافة وآلتي اصبحت تتبارى صفحاتها الشعبية في نشر هذا الشعر بأسلوب لا يرضى عنه اي غيور على هذا الجزء الغالي من تراثنا، وإذا ما استثنينا عددا لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة من محرري صفحات الأدب الشعبي على مستوى الخليج.. فان البقية لا يستطيعون التمييز بين الشعر واللاشعر بل ان بعضهم _ وللاسف الشديد _ يعتمد فيما ينشره كل اسبوع على مفاهيم ابعد ما تكون عن الادب.

فقريبه شاعر.. وصديقه ناقد.. وما عداهما فهو في نظره متطفل مهما كانت مؤهلاته ومهما قدم من عطاء في هذا المجال. وأذا كثا نريد التعامل مع الادب الشعبي على أنه أدب قائم بذاته فيجب أن نحدد العناصر الرئيسية التّي لا بد من توفرها في اي نتاج سواء اكان شعرا او نثرا.. وليس بالضرورة ان نطبق على الادب الشعبي ما يطبق على الادب الفصيح من شروط.. لكنه يجب أن يظهر بمستوى افضل مما هو عليه

اما كيف؟!.. فهذا ما يحدده الناقد المنصف الذي طالما تمنينا وجوده اذ في عدمه اصبح الباب مفتوحا امام كل دعي ليكتب ما شاء وينظر كما يشاء.

نصف كلمة

غرشة عطر.. برنامج يومي يذاع من اذاعة البرنامج الثاني ويعده ويقدمه الشاعر بندر الدوخي.. هذا البرنامج اكثر من رائع لكن موعد اذاعته غير مناسب.. فبندر الدوخي من القدرات الشابة في الاذاعة السعودية وقد كان النجاح رفيق دربه في كل البرامج التي قام باعدادها وتقديمها اذاعيا وتلفزيونيا .. ذلك النجاح الذي لم يأت بعامل الصدفة او ضربة الحظ.. بل جاء نتيجة تخطيط وحسن تنفيذ.. لن اعيد على القارىء اسماء البرامج التي اعدها وقدمها الدوخي وكانت ناجحة ولا يزال المستمع يطالب باعادتها.. فهل يتكرم مسؤولو التنسيق في اذاعة البرنامج الثاني بتحقيق رغبة المستمع وذلك باختيار موعد مناسب لاذاعة هذاً البرنامج.

□□ اخر کلام

للشاعر الشاب صنيتان المطيري.

جيتي فرح.. مدري حزن.. مدري الهام في لحسظة دمسعني يسعسانىق يسد كن الدموع اللي بعيني من العام في مشل مسالموقف بقت تحتمريني

الحميدي بن حمد الحربي

في ظلام الليل نادمت النجوم اشتكى وابكى وصوتي ما يجاب قصتي با ناس تحجيما غيوم عن جميع الخلق مخفيها ضباب من عنشيرفي الهنوى منا هنو رحنوم امتبحت دنياي من عقبه سراب

لو عبرقت انبي من الحب منجروم كان قالبي عن هنوى الخالان تاب ان الحب للعباشيق يبدوم

كيف نبت الصيبف يسرجي له سحاب اللي عن الحب معمسوم ما عبرف مبر الليبالي والعبذاب

لا تبلوم اللي تبولع منا ينبوم يا سعد منهو تهني بالشجاب

احمد للعجلان - القرينة **** تلعب بالاشواق

زولك يعرض لي وناناوي انساك مايات مان ود عملي غمير محصلوح ابسى المودة يا هموى البال وياك على الوف نكتب وفيين باللوح وابي الدهس يحسيى عسلي الطول ذكسراك واستمنى متعتك ويتقتال وافي ومجروح

وتصمير ذكرانا على مدر الافسلاك شساهد لنا بسين المسلا عن شفى الروح

ما بيك تنساني ونا ودي القاك اشقيت عيني يا اريش العين بالنوح يا ما جرحت القلب والقلب يسهواك ويا ما مضى وقت قضيناه بمنزوح

مدري تغلي يوم تقضي ونا ابغاك والا تبيى تلعب بالاشواق وتروح بين لي المقصود واكشف نواياك

وعطني كلام ما يبي حل وشروح



یا نجد یا ما قد علا بك من اطلال

عبد العزيز اللي بني الصرح برجال

عبد العزيز الي بني المجد بأفعال

بالسيف يضرب كل باغى ودجال

لين استقام الدين والشرك به زال

ارسى والقواعد عن هوا كل زلزال

الله يثيبه مع قبوله للأعمال

ويجعل لنا بأنجاله الغر الأبطال

كل بدوره قايمين بالأعمال

لين اصبحت نجد العروبية لها حال

فهد فهدها من سعدها لها حال

داه الدواهي للمقابيل فعال

فتتال حلال وينفسعن الى قبال

يحيى ذمسار الدار بسالسيت ورجسال

واخوانه اللي للعروبة كما الجال

المجد لأهل المجد والحق ينقال

صقر الجزيرة ساس مجده ولا زال

افواه

احبائی قراء الزاویة.

افكاركم وتنعش خواطركم.

الشناء ببرده ومطره وانوائه يطرق الابواب، وها انتم

تعدون له ما يدنىء اجسامكم ومنازلكم، ومشاركة منى

بهذه المناسبة، أحدثكم في هذه الحلقة والتي تليها، ما

يحسن ابراده عن «البرد» أمل أن تدنيء هذه الروايات

و ،التنف، و،غراب الصدالي، و ،لاهسه،

والشلج عندي عنامس له إفسلاحه

مشتي النفود ولذته وانبطلحه

هذه الابيات ذكرها احد الرواة، وقال: انها لعجلان

ابن رمال شاعر من شيوخ سنجار من شمر عاش تقريبا

بين ١٢٥٠ _ ١٢٥٠هـ. واستوضحته قصة الابيات،

فقال أن الشاعر حصل بينه وبين قومه خلاف فنرك

منازل قومه بين (جبة) و (الجوف) وكان الوقت شتاء فلم

يحصل له مشتى النفود في ديار ربعه، فشتى بالحماد،

لعل ،خرجی، ما لبوشا المقدي

ببرده عبلى عبمبري تنحبدي تنحبدي

يا لله على دور لناً لو يسردي

وياما سما بك من رجال شديده

عبد العزيز الي نعده فقيده

عبد العزيز اللي افعاله حميده

يبنى البلاد وفضرها يستعيده

تخطيط حبازم للينالي البحبيده

لين اصبحت نجد العروبة فعريده

الله يشيَبه في رضاه وينزيده

عـز بـدوم لدارنـا والعـقـيـده

ابطال ترفع ما تهدم تعيده

بملوكنا الاشبال عادت جديده

شال الزعامة والمخالف يبيده

للمجد يبرقع والمقساخس يشيده

وما كساد غيره بالمللأ ما يكيده

وولي عنهنده ببالمواقيف عنضيينده

ظل ظليل وبالمواقمف شديده

ذروة سنام المجد صلب حديده

نمشى وراه بمنهجه ما تحيده

كبد العريز اللي بنسي المجد بانعال.. عبدالعزيز اللي فعالم حميده..

قلت في احدى مناسبات الوطن قصيدة طويلة منها هذا البيت: صار الشعور اكبر من الكلمة ولو زادت يزيد.. ما للشعور حدود والا اللفظ معناه محدود. هذا البيت ينطبق معناه على كل من يريد ان يعبر عن الحب الكبــير.. حب الوطن.. وحماة الوطن.. حيث تكون الكلمة اقل بكثير من ان تنقل ما يعتلج بالنفس من مشاعر الحب.. ومن قصائد الحب الاسمى هذه القصيدة للشاعر الشيخ محمد بن سليمان السحيم والتي شرح مناسبتها في السطور التالية:

في يوم الخميس الموافق التالث من صفر من عام الف واربعمائة وست هجرية سافرت من

منطقة القصيم الى مكة المكرمة لقضاء مناسك العمرة ويرفقني ابنائي.. وعند مروري على جبال مكة رأيت الطرق التي شيدتها واصلحتها هذه الدولة الرشيدة.. دولة أل سعود.. كما رايسًا الانفاق التي قاموا بشقها على مسافات بعيدة في باطن الجبال وذلك لخدمة ضيوف الرحمن اثابهم اهي.. وتذكرت ما كان يحدث قبل وجود المغفورله الملك عبد العزيز.. والدور الذي قام به رحمه الله من أيجاد الامن والاستقرار لهذا البلا.. وخدمة الاسلام.. الدين الحنيف.. والمسلمين وما قام به ابناؤه الاخيار من خدمات لا تنسى على مر الزمان لصالح الاسلام والسلمين.. لذلك سطرت هذه الابيات لاعبر عما في نفسي من ولاء ومحبة.

Friday, November, 15, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 3, 1406H. — No. 4796

كم فتحوا تحت الشوامخ من اسبال انفاق تفتح من مسافة بعيدة

للطرق هياوا وانتهى عصر الاشكال من شرقها للغرب دره فريده اعمال تنجر ما تقيم بالأموال

واموال تأتى من مصادر عديده يمشى المسافر بالسلامة ليا شال بظل العيون الساهرة ذاك عيده

بظل العيون الساهرة بأمر الاشبال كل يقوم بواجبه او يازيده

ليله نهار في جهاز للارسال يا خد ويعطى الفضاء عن بريده

كلش ينزول ومجد الامجاد لا زال تبقى الماأسر بالفضايس سهيده

سل القصيم اللي تبناه الأعمال ابار شحت للمواطن مغيده مع ما غمرها من مشاريع فعال

يسأمسر.. وينهسي والأوامسر سسديسده عبد الاله اللي تحده لها ظلال

عبد الآله اللي جعلها جديده ومحمد المسأمون شيال الأحمال

لا غناب عمنه منا قفته منا ينكينده يمشي على منهاج ما فيه ما يقال

النائب اللي من سلاله منجيده حبلوا النبئا عبريب للصق سيبال للشين يستنفسي حسازم منا يسريده

الله يندينم بنعيز الابناء والانتجبال ويجعل لهم باقي الليالي حميده

ويجعل لهم رايات في باقى الاجيال عقب العبيم اللي تبعيده فيقييده وصلاة رب كل ما قايل قال

🗀 محمد السديري 🗀

محمد السليمان السحيم ــ الرس

مني عنلي المبعبوث راع لعقيده

حفو الشريعة ما يوافق للأهمال عبد العزيز اللي بناها بلا اشكال

فوق الجواد بشذره السيف فعال

عبد العزيز اللي بناها فقيده خمسين عام للمضالف مكيده

بالسيف يضرب للمضالف يبيده يا نجد .. يا نجد العروبة لنا أمال بعرز السعود اللي بقاهم نبريده

دىوان جديد للسديري

سيصدر قربيا ديوان جديد للشاعر الامير محمد بن أحمد السديري رحمه الله. الديوان تم جمعه واعداده باشراف نجله الشيخ زيد السديري والذين اطلعوا على مسودة الديوان قالوا انه سيكون افضل بكلي من الدواوين التي طبعت حتى الآن للسديري بعد وفاته كما ان الديوان يضم عدة ابواب منها باب المراسلات الشعرية والتي لم ترجد بالدواوين السابقة .. هذا الديوان سيكون في مثناولَ بد القارىء خلال فترة وجيزة.

رائد الأغنية في فنون الجزيرة

سيلتقى غدا عشاق الكلمة الرقيقة الموشاة بالاحاسيس

حلقات حديدة من بادية القصيم

تم في الاسبوع المنصرم تسجيل عدة حلقات من برنامج

المرهفة وسمو فرسمان الجزيرة العربية .. سيلتقي عشاق الكلمة الغنائية الراقصة والقصيدة الشعبية الحديثة الرائعة مع بعش عطاءات مهندس الكلمة ورائد الاغنية الخليجية الشاعر الامير بدر بن عبد المحسن وذلك في صفحة فنون بهذه

البادية الذي ينتجه تلفريون القصيم ويقوم باعداده وتقديمه الرَّميلِ الشَّاعرِ محمد بن عبد العريز السبيل.، الطقات شارك بها نخبة من شعراء منطقة القصيم الى جانب بعض الرواة من

🛘 الاخت ريم الواحة ـ الاحساء. _ القصائد غير صالحة للنشر لعدم الدقة في الوزن اما الرسوم (الكاريكاتورية) فقد احلناها الى الزميل المسؤول عن صفحة (الكاريكاتير) وسينشر الصالح منها في لحد الاعداد القادمة أو يمدك بارائه فيحالة عدم مسلاحية تلك

🛘 الاحْت: م.ع عنيرُة. _ شكرا على مشاعرك تجاه الصفحة وما نقوم به ليس الاجهد المقل ونحن حريصون جدا على أراء قرائنا الاعزاء لتكون النبراس الذي ينير لنا الطريق والحافز الحقيقي على مواصلة الجهد

لتحقيق خدمة افضل لهذا التراث شكرا لك مرة

وكانت القصيدة ضمنه او طلبت من القادرين أن

وسائته عن مواقع الأماكن التي ورد ذكرها فقال: ان مخرجي، خبراء تجتمع بها السيول في الحماد، اما ولاهه، فقارة قرب طريف و والتنفر، شل، اما وغراب الحداليء قضلع اسود، وهما موقعان معروفان بالحماد.

وبعد، أترون أبن الصحراء اليوم، وهو يتدير الدار. الحديثة، والفلة الانبقة، يحن الى مرباه ومراتع صباه،

فيهيجه الوجد ويتذكر الربى، والنجد، فيشاطر الشاعر

مشاعره في بيته المنظوم بحروف صمهرها الوجد ولونتها

مشتى النفود ولذتمه وانتبطاحمه

احب الي من قصر منييف

صبروف الليبالي حبيث لم تبك ظئبت

بنجد فلم يقضلها ما تمنت

عبد الكريم بن صللح الطويان

حليب النياق، وربيع نجد، وخيمة في صحرانها، اي

هل اذكركم بالاعرابية التي سكنت الحضر فتمنت لو

انسيتم الاعرابية الاخسرى التي رافعت عن نفسها

يسا الله عملي دور لنسا لو يسردي

رجعت الى صحرائها اليست هَى القائلة:

لبيت تتختفق الاريناح فنيته

فسمنا ذئب اعترابيسة قتذفت بسهنا

تسنت احتليب الرعناة وخبيسة

يعملوا ذلك لتكون الفائدة اعم وشكرا لمتابعتك 📋 الاحت: فاطمة العتيبي ـ عنيزة. _ اوراق حُاصة موضوع جيد لكنه يحتاج الى اعادة صياغة فاسلوبه بعيد عن الاسلوب الذي عرفناه عنك من خلال مواضيعك السابقة .. شكرا على تعاونك واتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة اقضل،، ويا هلاً،

🗖 الاخ الشاعر: رَايد المقاطي ــ المرّاحمية. _ القصيدة جيدة لكن خللا في اوزان بعض ابياتها حال دون نشرها اتمنى أن تكون مشاركاتك القادمة افضل.. ويا هلا.

يا حبدًا لو قدمت لنا بحثًا عن منطقة الجوف

عبد الله العتيبي . . علي رملي بابكر . . عزيز سعد السويلم.. بخيت مطرود الشراري.. ناصر عبد الله العتيبي.. عبد الله عتيق النخبيش... حامد علي احمد .. ناصر صالح المطيري .. ايمن محمد عرفه .. خالد عبد المصنل الشلهـوب.، أبراهيم غضيان الشراري.. محمد دخيل الخضيري.. احمد رشيد السعيس.، صالح محمد الشريده.. عليان الحربي،، عبد الله التمامي.

اخرى مع تمنياتي لكم بدوام التوفيق.. ويا هلا.

سا بعثتم به غير صالح للنشر حاولوا مرة □ الاخ منصور بن نویشر النویشر -

الرسومات.. ويا هلا.

اخرى.. ويا هلا.



🗀 بدرين عبد للحسن 🗅

المفضى والعمل الجديد باشر الزميل الشاعر على المفضى عمله الجديد في المديرية

العامة لسلاح الحدود بالرياض.. الجدير بالذكر أن المفضي كان قبل ذلك يعمل في أحدى المؤسسات الوطنية تهانينا للزميل وبالتوفيق أن شاء أنه.

الطبعية الثالثية ليصدى الذكري»

سيصدر قريبا نيوان مصدى الذكرىء للشاعرة اغاريد السعودية في طبعته الثالثة دون اي تغيج يذكر أو زيادة أو حذف في محتوياته.. الجدير بالثكر أن الشاعرة اغاريد تستعد هذه الايام لرضع اللمسات الاخيرة على ديوان جديد لم تسمه بعد.. وبهذا يتأكد الحريصين عنل متابعة ما تكتب هذه الشاعرة بان انقطاعها كان عن النشر فقط.

دسبس شنيد

annin i

الجنب



تلقينا العديد من القصائد التي يحاول اصحابها معالجة بعض السلبيات التي تطفو احيانا على الساحة الشعبية واهم هذه السلبيات اتاحةً الفرصة لنشر الغث من الشعر. وفي هذا العدد ننشر قصيدة موجهة الى الاستاذ الكبير عبد الله اين خميس يشكو صاحبها من الحالة المتردية التي وصل اليها

فيها تومره كل راعي رزينه يحل مشكلها على الوزن واقياس تسوارثتها عقبول نساس فسطينه

من عهد كنده لين شــوقي ابنو مــاس الكل منهم زاد في الحبل سينه

تحصنوا فيها وصارت حصينه واقتضالها مهيب مع كل لماس

تلعب بها القصحا من الساس للراس

مسأ جناملت يسوم للاحنف وعيباس واليوم حاكمها مضت به اسنينه واللي حكمها صبار في غب الارمياس

حتى تسور سورها طارف الناس

لو شاف ما شفناه صاحب ابثينه

كان ابرقوا لزهير وابن الدمينيه

لكن حارسها وخذ عن يمينه

راحت معالمها وصارت دفينه

اشوف من له حق عينه حسزينه يبذرف عليها الدمع ما هب نسناس

يسرمني ابشعره في دروج الخسزينة

زين الشعسر فيها تبوطاه شينه

واجمع شبتات القوم من كل الاجناس نبى لها اسم ودولة مستبينة

ما ظنتي نفسك تقبول.. اتهوينه

ومن سار في درب تسرى الله يعينه

بين وجدان وعروق

يا ابن خبيس اليوم ند المينه



مدينة يا وي والله مدينه تسأسست يسوم المهلهسل وجسساس بنيانها ما هوب لبنه او طينة طرق عبلی طرق وسناس عبلی سناس

حتى استتمت بسالمبساني والأقسواس

مضت قرون ما تعرف الرطينية

تسرمي ردي الشعير في حجس عينسه

تهدمت منها ركون متينة

تجارها ما عاد فيهم ذنينه صارت بضايعهم تعود بالافلاس

ولا جرير و مساحبه وابو نواس

واستنجدوا باللي تنبأ وفرناس

واستفزعوا باللي غدا نعور عينه ابو العلا بشار واصحاب الاحساس

وما تنفع الصيحة وتحريك الاجراس

ولا بقى في سوقها كود الاحلاس

منا طاب له في سنوقهنا فيل قبرطاس

مثل الذهب يومسه علا فسوقه انحساس يا بن خميس الين شد السمينه

واستفرع الاصحاب في كل مرواس جدد على الانقاض ذيك المدينة

تقضى على امر صار بالحيل محتاس

ما دمت انا اسمع عنك في شدة الباس

وهوجاس نفسك يجتلب كل هـو جاس

أهمد عيث الله الدامخ

شابت ليال البعد من قاسي قراق وسالت نبجوم الليل .. ما هزه الشوق مثل الندي يسروي مع الصيف.. الأوراق شلال يسسري بين وجدان وعروق مثل الضيا لا ظنت الشمس باشراق فبجسر ضبوى في مسهجية الليسل بستسروق صبه ملى قلبي تباريح الاشواق اغفى على ذكرى لياليه وافوق مروته يناديني من اسعاد الأعماق يسروي عسدى ونات روحسي عسل المسوق اشعلت في ليلي قناديل الأضاق واسترفت بالهجران.، يا عناطر الذوق ا مسهر العبره على روس الأحداق ما عباد يسمل عقبك العين مخلوق نل الربيع وفاقت احالام عشاق واحلامنا نامت على عبرة الشوق

الاولى واضافة اخرى جديدة بدلا منها.

اذا صمت قبالوا شاعبر مرهف الاحسباس

وأنا الدمع يشهد لي وحالي وشيب الراس

على صلحب حبة بالاعماق ما ينقاس

اذا غاب عني غاب ذهني مع الهـوجـاس

والى عاد صيرت اسعد بشر في جميع الناس

الحبيب بعد فراق طال امده حيث يقول:

كل التعابي كانت رد فعل العناد

لا تجسين الفلا اصبح في فراقك رماد

مشكلته مهما كانت اكبر من حجمها الطبيعي حيث قال:

عمل مما اعماني من الم نشفوا ريبقي

ومسهسر الليسائي والهسواجيس والضبيقس

جسرحتي وغسربلني وقسطع معساليقس

وعني يسزول الخبير وينقبل تسوفيسقى

وتسعد عيونن بالمدافع مضاريقي

كنت عنيدة وضعلا كان رايي عنيد

القصيدة الثانية يضور بها لسواعج الشوق الى

○ میلاد جدید له «آلام وآمال» الشمرانی ٥٥ تم حذف معظم قصائد الطبعة

الاولى واضافة قصائد جديدة

كما زعمتي لكنه في ضميبري يبزيند

اتسرجم الشبوق لانسامت عيبونك قصي

يمكن بحكم المحبة نبتدي من جديد

واحس بانك تبين ألحب يصبح اكيد

من لوعــة البعــد والهجــران وش نستفيــد

القصيدة الثالثة بهاشيء من القسوة التي قد لا تكون

مقصودة او قد تكون وليدة ظرف فرض عليه ان يقول ما

قاله في حروف هذه القصيدة وان كان لا يعنيه تماما

يوضح ذلك ما ورد في القصيدة الثانية والتي اعتقد انها

جاعت بعد هذه من حيث الترتيب الزمني رغم ان جميع

سوبس هذا واكن ما اهتنيت الرقاد

انت تعسراسين مسالي غيسرك انتسي مسراد

لذا تعالي وسقيني حنان الوداد

قصائد الديوان لم يوضح تاريخ كتابتها:

سع ما ظن يستاهل صدود وابعاد

جيتى كما لوكنت اصلاح الا زمان انه خداع الحب عندك وبوقي جيتي كما لوكنت احملام الازمان

حتى واويسهتـف بحببـك خـقــوقــي ولمغمارقك يبا بنت بالحيال طمعمان ودي پيشف لي کيل شيء عينيك عيوقيي مانسى بمشاسف ولانسي بمشدمان

جنتني تقبول ابنغى الدنساتسر والاوراق في صوتها تعبير عن بعض الاشواق

يما للي جعمل فعيمونك السحمر فمتمان هـ و. ذا الوفاء ألل له خفوقك يتوقي واللي خلق مسورتك في هيئة انسان انه خداع الحب عندك ويبوقني

ومن غفلتي حبث سري في عروقي ولا عرفنا بعضنا كان ما كان من الذهبول انكبرت سبائبر حبقبوقس واليوم جيتي غايتك نبش الاحزان بأساوبك المحهود ودك تنفوقني لكننى بالعقال قنعان.. قنعان

ولانسي عسلى نسطرة عيسونسك شسف وقسي

القصيدة الرابعة تصور موقف فراق كما ينظهر من بداية البيت الاول وكذلك بقية الابيات التي تزخس بمعاني العفة والسمو حيث يقول..

وحسيت لمن قالته بالنهاية وفي همسها غناينة وفي المس ومن بعد ماني كنت للبعد مشتاق

قلت اسمعي والله قسسام الارزاق واني عطيتك حب من كمل الاعماق

اشتيت قلب بمالحبة محسافيك

انا الذي في حبكم منجبس فيك

وانا الذي فيما مضى دايم ارجيك

عسى الذي جانى من الحب ياتيك

تغليك يبالغمالي رضيته وانما مجهمور

جرحتن وجرحك بالحشا يا شبيه الحور

الا واعدذابي حسالتي مسا لهسا دكتسور

كفناه العنبا قبلب عبلى حبيكم منقصبور

يا نور العيون الشاقيه طيفكم مذكور

عطيتك غرامي يا حبيبي بالا مخشور

فرقضا الزمسان ومساعده حنظي المعشور

لا وحسسايف يسا حسسين الوصسايف

خيبت ظنى فيك لا وحسايف

ولعتنبي .. خليتنبي للكسبايف

بمهنذلتني واشقيتني وأنبته شبايف

رام تجشى من يودك ويخليك

وهجرك لنايا زين سبة عنايه

فبرحت قلوب اهبل الحسيند والوشياييية

وانت الذي بالحب خنت معايمه

وأنت تصدم اللي بسنى بسالبدايسة

وتنذوق ويسل الحب حتى النهايسه

احبتك ولا غينزك أبني ينا بنعث حنالي

حملته انسا لجنك وانسا قبيلكم سسالي

ســوى عذب وصلك يــا لغضي يا هــوى بالي

بلاه الزمن في حبكم اول وتالي

معی بسالفسؤاد اهمواه لو صمدکم لطالي

وحنبانك احسبته زاد واشرك منبه خيالي

وانسا اللي بسنساره شسوقتكم دايسم صسالي

المرسل عبد العزيز سعود المتعب

وشلون حبك صمار خدعة وتسزييف

وأنا احسب انك صنادق الحب يا حيف

علذبتني واودعت دمعي ذواريف

منك انتهيت الله يجبر عزايه **

🛘 عبدات الشمراني 🗇

وقنفت هنواجنيسي وقنفني عنباينه

وقت أتذكر طيب ضعله معايه

وبانت جروح كامنة فيحشايه

وميثاقنا مقطوع وشغيك تابه

جرحتني ولا اكتغيت بغلايه

یا حبك انه كان سبه عنایة

كنت اعتقد سالك نظر في سوايه

وسأ ظنتي عقب النهاية بدايه

عُـوّد بِـي التَـفـكــير لايــام الاشــفــاق

وهلت دمموعي واحتمرق قلبي احمراق

سكت، حبتى قبالت الحب ميشاق

وقىالت بنحبتك مضرقته قبلبي اغتراق

وزاح الظلام ويسيسنت شسمس الاشسراق

لكن خذي كل الدفاتر والاوراق

ورمىيتىنى بالشنّك ما ھو جىزايە وعارفىتىك انىك شىخص ھاوي ودواق

ختاما عزيزي القارىء: لن اعلق بثيء فشهادتي للشمراني مجروحة بحكم الزمالة الا انني اؤكد بعد اطلاعي على مسودة الديوان بثوبه الجديد بانه الوجه الحقيقي لعبد الله الشمراني الشاعر وسيكون لنا وقفة مع الديوان بعد صدوره ان

ساكن بالفلب

يا حمد ويالاه من شوق يازيد والسبب خل مك قلبى غلاه حباضر عنبدي واو جسسمه يبعييد ساكن بالقلب لو بعده نحاه وعمذابي يا حصد قلبي عني<u>،</u> ما يطاوع من عن الفالي نهاه شوقته في يا حصد عصر جديد يا حصد خللي قصر عنيي اخطاه مستت بساعيلى الصبوت لكن وشييفييد ضباع صبوتني واختنفنا دونته صداه

شارخ الصائح الشارخ

الشاعر هو الزميل عبد الله زهير الشمراني محرر الصفحة الشعبية في جريدة البلاد..

والديوان هو «آلام.. وأمال» في ثوب جديد حيث تم حذف بعض القصائد التي ظهرت بالطبعة

الديوان في طبعته الاولى والتي صدرت بالكويت الشقيق واشرف عليه وقدم له الشاعر على

القحطاني كان اقل بكثير من حيث الاخراج والطباعة مما كان يريده الشاعر مما اضطره الى

اخراجه بشكله الجديد الذي يتوقع ان يكون بمستوى تجربة صاحبه والذي يعتبر من ابرز

وقبل أن يصل الديوان بثوبه الجديد الى المطبعة كان لنا معه وقفة حصيلتها القصائد التالية:

القصيدة الأولى ويها يرد على من يزعم بأن رهافة حس الشاعر من العوامل التي تجعل

米米米

اثقيت واحرتت

لا يا حياتي ما يغيرني الوقت يـزداد حـبـي مـع مـرور الدقـايـق لا غبت ليلة عنك يا عمري اشتقت وامسيت اهبوجس فيك والصندر ضناينق ولعتنى ببالحب واشبقيت واحترقت قلب الذي لك يعترف بالصقايق لا بالله الا مقتنع ما توهقت ولا به سواك لمشلي اليوم لايـق ما دمت من خافي شعوري تحققت مفروض يتصبح بنالك الينوم راينق عبر الله انبي لا ذكبرتك تنضبايقت يـا ليـت مـا بـيـنــي وبــيـنــك عــوايــق يا ما حبلا ضباف الشبعير يتوم دنقت · حين انتشر لحظة ظهرت متهايق بالزين ومبخرق حجاجيك برقت ما شفت حليناك بجمينع الضلاينق

ناصر العايد:

فمع الرباعية التالية التي كتبها الشاعر

اختلط ماء سيلها والابتطحي

واصبح الشاعر معثل مسرحي

پنشر اللي يسرقه ما يستحي

ما يجيب الشعبر قيمة مشلعى

ناصر العايد.. ضرية

كل ساعة طالع شاعبر جديب

المشل صار كاتب للقميد

واصبح السارق على فعله شهيد

من يسبوم الشعر مني.. من يتزيند

لهجة الظلب



يكفى الترحيب يا وافي الزين او كان يحكفي كان ما قات كافي هلت اتهلي دمع الافراح مسافي يعجز لساني يظهره باعترافي حبك وقدرك دون هرج الاشافي

لو انـي اشـرح لك عـن الحـب عـامـين ان جاد منطوقي نطق بس شنستين ينا قنف لنسانسي والتنجنابير تنخديسن ليتك ترى قدر الغلا لك وتعلين

لوكسان مسا شسفتك مسجنسب وجسافسين ودى مشل ما اعطيك بالحب تعطير تكسين شوب من عواطفك مسافي

عسساك لي تبسلم وتبيقسي مسسلين منتك الجنف طول العنمسر منا ينشنافي ولا فسلا لي بالعسسر غبيسركسم شسين ان عاف قطبك عدنى للتلافي



هليت بك من داخل القلب والعين لكن حبك فوق كل الموازين ودي اشق القلب حسسى تسرى ويسن ما أبديت لك ربع الغلا والخوافي انا احبك ثم وقف وعافي والقلب يبدا لهجته بارتجافي مشله فلا واقه يجينى خلافي لا شك ودي بالغلا منك وافي

عنيزة/ معمد العبد العزيز العبيد الله

□ فرحة المزارعين باللفتة الكريمة من جالالة الملك المفدى يترجمها احد الشعراء الشعييين.. □ الفن الشعبي المعاصر في نظر الشاعير الذي عايشيه فترة طويلة وعايش بدايات معطم الفنانين المعروفين اليوم :!

تقرأ في الاسبوع القادم

ومواضيع اخسرى عن الأدب الشعبي عامة ..

حال بسراء الحب لين اصبح تحيف واتستنه سبب هنذا وحنننا ولايث ولا ينجنوز الكنذب بسين المنوالينف مندري تنغسلي أو من النساس خساييف غريب طبعك ياحسين التواصيف يا مساحبي كان انك اليوم عايف حبي.. تـرى من عافني عنـه انـا معيف وطرد المقفى من كبيار الكيلايف لأصد واقفى منا لحقنني تصاسيف وان طعتني يا بو النمان الرهايف بيني وبينك لاتطيع الملاقيف خبل المحبة بيثنا بالتصايف واحسطك بعيني واجسي لك عسلي الكيف

عبد الرهبن ناصر القرينى

ان كنت تدري فالمسيعة اعظم

اختلط سیلها والابطح، مثل شعبی

دازج يضرب لاختلاط الامور وانفلات

زمامها.. هذا المثل استخدمه الشاعر في هذه

الرباعية للتعبير عن ما اعترى الساحة

الشعبية من سلبيات اهمها نشر غثاء

الادعياء واشباه الشعراء اما عن جهل واما

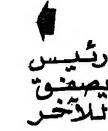
عمدا دون مراعاة لذوق القارئء وكما قال

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة

الشاعر:

_ قصة مسرحية نص وانتاج بالنسبة لى

شيء أريد أن أنساه.. لأسباب رافقت



روما ۱۶ نوفمبر ـ (ب الرئيس القرنسى فرانسبوا ميتسران يتصفق للرثيس الاندونيسي سوهارتو بعد ان القى كلمته امنام الجلسية الثبلثة والعشرين لمنظمة الاغتية والزراعة _ فاو _ في روما يوم الخميس.



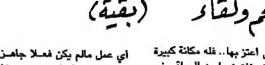
برنامج الاسرة فهل كان للأسرة تاثير

ـ هذا ليس ذبيي الانتي لم أجد العمل الذي يمكِن أن أشارك فيه.. ثم أتتي درست الاحبراج وأخذت شهبادة فيه.. واحببت أن أمسارس دراستي عمليسا. أضف الى دلك وجلود زوجتي كمقدمة شجعنى اكثر لأن اخرج واعد برتامج مجلة الأسرة فبدلامن أن أضيع الوقت ي انتظار عمل جيد شغلت فراغى بعمل أعتقد أنه في مسالح المجتمع..

🗆 سواليف الناس هل انتهت؟؟ - سواليف الماس لا يمكن أن تنتهي. 🛘 اعنى برنامج سو اليف الناس. ـ الحقيقة برضامج سنواليف الناس من

البرامج التي اعتز بها.. غله مكانة كبيرة في نفسي .. لأنه خلق نوعا من الصلة بيني وزملائي الذين شاركوني البرنامج وبين المستمع .. وهذا مكسب كبير .. ولكن هناك بعض العقبات التي هالت دون استمراره.. اعنى اشطرتنى الى ايقافه

موافقتي على اخراج المسرحية بعد الحاح من زملائي وكذلك من سليمان الحماد نفسه.. ولكن اتضح لي بعد أن فرغت اى عمل مالم يكن فعللا جاهـزا .. ريما زميلائي تحدثوا قبل عن هذا واقصد نفسى للعمل أن هناك مفهوما خاطئا عند الأخ سليمان الحماد عن العمل المسرحي زملائي المقربين.. تشجيعا منهم.. ويث مما اضطرنى أن اعتىذر بعد مني وقت روح الحماس في.. نعم.. هناك عمل مسرحي.. أو بالأحرى مسرحية أكتبها الأن أو بالأحرى على وشك الانتهاء منها.. وأملى أن ترى النور قريباً.. اذا توفرت لها الامكانيات الفنية والمادية. 🛭 لنعد الى المسرح مرة اخرى.. كانت لك تحرية معسليمان الحماد في اخراج الكثير.. منها.. فشكرا لك.. وعدرا اذاً مسرحية نص وانتساج ولكنها فشلت اطلت في اجابتي.



ـيا عزيزي أنا دائما لا أحب الحديث عن

والمسؤولون في الاذاعة يعرفون ذلك... وامل أن يعود البرنامج بأسسرته الذين كان لهم القضل الأول في نجاحه .. 🗆 فكر الحماد بكتابة عمل مسرحي الإ انها وعود لم تر النوريعد..

ليس بالقليل.. أرجو ألا تسالني اكثر.. 🗖 ســؤال اخير.. هـل كنت تنتظر ان أسالك عن موضوع مالم أسالك عنه؟ -شيء طبيعي أن أنتظر العديد من المواضيع.. خاصة وهموم الواقع الفني كثيرة.. ولكن اعتقد أنك القيت علي

🗆 هذه الظواهر تؤدى الى...

- قاطعنى: لابد من تقليصها وانهائها ومواجهة

الأعمال بجدية .. كذلك ظاهرة المخدرات .. ولا

شك أنها عمل خطير جدا وتفتك بالمجتمع.. ومن

هنا يجب الترعية بها في الصحف واجهزة الاعلام

بأضرارها ومضارها ليس فقط المخدرات وحدها

بل كل الأشياء المضرة التي تفتك بالصحة

الدولة لم تقصر

🗆 أبو مازن كرجل تسربوي.. مسلاا تقول في

- لاشك أن الادمان من اخطر الأمراض

الاجتماعية وعلى العائلة والمجتمع ان يلفظ مثل

هذه العادات.. السيئة فمتى اكتشفت العائلة

بأن أحد أفرادها يمارس هذا الشيء انتهت

المشكلة والحكومة أعزها اندلم تقصر في هذا

المضمار بل أوجدت المصمات المنتلفة

والمتخصصين للقضاء عبلي هذه السمبوم التي

تأتينا من الخارج.. أنا قرأت في احدى الصحف

أن شخصا كان يدمن المخدرات واضباع ثروة

ورثها عن أبيه (١٠٠ الف) جاء الى من بييع

الخدرات ليشتري فقال له التاجر اعطني

نقودا.. فقال نفدت فماذا صنع هذا التاجر لأجل

يغرى هذا الشاب قال له احضر ٥ اشخاص وأنا

أعطيك شمة مجانا فهؤلاء التجار تجب محاربتهم

موقف دبلوماسي

🗆 أبو مازن.. اخيرا وقبل أن اختم حسيثي

معك.. هناك سؤالان.. لاشك بأن للدبلوماسي

أحمد مبارك مواقف دبلوماسية لازال يذكرها؟

- نعم.. أتذكر في الأردن أن كلفت بتبليغ رسالة

من جلالة الملك سعود رحمه الله الى جلالة الملك

حسين وقد حضر الئ الصحفيون ليسالوني عن

فحوى الرسالة.. فقلت لهم ما أنا الإحامل

للرسالة. وعليكم العودة الى قصر رغدان... او

نعطيكم تأشيرة لمراجعة القصر في الرياض.. وما

مجرد خدعة

كان منهم الا أن اقتنعوا وانصرفوا..

وبالتالي الحد من الخطر المحدق بالمجتمع.

نصيحة موجزة لرجل مدمن..؟

صنيف الحزيرة (بقية)

رانتهي التحقيق بعسدم التسوصسل لشيء!! وفي النهاية أقر أسعد جمجوم بواقعة (البط).

ضاعت هدية الأهل

🗀 ومقلب ثالث؟ ذات مرة عزم الدكتور طاهر الساسي اين الطبيب السامي على زيارة أهله اثناء الصيف.. فأحضر عصير مانجة مصرية في زجاجات كثيرة.. وذات ليلة جاء اسعد جمجوم الى الدولاب الخاص بطاهر والذي به المانجة وقشع المسامير التي في الخلف وأخذ كل مافي الدولاب وأعاده كما هو عليه .. وبدأ أي توزيع المانجة والهدايا على

حكاية التمر

🗀 ابو مازن حدث أن تعرضت لمقلب من مقالب أسعد جمجوم المشهورة؟

 اذكر ذات مرة. أن أحضرت بعض التمر في احدى رحلاتي أثناء الدراسة وعلمت انه سيعتدي على التمر.. فجئت بأسعد جمجوم الى الغرفة وقلت له: ترى أنا وزعت على أغلب الاخوان نوعا من هذه التميسرات، وهذا عسزلته لسفيرنا الشيخ فوزان ان تعرضت له ستكون

مقلب الإسكندرية

أيضنا لأسعد جمجوم مقلب آخر فقد ذهب الى الاسكندرية ليبرق الى الطلاب ومدير البعثة بأن أحد الزملاء ،عمر عقيل، توق.. فما بالك بهذا

بقى محبوبا

□ أبو ملزن.. ماذا عن تفسيرك لهذا النوع من

_ اشاعة المرح والسرور بين الطلاب. 🗀 لكن ردود القعل..

- قاطعنی - بقی اسعد جمجوم محبوب الدی الجميم الى أخر لحظة واتذكر في مرة من المرات عمل كارتا لنفسه كتب فيه اسعد جمجوم عضو البعثة العربية السعودية العلمية وطالب في الهندسة التطبيقية العليبا ووارث المرصومة

بقظ دائما

□.. ابو مازن.. الم يقع هو في مقلب؟ - لا يستطيع أحد. فهر يقظ دائما. اكثر المقالب كانت لن؟

- لمجموعة كبيرة من الزملاء.. منهم الأخ طاهر السباسي.. لكنى اقول يفضيل هذه المداعبات والمقالب مرت الأربع سنوات وكأنهما ٤ أيام لكن كل هذه المقالب حكم فيها الاستاذ اسعد جمجوم

محاكمة في حفل تكريم

🛘 کيف؟ - أذكر اننا أقمنا مسابقة ثقافية أثناء زيارة سمو

الأمير عبداته الفيصل وظهرت فيها الثاني والأخ مقبل العيسى.. حيث اخرجنا رواية تمثيلية.. وضعنا خلالها أسعد جمجوم في قفص الاتهام لمحاكمته على جميع أعماله ومقالبه .. وقبل وبخل في القفص.. وجاء بعض الطلاب ومنهم محمد بادكوك وحسن نصيف للدفاع عنه.. وتنولي عبدانه مراد دور وكيل النيابة حيث عرض جميع مقالبه التي ارتكبها أمام المحكمة.. وكنت أنا

رئيس المحكمة وعضواها انتبان من عبائلة البابصيل، حسن بابصيل وصالح بابصيل والأخ على الشاعر حاجب المحكمة. وحكمنا على أسعد جمجوم بعرض مقالبه اسام المحكمة وسماع الشهود ويحضور الأمير عبدانه الفيصل وسفيرنا في القامرة.

ايام حلوة

□ بملاا حكمتم عليه؟

والغريب أن هذا الحكم كان في حفلة تخرجه.. وكان الغرض بطبيعة الحال هو المرح والنكتة.. أيام حلوة ليتها تعود .

برزوا في النشاط الأدبي

🗖 .. نعود لنشاطات طلاب البعثة ..

من جملة الذين تميزوا بالنشاط الأدبى معالى الاستاذ أحمد زكي يماني وكان يكتب في جريدة الحائط ومعالى الأستاذ ابراهيم العنقري.. وأنا وكان معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى رئيس التحرير والمدير معالى الأستاذ أحمد زكى يماني وكان للجريدة أسلوبها الميز الجميل، والجدير ذكره هنا أن الاستاذ أحمد زكى يماني امتاز بأنه هو نفسه كان يعمل مقالب خاصة جانبية مرحة.

كنا اسرة واحدة

_ اذكر أنه في رمضان بالذات كان يعمل لنا (الماسية) ويوزعها علينا وقت السحور وكذلك ممن برزوا الأخ عبدالوهاب عبدالواسع والأخ ناصر المنقور وحمد العنقري رحمه اهمكنا اسرة

نظام البعثة

□ نعود للنظام المتبع في منزل البعثة؟

ـ كـان يوضع بغتر لمن يمريد ان يخـرج يوم الخميس حيث يكتب الى أين يذهب والساعة كم خرج والساعة كم عاد ويوقع في كلتا الحالتين بشرط أن يخرج بعد الغداء ويعود في الساعة ١١

□ أبو مازن تجيد أى اللغات؟ _ الانجليزية للمخاطبة.. وليست للاجمادة التي ارتاح اليها أنا.

ظواهر ينبغى التخلي عنها

□ أبو مازن.. بعيدا عن الديلوماسية والادب والتربية والتعليم.. هناك في المجتمع طواهر لها مظاهر..

ـ تعم.. هناك ظواهر ينبغي التخلي عنها.

- اعتماد المرأة في تربية أولادها على الضادمة الأجنبية كذلك احضار سائق من الخارج هذه عادة ينبغى تقليصها، وعدم الجدية في العمل.

_مثلا يفتتح شخص محلا تجاريا ثم يأتي بهندي لينوب عنه في البيع .. أنا لا أرى ذلك .. أذا فتح المحل في الأسبوع ثلاث مرات سيكون افضل بكثير.. كذلك الذين يتولون مؤسسات وتكون صورية بمعنى أن يكون في الظاهر هو المستول ولكنها في يد انسان أجنبي وربحها بالتالي يذهب اليه ويهذه الطريقة لا يتصرس عبلي الحيباة التجارية ويستفيد

🗆 وغيرها؟

- في غانا أخبرت بأن ١٨ رجلا يمثلون التليفزيون هناك يريدون مقابلتي لاجراء حوار معي.. سألتهم عن سبب الحضور.. فقالوا: اننا سمعنا أنكم أحضرتم مدرسين للمدارس الاسلامية هنا ونحن نريد أن نجري مقابلة معك ومعهم.. قلت: جزاكم الله خيرا.. عليكم أن تذهبوا الى الجمعية الاسلامية عند كم والمدارس قهم أعلم! وعرفت خبايا (المسيدة)!!

رحلة ميمونة

 أبو مازن السؤال الثاني.. بوصفك رجلا تربويا قبل أن تكون دبلوماسيا.. ماذا اعطت رحلة الأمير سلطان بن سلمان للشباب..؟ - هذه الرحلة الميمونة أعطت للشيساب وللشعب السعودي كله تطلعا كبيرا الى النقافة والعلم وسوف لا يقتصر أثر هذه الرحلة على جيلنا فحسب بل على الأجيال القادمة أن شاء الله

🗆 انتهى الحوار مع الدبلوماسي الأديب أحمد ابن على المبارك بالحلقة الثانية والأخيرة..

التضامن العربي وتعوفير السبل الملائمة الفليج العربية ستواصل دون كال جهودها لاحياء مبيغ العمل العربي المشترك. مشيرا لايجلا تسوية الحرب العراقية _ الإيرانية الى ضرورة بدل اقمى الجهود للتعجيل بعقد المدرة والحد من تصاعدها لوقف اي تدخل مؤتمر القمة العربي في الرياض في اقرب وقت محتمل من جانب القوى الكبرى في المنطقة.

وليعهدأ بوظبى (بقية)

نظره وقال أن هذا ليس حقا ممتوحا للوزراء ولكنه واجب واضاف ان ارائي واضحة

وأوضع أن قمة أبوظبي السابعة لمجلس

التعاون لدول الخليج الصربية ستكون قمة

الحصاد وجنى الثمار حتى تعضى المسيرة في

طريقها نحو الغد المشرق بعد الانجازات

الهائلة التي حققتها قمة الانطلاق في مسقط

كما أكد سمو ولي عهد أبويَّلبي حرص دولة

ألامارات الدائم على السعي تحر أعادة بتاء

وأشار الراديو الى أن بيريز اعتمد في قرار اعقاء شارون من منصب على قدار اتخذه مجلس الوزراء في جلسة عقدها في ٢٥ اغسطس الملفي ينص على أن كل وزير ينتهج اسلوبا لا يتمشى مع المسؤولية الوزارية وكل وزير ينتقد اعمال الحكومة او وزير اخر او رئيس الوزراء لا مكان له في الحكومة. وقال الراسيو ان كتاب الاقالة يتضمن ثلاث

وتسب الراديو الى رئيس الوزراء بالوكالة وزير الخارجية اسمق شامير توله لبيريز في

بيرمز بيقرر

الوزراء عن اقالة شارون. جمل فقط. وكان بيريـز قد رفض قبـل ذلك صيفتين للاعتذار قدمهما اليه شارون امس

وذكر الراديو بأن الراي السائد في حركة حيروت يقفي بوجوب حل الحكومة او الإنسماب منها في حالة عدم تتأزل رئيس وحذر شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية

حلل اصراره على اقالة شارون فالاحرى به التوجه الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم ميرتزوغ باستقالته كذلك. واعتبر شامير بان اصرار رئيس المكومة على اقالة شارون يعتبن انتهاكا للاتفاقيات وَكَانُ شَامِعِ قد أعلنَ في وقت سنابق بأن

وقبال أن عودة مصر ألى منظلة الجامعية

العربية يجب الا تطول مشيرا الى أنه يتطلم

الى اليوم الذي تستأنف فيه مصر عضويتها في

الجامعة العربية لتأخذ دورها القومي ولاته

لاغنى لممرعن امتها العربية ولاغنى لهذه

وڏڪر سمبو ولي عهد ايـوظيي ان دول

سېتمېر ۱۹۸٤م.

التي قامت عليها حكرمة الاثقلاف. اقالة شارون تعني نهاية حكومة الشراكة.

(بقية)

بان امىراره على اقالة شارون سوف يعني فرط عقد الحكومة التي بدات حكمها في

وقلل مسؤولون ليبيريون انهم يعتقدون

ان جميع الوزراء وضباط الجيش والمسؤولين

الكيار الذين احتجزهم المتمريون يوم الثلاثاء

تم تحريرهم. وقد ظهر السيد جنكنز سكوت

وزير العدل الذي كان محتجزا على شاشات

التلفيزيون وقد أصبيب بكنصات وقبال ان

التمردين ضربوه ضريا مبرحا.

(بقيم) حكومة ليبيريا

العاج الليلة قبل الماضية انه لم يعد هناك فتال يزال مطلق السراح ولم يشيروا الى مكاته. في اي مكان في البلاد. وقام الرئيس دو بجولة وكمان الجنرال كيموونكبا يقيم في مدينة بلتيمور في شرق الولايات المتحدة وهي لا تبعد في منروفيا في حين تعقبت قوات الحكومة فلول عن العاصمة واشتطن وقال متحدث باسم المتمردين الهارمة. وزارة الخارجية الامريكية للصحفيين أن ذلك وقال الميجر _ جنرال هنري دوبار رئيس لا يعني ان بلاده دعمت محاولة الاتقلاب.

اركسان الجيش للمسحفيسين أن الجنسرال كيوونكبا استخدم في محاولته قوات مرتزقة من كوبا وسيراليون تم اسر بعضها. وقال ايضا أن الجنرال كيوونكبا الذي فر من البلاد عام ١٩٨٣ بعد لن اتهمه الرثيس دو بالتأمر عاد الى ليبيريا عن طريق سيراليون ليقوم بمحاولة الانقلاب. وذكر ضابط جيش ان الجنرال كيوونكبا لا

عملية الجنطاف (بقيم)

ومن جهة اخرى ما زال دور شخص ينتط اسم اليوناني بتروس فلوروس غامضا في هذه القضية حيث صعد الىظهر السفينة واختفى أن الإسكندرية فجأة قبل خطف السفينة على حد ما اتضح من مطومات هنا. كما ان الخابرات المسرية حسب منا ثبت في التحقيقات مسعدت الى ظهر السفينة وهي في مينناه بورسعيت بعد استسمالم الخاطفين وصادرت كل الصور التي التقطت على ظهرها وبيانات ملاحية متعددة.

واكد المعقون أن الغارض الرئيسي من العملية كان الوصول الى ميناء اسدود والقيام بعملية عسكرية في فلسطين المعتلة ثم عودة الاربعة الى منتها والاستيلاء عليها في اسدود والتَّوْجِه بِهَا الى يُكَ عربي لطلب مَيْادلَةُ الركاب بخمسين ضدائيا فلسطينيا في سجون الاحتلال، وأشار بيان التحقيق الى قيام بعض أعضاء المجموعة بالسفر عل ظهير السفينا نفسها في رحلتين منذ يوليو الماضي لدراسة تفاصيل الرحلة ميدانيا.

ريقير

عمفات وأعرب عن اعتقاده بأن منظمة التحر القلسطينية ووجودها عنامل مهم في مقناومة الارهاب وضبط الامور. وأعلن السيد عرفات في بيان القاهرة يوم الفميس الماضي امام الرئيس المصري حسني مبارك شجيه وتتديده بجميع اشكال الارهاب

وتخليه عن العمليات الفدائية خارج الاراضي

ووصف السيد عرفات العلاقة المصرية _

المشروعة للشعب الفلسطيني. مشكلة كامب ديفيد وان لا تكون هذه المشكلة قامىرة على مصر وحدهاه.

الفلسطينية بأنها علاقة ءاستراتيجية، وقال نحن متفقون مع مصر على أن أي مفاوضات مقبلة لابد أن تكون عبر مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف العنية على قاعدة الحقوق وشدد على ضرورة عودة مصر الفورية الى الساحة العربية وقال ميجب أن يتحمل العرب

● الخرج/ يعلن غنام محسن الدوسري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٨٣٠١٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله

● الخرج/ يعلن فهد عبدات العبداللطيف سعودي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٥٩٧١ تاريخ ١٢/١٠/١٠ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

 ● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن عبدات سعد احمد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٩٥٧ في ١٣٨٢/٦/٨هـ سجل جده وأنهى قائلًا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة شرق قرية بني محمد التي الت اليه عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي : من الشَّمَال ارض قضاء بطول ضلع ٨٦م من الشرق جبل صحري بطول الضلع ٥٥٥ من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٨٦م من الغرب ملك المنهي عمارة سكنية بطول الضلع ٥٥م ومساحتها الاجمالية ٢٠٠٠٠٠٠ علما بانه لم يمر بها طريق عام أو حرمة طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان وألف الموقق.

● عرعر/ يعلن علي قاسم احمد اليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٦ وتاريخ ٢٦/ ٤/٤- ١٤- ١٤- صادرة من مرور تبوك فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مصبح العلصي عوض السويلمي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٩٢٤٤ وتأريخ ٢٨/ ١٠ / ٢٨٢ هـ سجل عرعر قد فقد منه ، برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

 عرعر/ يعلن ابراهيم قاروق عبدالعظيم عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٢٨٩٤٦٤ خصوصي السعودية والصادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور عرعر ،

● عرعر/ تقدم المدعو احمد أبراهيم صالح الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر طالبا اضافة لقبه العلاوي اسمه بعد الاضافة احمد ابراهيم صالح العلاوي قمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بعرعر خلال شهر من تاريخه ،

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن خالد عبدالعزيز سليمان العطا الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٩٦ وتاريخ ٢/٧/٢ ١٤٠٢هـ سنجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة المدود الشعالية/ عبدالكريم مسعود السعد طالبا اضافة اسم لقبه السعيد في حفيظة نفوسه رقم ١٣٩١ في ١٣٨١/١/٢٢هـ سجل عرعر ليصبح بعد الاضاقة عبدالكريم مسعود سعد السعيد فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر وذلك خلال شهر من

مزالي يزور سلطنة عمان

تــونس ــقـن.ا.. اعلن في تونس أمس رسمياً أنَّ السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي سيقوم اليوم الجمعة بزيارة لسلطنة عمان تستفرق ثلاثة ايام.

وذكر بيان لوزارة الخارجية التونسية ان عشر وتنوطيد عبالقات المسداقة والتعباون

الاسرائيلية على مقار مشكسة التصريار الفلسطينية في تونس والإوضاع السياسية في العالم العربي. ● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بصراة عبيدة للعموم انه تقدم لها المواطن عبدالة مقرح شبلي سعودي بالحقيظة رقم ٢١٣٢١ في ١٨/٠٢/١٠-١٤هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه الواقعة في قرية مثاب بني بشر الداخلة عليه عن طريق الإحياء الشرعي منذ عام ٨٦هـ حدود البيت وحوشه كما يلي :

تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق. ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ احمد محمد شفلوت السعودي بالحقيظة رقم ٢٠٩٨٦ في ١٦/٥/٠٨هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في قرية ال الدبش بوادي ال عائض الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ٨٥هـ التالية حدوده واطواله: يحده من

الشمال ملك مفرح شبلي بطول ٢٠م جنوب شارع بطول ٢٠م شرقا ارض فلاه وزرعة

مفرح شبلي بطول ٥٠م غربا ملك علي مقرح واخيه محمد بطول ٥٠٠ حيث المحكمة

الشمال شارع ترابي والضلع ٦٠ متر يحده من الجنوب مزارع المنهي والضلع ٢٧ متر يحده من الشرق شارع ترابي والضلع بمنحنيات ٢٨متر يحده من الغرب شارع مغلق والضلع ٢٤متر وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله المواق . ● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعيد حسين علي ابوسكيته سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٢٢٧٥ في ١٢٩٦/٥/١٩هـ خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة هجرة

زمير العرقين الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هــ حدود القطع الزراعيه اراضي وهي الابركة سقى على بير الهدية والجديدة شمال مسيال يليها مزرعة جبران سعيد بطول ١٠٠متر جنوب شارع ومزرعة محمد حسين بطول ٨٣متر شرق شارع بعرض ١٠متر يليه جرين للمنهي بطول ١٨٦متر غربا جبل بطول ١٩٠متر حيث المحكمة تعلن المعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه . والله الموقق .

● ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ علي عبدالرحمن محمد بطلب اثبات تملكه لبيته الواقع في راحة سنحان قرية ال زهرة طين ثلاثة ادوار بحوشه يحده شمالا شارع ومن الجنوب شارع وتمام الحد ملك علي بن جارات ومن الغرب شارع ومن الشرق ملك علي بن جارات فعلي كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله المواق .

● ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ صالح بن معيض بن على أل غازي طالبا حجة استحكام على مزرعة وبيت بحوشه وتقع بوادي الهجيج حمران ويحدها جميعا من الشمال وادي اكمد ومن الجنوب والغرب وادي الهجيج ومن الشرق فضاء . فعلى كل من له معارضة على طلب الذكور مراجعة هذه

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وأنه الموفق.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن/ تويني عَضوي الحازمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٩٣ وتاريخ ١٢٩٣/٧/١٨ هـــ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

● عرعر/يطن تيسير عمر مصطفى عن فقدان استمارة سيارة هوندا سفيك م ٨٣ ورقم ٢١٦٦٤٩٨ وصادرة من مرور الشرقية فعن يجدها يسلمها مرور عرعر .

 عرعر/ يطن المواطن مونس خلف جضعان الفريجي الرويني عن تعديل اسم والده وجده من خلف الى وثر ومن جضعان الى مضحي ليصبح اسعه بعد التعديل مونس وثر مضحي الفريجي الرويني وذلك على شهادات ميلاد ابناءه ١ ـ سارة مونس الرويلي شهادةٌ رقم ٢٩١ٌ في ٣/٣/٣٤ م-١٤٠٥ هــ عرعر ٣ ــ فاطمة مونس الرويلي شهادة رقم ٢٧٣٨ ق ١٩/٢/١/٩ عرص ٣ ـ لطيفة مونس الرويلي شهادة رقم ٣٥٣ في ٢٢/٦/٢٢ عرعر ٤٠ علياء مونس الرويلي شهادة رقم ١٩٠ أي ١٤٠١/١/٢٩ عرعر فمن لديه المعارضة فعليه التقدم الى مكتب سجل المواليد يعرغر في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه .

● شقراء تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن مرزوق سعدون غصين العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٦٤ وتاريخ ٢١/٢/٢/١٨هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال الدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● شقراء تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن احمد صالح فهد الصميت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢٨ وتاريخ ٥/٥/١٣٩٩هـ سبجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء لو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صقير غزاي غلاب المطيري مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٩٤ وتاريخ ٢٤/٣/١٠٩هـ سجلٌ بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن فالح هجهوج عامر العتيبي مقيدًا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٨٢٨ وتاريخ ٢٥/٦/٨/٢٥ هـ سجل ثامق قد فقد منه ، يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثامق أو اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في الخرج المواطن معيض بن مخبل شنان القضران الدوسري مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٠٩ وتاريخ ٢٠/١١/٢٠ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال ألمدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن حمدان بن عايد بن صنيدح العصيمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٢٨٩٥ وتاريخ ٥/٦/٤٠٤ هـ سَجِل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة لحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● الدوادمي/ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مطلق بن مشعف بن صالح النبيتي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦ سبول الدوادمي قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة معاقب عليها النظام .

● حوطة بنى تعيم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بنى تميم المواطن ضيف الله حسن مهدي الكبرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١/١٥١ ٢٠ وتاريخ ١١/١/١٠ مسجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

هذه الزيارة تدخل في نطاق مشاركة تونس في احتقالات السلطنة بعيدها الوطش الخامس القائمة بين البلدين في كافة المجالات.

رئيس مجلس النواب

TILA-

التونسي يتوجهالي بغداد تسوتفس ـ ق.ن.ا.. غادر تـ ونس أمس متوجها الى بقداد السيد محصود الممعدي رئيس مجلس النواب التونسي للمشاركة في اعسال الاجتماع الطارىء أجلس الاتصاد البرناني العربي الذي سييدآ هضك غدأ وبيحث الاجتماع الذي دعت الى عقده ـ

الشعبة البراحانية العراقية ـ الغارة



يكتبها مددد عبدالردون العتين

- ما اجمل الحياة.. ما احلى ايامها.. نقولها غالبا في

الا اننا في مرة نادرة من المرات في حياتنا.. نقول

بمرارة ومن اقصى منبع للآهة .. ما اقسى الايام! هذه المرة

النادرة.. كيف تأتى..؟ انها كما الصاعقة تأتى فجأة..

عندما نرى الحياة جميلة .. ونبوح لها بذلك .. فترد

بالقسوة..! عندما تريدها حلوة فتمد لنا كفا مغزولة من

شوك...يا الله.. ترى كيف يكون وقع ذلك على النفس..؟

انها القسوة كلها مطبقة على حواسنا مجتمعة.. فهي

ترينا كيف يكون اون النهار ليلا.. وكيف يصير طعم

اللحظات الى مرارة كالعلقم.. نلمس دقائقها خوفا يتجول

بين لباسنا وبيننا.. وتتحول مسامع الشخص الى وقع لا

ينقطع لدمدمات منتالية لهرم من الطوب ينهار.. ينهار..

فيحس القسوة خطوة عريضة قادمة لتدك حبات

_ قسوة الايام ان تمارس الضحك وانت غارق في

اليأس.. كمن يمد يده الى مقبض باب.. لكن ما امامه

سوى جدار مصمت! قسوة الايام ان تمد يدك لتتحسس

رأسك.. لكن يدك وهي تتحرك في اتجاهها الصحيح لا

تجد ما تصطدم به .! هي ان تبحث عن ارضية تعتمد

عليها انت لا تشك اصلا في وجودها كحقيقة في حياتنا..

لكن قسوة الايام تسحب من تحتك موقعك..! هي كذلك..

ان تكون انت دون ارضية تنطلق منها كسبب لمحاسبة

انها توجه لك دعوة.. ولا نترك لك تاريخا للدعوة.. ولا

عنوانا ولا اسما للداعى.. انها بطاقة الى مشاعرك واحاسيسك فقط لتسكنها كجمرة تكبر وتصغر وتكبر..

وهكذا.. تؤرجك.. بين دموع تخالط الضحك وبين

دموع استعبار جافة قى حلقك.. كالايام.. كأنها قهقهة

مدوية بحشرجة لا تنطلق الا من تحت الانقاض.. فهي

_ القسوة أن يفتح في ثوبك ثقب يومي على جسدك.

او نافذة تشرع من السقف كعمود ضوء يحمل حتى

ذرات الهباء.. ويجسد حتى زلات الخطو المعتاد.. عندها

تتحول اطرافك الى رزم من الاشواك.. يضرم منها لهيب

■ هل اصدق حروف نكتبها هي ما نصور بها ما

ـ ذات مرة من المرات التي يزيد فيها فيض

_ يا الهي.. هل اقسى على الوجدان.. وامر على النفس

من أن يرى المرء امال امسه.. تتحطم في يومه..؟ ويعد

ذلك نقول: هي تجارب الحياة.. والحقيقة انها اعصاب

من حديد يملكها الانسان رغم ضعف حيلته امام كثير

٥ صورة بن المياة:

تحسه.. او هي ما تسجل بها ما تخمن بقدومه..

الطوب.. تطحنها.

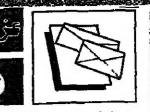
الذات.. كوقفة تأمل..

اصلا لا تطال رفيع البنيان.

الاحساس كتب يقول:

من خيبات الامل!

كثير من الاحوال.. وهذه هي طبيعة النفس.



□ الأخ/ محمد صالح الجهني ـ الرياض: _ بِفَضَلَ ٱلا بَطْط مابِين العادات والإعراف والتعاليم الدينية ثم أن القرار في غلاء المهور.. يتخذ في حالة اذا ما اخذت الظاهرة موقف مستقحلا يهدد مستقيل مؤسسة الزواج.

🛘 الأخت/ (بنت البلد الغيورة): مي.. - ترثرة الممل المتكور.. لم اشاهدها شخصيا لاقهم مايين سطورك .. الموضوع يتطق باسلوب المعالجة وكذلك حساسية تقبل مثل هذه الأعمال. 🗖 الأخ/ لحمد عبدالله الرميح - الخرج:

- نفس الرأي الطروح بصفحة مقضاياء تعيده بتأبين شخصي .. الطلب الأول يكفي.. اما الهوامش فهي مخصصة للمحررين واحلت موضَّوعك لصفحة (بدوَّن عنوان) ولا أنمى شكرك على التهنئة بمرور (٢٢) عاما على اصدار

🗆 الأحَّت/ هدى العقيل ــ الرياض. 🗆 الأخت/ ماسة محمد .. المجمعة

_ أرجو أنكما اطلعتما على تعقيب أحد الأصدقاء الذي نشر يوم أمس الأول حول الموضوع حيث وجدت فيه تعقيبا شاملا يفي بالموضوع. 🛭 الأخت/ منيرة المعيا

_ يمكن لفت نظر المستولين بالرئاسة لمثل هذه التطرفات لأن المشكلة لم تأخذ حجما يمثل ظاهرة خطيرة. 🗖 الأخ/ محمد عبد الله الدخيل

-يعكن أيضا نشر هذه الملاحظات في الصقحة المذكورة لأن الاسعار محددة من 🗖 الأخت/ فورية محمد سعيد الشهري ـخامعة الامام محمد بن سعود.

_مثل هذه الأخطاء من قبل القراء ناتجة من صفة التقدير الشخصي. وأرى ان نشر التعقيب لا يفيد الموضوع خصوصا بعد مغي فشرة طويلة على نشر الأخ / ناهض عقلاء الناهض ـ جامعة الملك سعود.

_ نشرنا لمضرعك هو يمثابة تأيينا ليدأ التشليك بين المحرر والقاريء وهذا مالاتريده.. والزميل المذكور كان يحرر الصفحة لقترة غياب محررها الدائم.. وهذا بيرر كثلك عدم نشر الرسالة.. تقبل عذرنا.. وشكرا 🖸 الأخ/ ملك أحمد الخيال ـقسم الإعلام ـجامعة الملك سعود.

_تقدر لك هذه العواطف الطبية تجاه الجزيرة ونسعد بمشاركتك لكن موضوعك لا يتوافق واسلوب الصفحة (التعقيبي) وقد أحلته لصفحة (بدون عنوان). 🛘 الأخ/ سعيد حسن صالح الغامدي ــ الدمام. -موضوعك يدور في طقة افكارسيق أن طرحها كثيرمن الاصدقاء.. عوضاعن

أنه لم يكن تعقيباً على كاتب أو قارىء بذاته بل الهَدْت المسالة بعمومياتها.. مرحبا بك في مشاركات لخرى. □ الأغ/ مساعد عبد الرحمن المقرن _كلية الاداب _الرياض: _ استضافة الأدبيتين اللتين اشرت اليهما جاء من باب تنويع ضبوف الصفحة ويجب ألا تذكر أن مصر تحتضن أكبر عدد من المثقفين العرب.

🗖 الأخت/ جواهر العثمان ــ للجمعة. ـ تمنيت أنك كتبت تعقيبا واحدا يكون مستغيضا اجدى من ثلاثة موضوعات مختصرة بشكل لا يخدم القضايا للستهدفة ولم توضح مكان وتساريخ نشر

🗆 الأخت/ جوهره عبداته ـ الرياض. ـلم أعرف سبب الرفض.. ثم ان الاتقطاع عن التعليم لا يجب أن يكون سببا لاتهيار الأمال (كل الأمال).. نرحب بمساعدتك لو قدرنا لكن الصفحة لا تتشر

مثل تلك المشكلات خاصة اذا لم تأخذ شكل التعقيب المتعارف عليه ف هذه الاخ/ هاشم العجلان -سلوی.

40,000

 $\Phi_{\rm color} = 0$

-5 ...

man . .

الدا صغر فروعة

the state of the last

_كم تمنيت أن تكون الأفكار مرتبة أكثر من ذلك ثم انك لم تذكر بأي صحيفة

_حبدًا لو يعثت بالتعقيب لانتا لا تحتفظ بالرسائل التي نرد على اصحابها والا لأصبح لدينا ارشيف لا تقوى على استضافته. 🗖 الأخ/ حمن فهد السبيعي ــ كلية العلوم.

_ جملة ملاحظات وجدتها في ثنايا افكارك _ لا الرسالة لولا أن هذه الأفكار (الملحوظة) لم تكن في صلب المنى .. تحياتي. 🗆 الأخت/ سعدية مشبب السغيائي ــ الخرج. _ هل ربك لتوضيح موقف.. أم أنه دعاية لصفحة نسائية.. رسالتك تميل ألى الدعاية منها الى المناقشة .. وشكرا.

🗖 الأخ/ سبعد سلطان الناصي_الرياض. - اعذرني على تأخير الرد .. ولكن اعتقد انك لم تف بما طلبته منك هاتفيا وهو مقابلتي لمناقشة الموضوع وليس مجرد وضع الرسالة في الاستعلامات.. ثم

🗖 الآخ/ محمد صالح الفانية. _ قد يكون رايك في مطه ولكن الخط وتغذيم الكلمات اساءا الى الموضوع

وخرجا به عن موضوعية النشر. □ الأخ/ على جابر شامى - أبو عريش: _وزارة المعارف عقبت على الموضوع مبدية اهتماما بهذا الشأن.

🛘 الاخ/ محمد عبدالعزيز الوزان ـ تيماء. _ أولا أعتذر لك ولجميع الأصدقاء على تأخر الردود وهذا ضربية العلاقة المتينة بين الصفحة والقراء الذين يغدقون عليها بسيل رسائلهم أمنا موضوع

الصيادلة فانني قد انتظرت رأي الصيادلة وهكذا فعلوا ثم عقبت وزارة الصحة بما لايدع لنا نحن البعيدين مجالا بين اصحاب المهنة والمختصين. 🗆 الأخ/ حمود الشمري _ الرياض. _ انجازات هذه الشركات يمكن الاطلاع عليها في الجمعيات العمومية أو من المزانية السنوية .. هذا أقرب رد على التساؤل.

🛘 الأخت/ ام مشعل. القد حرصنا مؤخرا على أن لا يقحم أي صلحب رأي طرحه بأحكام عامة دون استثناء.. ويدأ الأصدقاء في تقهم هذه الناحية. 🛘 الأحَّت/ أمل عبد أش.

ـ تتمرك من عدم كتابة تاريخ الاتتاج باللغة العربية في محله وان كان لا ينطبق على جميع المنتجات المحلية بل قسم منها .. وأرجو أن يكون اختصار الفكرة بهذه السطور كافيا لعدم وضوح الخط واكون الموضوع ليس تعقبياً. 🗀 الأخت/ مططانه العيد الله ـ الطائف.

_ تعويت من ردودك أن تكون مناسبة للنشر لكن النعقيب حول الكراسات الدرسية فيه اسهاب وتسلسل تفكار غير مترابط 🗆 الآخ/ على عبد الرحمن الخنيفر.

_ لانتا لا نريد أن تكون الصفحة متداخلة في اختصاصها مع صفحة قضايا مطية فقد لحلت رسالتك الى (قضايا) لأننا لا نريد الازدواجية في نشر المطالب حتى وإن كانت هذه الطالب تأتي في لحظة حرص عندما يعقب المواطن على

🗖 الْأَخُوان/ البراهيم العلي الملاح، صالح النواس. .. اشكركما على استمرارية المراسلة والمشاركة .. وحقيقة لا استطيع الرد عليكما لأن رسائلكما من الكثرة بحيث لا أقتدر تفنيد كل رأي أو اظهار سبب من اسباب عدم النشر.. الصالع من الموضوعات يأخذ طريقه للنشر مع رجاء تحسين الخط بأصالح.. ولكما تحياتي.

🗖 الأخ/ لحمد الساري_بقيق _موضوعان عن جامعة الملك سعود طويل جدا بحيث لا أضعن نشره في صفحة من صفحات المقالات - لأنه أساساً لا يتلام وخط الصفحة المعروف. 🗖 الأخ/ ابراهيم النجيدي - البكيرية.

_ وصلتني رسائنك فأنت نتوقف فترة ثم تعاود المراسلة بشكل مكثف فترة اخرى .. موضوعاتك لم اقراها جميعا لأن رسائل بريد ثلاثة أيام بل أربعة .. ما تزال تنتظر دور القراءة.. صدقني!!

🗆 الاخ/ محمد سعد مبارك سعد ــ الرياض. _ يبدو أن موضوعاتك الحديثة أخذت طريقها للنشر قبل الرد على موضوعاتك القديمة.. وهذا يعبر عن حال قد تقهمها.. موضوع طريقة السلام قديم عدا! انك تبرر موتفك بمبررات تاريخية ليست ذات علالة.

🗆 الاخت/ فوزية سلطان الزهراني ــ الطائف. _ لم تصلني رسائل منك قبل ذلك أما موضوع والزي الوهدء فقد وجدته بحلجة الى أسلوب أرقى فأنت تكتبين كما وأنت تتحدثين الى شخص بجوارك.

خارىء ينادي الكتاب والجامعات الى مناشة الخدرات وينقل رأي مدمنه

المستويات.. حتى في الدول التي

كتابنا.... وعلى كتاب هـذه الصفحة خاصة... وذلك لاتمسراف يعضهم ألى مناقشة قضايا.. لا طائبل منها. هناك قضايا... خطيرة وحساسة.. يكتب عنها كاتب... أو ينشر عنها خبر.. وتمر مرورا عابـرا دون أدنى مناقشة أو تعليق... والحقيقة... لني لم أعرف السر في ذلك... مثال ذلك قضيية .. المخدرات .. قبرات عثها.. مقالا في عدد الأربعاء ١٤٠٦/٢/١٦ في صفحة بدون عنوان بقلم أحد القراء وعلى الرغم من الإنشائية الغالبة على المقال.. فهمو جهد مشكور من كاتبه... فقضية المخدرات بينها وبين الاقلام جفوة .. أتمنى ألا تنطول.. ألم تقرأوا معى خبر العصابة الخبيبثة التي كانت.. تتوى تهريب.. المخدرات الى الملكة عن طريق تقاسير القرآن الكريم، وهو ما يمثل أبشع أتواع الأساليب.. في استغلال مقدسات المطمعن.. ولكن بعون الله.. ثم يقظة المستولين.. في ادارة مكافحة للخدرات.. على رأسهم اللواء ابراهيم الميمان والذي يعتبس من أكفأ من عملوا في هذا الجهاز _ هذا الرجل الذي هو بحق مقخرة لكل مواطن _ فيقضل الله تم كشف هذا للقطط الرهيب.. الذي لا يعلم سوى الله وحده نتائج تجلحه .. نعم اعزائي القراء. تضية المحدرات أعمق بكتير... مما تظنون... وتصظى

وصلت فيها الابلحية ـ ولا أقول الحرية _ الى أقصى.. مداها.. فقد عقد في أمريكا مؤخرا اجتماع السيدات الأوائل.. بناقش.. مشكلة ادمان المخدرات.. تتراسهن - ناتسي ريجان - زوجة الرئيس الأمريكي. ومشكلة الادمان على المخدرات..

تعانى منها الدول الكبرى.. فقد ـ في اعترافها بتعامى المخدرات منعم أتسولها بكل مسراحة .. إننى كنت اتعاملي الكوكايين.. ولكنني لم اكن راغبة في اتخاذ هذا المنحى الخطر... الى أن تقول.. لقد عسضت زواجي

نشرت دراسة أجرتها احدى المجلات البريطانية وترجمتها الى العربية ونشرتها _ السياسة الكويتية _ عدد السبت ـ ۱۲/۱۲-۱۴هـ تـقـول الدراسة... أن سبعة من كل عشرة بريطانيين سبق تعاطيهم المخدرات _ وأخنت عينة من الشباب لاستطلاع أرائهم.. فكانت النتيجة كما ياي: ٢٤٪ من الشباب يطالبون بالسماح

الأمر منذ الآنء. لنا أن نعتبر مما نقرأ.. ونشاهد.. فالمتجول في عواصم الدول الكبرى.. يعجب من حال شبابها ويحمد الله كثيرا.. تجدهم هائمين على وجوههم

ابنتي. انتي أنصدر من عاللة محترمة.. ولا شك أننى بتصرفاتي كنت سأجلب لهم العار... وتستمر نيل كارتر المثلة المشهورة في اعترافها وهي تبكي الا أستطيع تصوير مدي التعاسة التي كنت اعيشهاه.

هندا انموذج حرين لمدمني للخدرات.. اعترفت به هذه المثلة.. بعد أن أقلعت عن تعاطى المخدرات ـ الانباء - عدد ۱٤٠٦/٢/۸ هـ يقول الدكتور/ ماجد أبو رخيـه في كتابــه والأشربة واحكامها في الشريعة الإسلامية، ، في أمريكا الحشيشة زهرة موائد الطلاب والطالبات ونسبة المتعاطين بها أخذة في الازدياد.. وقد بلغت الزيادة ٢٠٠٠٪ حتى أنه لا یکاد یـوجـد غـلام لم یستعمـل مدى النعمة التي حبانا الله إياها..

يتسكمون في المسادين والحدائق العامة كالحياري لا يلوون على شيء ـ وبّرى ملابسهم وحياتهم القذرة.. وقد أطالوا شعورهم وأظفارهم.. في مناظر تتقرُّز منها النفس... جيل مليء بالقلق والاتصطاط. لا يعرف له هدفا ولا يمضى الى غاية كل هذا نتيجة الاباحية المفرطة والصريسة المزعسوسة.... والإدمان على هذه السموم.. والخواء

الروحى الذي يعانونه.. وأخلص من هـذا... الى حقيقة أبتغيها وهو أن المواطن مطالب بالساهمة مع السلطة المعنية في القضاء على هذه الطواهر.. التي هي معاول هدم في بناء المجتمع .. فلماذا.. لا يتبنى مجموعة من المواطنين تناليف جمعية لمكافحة المخدرات.. ويكون أعضاؤها... الكاتب.. والتأجير.. والموظف... ومختلف المهن.. وتقوم بدورها في مسائدة رجال الأمن.. كذلك لماذا لا تتبنى احدى الجامعات اقامة الندوات حول هـده القضية .. انشى أطالب من هدذ المنبسر بدور أكثسر أيجابية من قبل المواطنين بختاما.. لي

واشكر لعنزينتي الجنزيرة استضافة أسطرى وهي السباقة الى كل خير.. وانه برعاكم..

> فايز عبداله الشهري كلية الملك فهد الأمنية

الحشيشة،.. أورد هذه الاحصائيات باستعمال القنب (الحشيش).. ٢٨٪ والدراسات... لتعلم قارئي العزيز يرون بأن على الحكومة أن تقدم بأن العالم يعيش في قلق كبير من العون لتعاطى المضدرات.. وطالب حولنا حيال هذه المشكلة.. ولتشعـر البقيــة بمنعهـا.. كــذلك نشــرت ــ الرياض - عدد الخميس وهذا الأمر جعل أحد المستولين في ۱٤٠٦/٢/١٧ هـ خبرا عن أن ٣٠٪ أصريكا يقول: وإن ما ينتظرنا في من الطلبة في الهند يتعاطون أمل في أن أكون في هذه الأسطر.. قد أمريكا أمام هذه الأرقام مستقبل المخدرات.. واقرأ معى مأساة احدى اسمعت أحياء.. ونفخت في نار.. مخيف وجيسل متعنفن وانسهيسار في المدمنات.. تقول ممثلة غربية شهيرة الأضلاق والمجتمع اذا لم يتدارك

باهتمام عالى ... على أعلى للفوضى والاضطراب.. وأهملت تربية

وزسة التأمينات الاجتماعية؛ لا يضيع حق الفرد حتى وان لم يكمل ١٠ سنوات

ناقشنا تمديد التأمين عند الانتقال من الحكومة الى القطاع الناص

السلام عليكم ورحمة الله وبركأته اطلعنا على ما نشرته جريدة الجزيرة في عددها الصادر يوم الجمعة بتاريخ ٢٥/٢/٢٥هـ تحت عنوان (الموظف بين مصلحة التقاعد وسؤسسة التأمينات الاجتماعية) في صفحة ٢٤ ساعة اعداد الاستاذ/ سليمان العيسى حول ضم مدد العمل التي يقضيها الموظف المعامل بتنظام التقاعد الحكومي الى مدد عمله التي خضع فيها للتأمينات الاجتماعية، ولماذا لا يتم التنسيق بين مصلحة معاشأت التقاعد ومؤسسة الشأمينات الاجتماعية حول خدمة الموظف عند انتقاله من الوظيفة الحكومية الى

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - القطاع الخاص وبالعكس. والواقع أن مؤسسة التأمينات

الاجتاعية تدرك تماسا المزايا التي تترتب على اتصال مدد التأمين بصرف النظر عن النظام الذي عمل بمقتضاه الموظف خلال كل منهاء وهل هـ و نظام التقاعد المـ دني أم نظام التأمينات الاجتماعية، الأمر الذي حدا بها قعلا ومنذ بدأت في الانتقال بنظام التأمينات الاجتماعية الى حيز . التنطبيق الفعني منع منظع عنام ١٣٩٢هـ، إلى أعطاء هذا الموضوع ما يستحقه من عناية حيث اقترحت غدة مشروعات لوضع مدد التأمين في اطار واحد، وقامت بمناقشتها مع الجهات المعنية بما يضمن تحقيق مصلحة الموظف عند انتقاله من . الحكومة الى القطاع الضلم

في أقرب وقت ممكن..

على أنه بقيت لنا ملاحظة حول ما

سن الستين الهجرية دون التعرض لخطر العجز والوفاة، استحق تعويضا من دفعة واحدة للشيخوخة. وهكذا ييدو أن شيئا مما دفعه المؤمن عليه اثناء خضوعه للتأمينات الاجتماعية لا يضيع عليه في أي حال من الأحوال.

بهذا الموضوع الحيوي ونشكر لكم مشاركتكم في وضع الصلول المناسبة .. واقد الموفق.

هذا ولا يقوتنا أن ننوه باهتمامكم

تائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات

وبالعكس، والتي نأمل أن يتم اقرارها حسب الأحوال فاذا بلغ المؤمن عليه

تضمنه المقال من أن المشترك في التأمينات الاجتماعية يستقطع من راتبه ٥٪ ولا يستفيد من هذه النسبة لو ترك الخدمة دون استكمال عشر سنوات، حقيقة أن الوضع الأمثل هو ضم مدته في التامينات الى خدمته الخاضعة لنظام التقاعد، اذا انتقل العمل بالقطاع الحكومي، ولكننا نحب أن نوضح أنه حسب الأوضاع النظامية القائمة في الوقت الصاضر فان مثل هذا الشخص يظل خاضعا لتأمين العجز غير المهنى وتأمين الوفاة وبتلتزم المؤسسة بتعويضه في حالة العجز أو تعويض ورثته في حالة وفاته

وصرف المعاش أو التعويض المقطوع

الاجتماعية

سليمان بن سعد الحميد

فضية الفر في الماتف الفتوع المقيقة باتت في خبسر كان!

عزيزتي الجزيرة: تحية تقدير واجلال

حينما طرحت صفحة الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة الغراء ليوم الخميس السابع عشرمن شهر صفر عام الف واربعمانة وسنة للهجرة كانت ترمى من وراء ذلك الى مناقشة السلبيات الكثيرة الناتجة عن (سيلحة بلاد برة) لا لتبرير هذه التصرفات الحمقاء من أولئك الذين يخدعون أنفسهم ويحاولون تمرير هذه الأخطاء والتهرب من المسئولية َ بِأَي رِجِه كَانَ.

الحقيقة باتت في خبر (كان) ولم يجرؤ واحد من القراء الذين عبروا عن مشاعرهم تجاه هذه (القضية) على التلفظ بها وصاولوا ايجاد (نرائع) وأهية وخلق (أعذار) ليست صحيحة للقيام بمهام السفروشد الرحال مع بداية كل لجازة.. البعض من القراء ارجع مهمة الصفر لزيادة الخبرة والتعارف وبعضهم لتغيير الجو وتجديد المكان أو في مهمة عمل أو علاج. هذه هي المبررات التي اطلقها البعض نعمة (نشاز) لاقفاع الأهل والأولاد من أجل الحصول على (تأشيرة) سفر.

انا هنا لا أمانع في السفر واست من أولئك الذين يحاربونه ولكنني أنادي بالمعقول والى بلاد معروفة بأهميتها ونزاهتها وتعدد فواشدها ومعللها وأثارها ومناظرها الخلابة لكى تكون الحصيلة جيدة ونبعد أنفسنا عن الإسقاطات ويوادر الشطط

والحقيقة التي قد تكون ذاهبة عن انهان البعض أن أي مسافر يعتبر سفيرا لبلاده ممثلا عن كل فرد فيها عن اخلاقها وتعاملها وعن

قيمها والمبادىء التي تتحكم في تصرفاتها فهو (الشاهد) وهو القضية وهو الرهان الذي يحكم عليه الناس في الخارج.... فقد يسيء شخص واحد وتصدر منه تصرفات هوجاه تطبق بحقه وأبناء جلدته. اطلاق العنان لكل من هب وبب ليأخذ حصيلة العمر ويذهب حيث شاء أمر فيه خطورة على سلوك الشباب ومعتقداتهم في ظل غياب الوعي ومراقبة الضمير ولا مبالاة من الأهل خصوصا الآباء الذين يقع على عاتقهم كامل المستولية في هذا الشأن والمستولية تتال المدرسة كمتبر

للتوجيه والارشاد والتوعية وتخص المجتمع والاسرة والرفاق لكي نضع

حدا لهذا السيل الجارف من الشباب الذين تغص بهم الصالات

الخارجية للمطارات.. كم هو مؤلم اتجاه بعض الشباب الذين يعرفون معالم بعض الدول الأسيوية وشوارعها وأملكن اللهو قيها ثم تسألهم عن مدينة وأحدة في بلادهم فتمسيك الدهشة حيثما يقولون لك بأنهم سبق أن رأوها على (الخريطة) أو قراوا عنها في جغرافيا الاعدادية.

والمؤلم اكثر اننا نجد هؤلاء الشباب يتمتعون بحرية واسعة واقرار كامل من أولياء الأمور للسفر بداعي الدراسة وهم يعلمون بأن النتاتج ستكون عكسية ولكن من باب الماهاة لا أكثر.

القميم - البكيرية

ابراهيم على النجيدي

- قدماك تريدان أن تنطلقا .. ذهنك يهم بالسرحان بعيدا .. مشاعرك تتلهف ان تسافر كما تسافر عيناك في كل افق

ماذا لو وضعت ضابطا يشبه زر التحكم عني كل تلك المعانى والحواس.. لتنظيم وترتيب انطلاقاتها.. لكن اشارة التوجيه تاهت من ذهنك.. كيف تتصرف.. وان لم تستطع بأي حال فماذا بامكانك ان تستفيد من تلك الاطراف والحواس..؟! انه مجرد مثال.. او تساؤل..!

- وهذا هو حال انعدام الوصل.. والقصل تماما بينك وبين نفسك.. اي بينك وبين اقرب المقربين اليك.. اي بين النبتة وجذورها.. بين الثرية ومائها.. بين المقلة.. واطباقة جفنيها..؛

■ عندما لاترضى معاناتك الا ان تكون نقشا في الاعماق حتى وان اصطدمت في داخلك بحجر من صوان.. فانها تستطيع ان تستثيرك .. تحرك فيك شيئا ما .. وكأنك تتقلب على سرير من اشواك لازالت تنمو. فتتفاعل مع مسام جلدك تستلذ انت الالم.. فتنمو هي معك،، كأنها تحادثك باسرار اعماقك..

او ان تعجز معاناتك عن ملامسة السطح .. فتتصلب اطرافك على حافة من شوك ميت.. فلا هو يستطيع التحرك في أجواء جلدك.. ولا انت تستطيع غير الصمت على علتك.. كالابكم!! وهذا هو العجز.. وبداية التحرك.. الى أسفل.!!

رائد الفضاء العربي المملم يزور جامعة البترول والمعادن غدا

الأديد والمطان بيطلع على بعض المعلومات الجديدة عن التجارب العلهجة التي أجراها اثناء رطت

البحوث التطبيقية والمفتبرات

والمعامل الهندسية ومركز تبويب

المعلومات والمكتبة المركزية.. كما

سيطلع سموه على بعض المعلومات

الجديدة عن التجارب العلمية التي اجراها سموه أثناء رحلته الفضائية

الظهران ـ و ا س يقوم صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم غدأ بريارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران البطلع خلالها على عدد من مرافق الجامعة المختلفة والتي تشمل معهد

تأخرت عن الرحلة

فشعرت بأهميتي

«سان دييجو، بالولايات المتحدة سيحين بعد ثلاث

٥٥ كان صديقي قد انهى افطاره وحسرَم امتعته

وجلس ق صالة انتظار الفندق بفكر في هذه

الساعات التلاث كيف يعضيها.. فالوقت لا زال

مبكرا على موعد الإقلاع. والسيارة التي استاجرها

عند وصوله الى المطار موجـودة تحت تصرف

ليسلمها في المطار فبيسل ان يضادر. والانتظار في

الْفَنْدَقَ مَمَّدَقًا فِي الْغَـَادِيُّ وَالرَاشِّحَ لَيِسَ لَهُ آيُّ

ظم لا يتصفحه فربما وجد معلما سياحيا لم يزره

من قبل.. او مشهدا طبيعيا يستحق اطلالة عاجلة.

ولم يضيع وقتا.. اخرج الدليل من حقيبة يده

وفتش في صفحاته ضراى أن اياميه العشرة التي

تَصَاهَا في (فانكوفر) قد مكنته من أن يطلع على معظمً

صواها والبارز من معللها واثن.. فما الحيلة..؟!.

وهنا لم ير صديقي امامه سوى ان يتبه الى المطار فقد يكون الانتظار هنك الل ساما من البقاء

سيارته الى المطار .. وفي الطريق لمح ،مكانا، لم يكن قد

لغت انتباهه من قبل ونظر الى الساعة ورأى ان

امامه اكثر من ساعتين ونصف.. ولانه يندرك بان

اجراءات السفر سهلة للغاية لا تحتاج الى اكثر من

ساعة فقد قرر أن يوجه سيره الى ذلك المكان يرجي

فيه شيئا من وقته والضائع... كان الكنان معلماً

فلكيا يضم عروضنا متنوعية للنجوم والكنواكب

وللمجسرات والفضاء.. ورغم أن صديقنا ممن

يعشقون الارض ويحيون في والعينها فقد تذكر ان

الخيلر الباقي امامه هو والتسكع، بين صالات المطلر وبوابلته.. وهنا فقط اشترى تذكرة الدخول وبدا

في رحلة حالمة بين المريخ والزهرة وتوج ذلك بعلاقة

حميمة مع نبتون وزحل.. ومر الوقت سريعنا فلم

00 غلار المعلم الى السيسارة واراد اخسراج

مفاتيحه.. وهنا كانت المفاجاة اذ لم يجدها.. بحث

ن بنطاله.. وفتش في قميصه.. وقلب في جيـوب

معطقه ولا شيء.. ارتد على اثره فلعلها وقعت منه في

الطريق.. بالا جدوى.. دخيل الى المكان، المليء

بالجماهير. ورغم انه لاموطيء لقدم فيه فقد دفعه

حماسه الى ان يبحث.. ولا نتيجة.. بدت عليه علائم

القلق والارتباك.. فالوقت يمضي مسرعا وسفره ـ

ذلك اليوم مضروري جدا أذ عليه أن ينهي بعض

المتطلبات الخاصة بالامتحان الشامل الذي سيحدد

اكماله للدرجة العلميسة التي اغترب مَنْ اجلها..

كماان جعيع أوراقه المهمة وتذاكره وجبوار سفره

وبقية امتعته التي لإ يستطيع السفر بدونها داخل السيارة.. ننظر ألى الساعية لم يبق الا خمس واربعون دقيقة.. اتصل بالشبركة الذي استباجر

منها السيارة وشرح لهم الموضوع فاخبروه اسفين

انهم لن يستطيعوا الوصول اليه باقل من ساعة..

ما الحل انن.؟ قبالوا له اتصل ببلندي شبركات خدمات السيارات وستفتح لك السيارة بالقوة.. ولم

ينسوا أن يخبروه بانهم سيرسلون اليه _على عنوانه _ بفاتورة اصلاح السيارة وبدل اضاعة

المفاتيح وبقية المبالغ المترتبة عليه.. اقفل السماعة

دون أن يبودعهم.. واتصل بالشركة المذكورة

واستضرج امتعته وطلب سيارة اجرة استقلها

وشرح للسائق ظروفه الحرجة جدا فليس اسامه

سوى نصف ساعة.. تعاطف معه السائق الكندي وقام عير جهازه اللاسلكي بعمل يعض الاتصالات

لم يكد ينهيها هتى ظهرت سيارقمرور وقد اضاعت

انوارها العلوية وعلا صوت انذارها واقتريت من

سيارة الاجرة التي هو فيها و اشاروا الى سائقها بان

يتبعهم.. وبندات تفسح الطريق اسامهم.. ورغم

طروفه القاسية فقد خالطه شعور بالاهمية وراق له

المنظر كثيرا . ؛ إلى أن وصل إلى المطار في أقل من ربع

ساعةً.. لم يجد وقتا ليشكر مسؤولي المرور او

لياخذ الباقي من سائق الاجرة فقد مُزلُ لا يلوي على

شيء واثجه ألى شركة الطيران ثم الجوازات ولم يكد

٥٥ اطمان قليلا.. والتقط انفاسه . وحمد الله

كثيرا فد جاء حظه هذه المرة جيدا.. وعرف عند

ذاك المبررات المنطقية التي يتمسك بها مسؤولو

أسعفتني ساعة الجزيرة الخامسة والعشرون لهدا

بالي وزال ارتباكي ولاستمنعت اكثر بمشهد سيارة

أَلْرُورُ وَهِي تَحْلِي أَمَـامِنَا الدربِ.. وَلَذَا فَـلَنَ نَفْسِي

ابراهيم عبدالرحمن التركي

تحدثني ان اتاخر عن رحلة قادمة!!

الطيران في التاكيد على ضرورة الحضور المبكر... 00 قسال في صحيقي.. ولقند تعنيث كثيسرا لو

يستقرّ في مقعده بالطائرة حتى اقلعت.

وربع على الإعلاع..

معوعد الرحلة الدولية من مفانكوفر، بكندا الى

حيث من المقرر أن يلتقي خلال زيارته دبي : الفار وقود للسيارات

دبي/ قال مسؤولون في شركة الامارات لتعبثة الغاز المحدودة في دبي أن الشركة تقدمت بطلب الى ادارة المرور للحصول على ترخيص بتحويل وقود السيارات من البنزين العادي الى

وذكر المهندس حسين سلطان عضو مجلس ادارة الشركة في تصريح له امس انه تم حثی الان تحویل وقود ۱۲ سيارة من البنزين الى الغاز وانها تعمل على النظام الجديد منذ عامين ولم يترك هذا الاستعمال اي اثبار ضبارة عبلى السيارات او الافراد

> الصين : ٠٥٠ مليون عمالة زايدة

الصينيون بقلق بألغ بعسند مشكلات العمل ويرون ائه زيادة في الايدي العاملة الريفية تقدر بنحو ١٥٠ مليون شخص حتى عام الفين واعادة توظيف ١٠ ملابعن عاط يمثلون عمالة زائدة في مؤسسات الدولة

للجامعة بأعضاء الفريق العلمي الذي اعد هذه التجارب واشرف عليها ويقوم الفريق حاليا بدراستها واستخلاص نتائجها الأولية وتحليل المعلومسات التى تم الحنسول عليهسا بواسطة سموه أثناء الرحلة .

كما سيشارك سموه في المؤتمر الثانى للمهندسين السعوديين الذي تنظمه الجامعة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية غدا ويستمر لمدة أربعة أيام.

> میکروب حی لمنع تجمد الفراولة

واشنطن/ كونا .. سمحت وكالة حماية البيئة _ في اول قرار من نوعه ـ لاحدى المزارع الامريكية

ورغم أن الوكالة تعتقد أن هذا الميكروب لايسبب اي خطر الا انها قررت احراء مزيد من التجارب للتأكد من ذلك وستقوم الشركة ومقرها في اوكلاند بكاليفورنيا بوضع نوع من البكتيريا الصناعية على براعم الفراولة للحيلولة دون تجميد الثمار نتيجة للجو القارس . واستقبلت اوساط رجال الاعمال قرار

الوكالة بالارتياح لانه سيغتج المجال امامهم لاستخدام منتوجات بيولوجية قد تؤدى الى حل الشاكل التي تواجههم في الحفاظ على المحاصيل والفوآكه وتحسين الانتاج . وأدى القرار الى احتجاج من مجموعات حماية البيئة وبعض اعضاء الكونغرس الذين حذروا من ان هذا القرار سيفتع الباب على مصراعيه لتلويث البيئة

وركز خابيج بيريز دي كويلار السكرثير

العام للامم المتحدة لدى افتتاحه اعمال

هذا المؤتمر على المشكلات الهيكلية

الرئيسية التي يتعين على الشاب مواجهتها

اليوم بخاصة التخلف والبطالة والنزعة

العسكرية وتهربب المخدرات وتعاطيها .

كارثة جديدة وان استخدامها يجب ان

يخضع لرقابة شديدة . ومن المقرر أن يعقد

مؤتمر عالمي على المستوى الوزاري بشأن

التهريب غير المشروع للمخدرات وتعاطيها

في عام ١٩٨٧ ليكون عاما دوليا للشباب

بناء على اقتراح من رومانيا التي مثلها

بهذه المناسبة وزير شبابها نيكو

شاوشیسکو ۲۰ عاما نجل الرئیس

الروماني نيكولاي شاوشيسكو .

واكد بيريز دي كويلار أن المخدرات

الامم المتحدة/ نيويورك/ أ . ف . ب .. غيرت الجمعية العامة للامم المتحدة برنامجها بصورة جزنية امس الاول وذلك بتحولها للدة ثلاثة ايام الى مؤتمر عالمي للاحتفال بالعام الدولي للشباب وقد تعاقب عدد من الخطباء على منصة

الامم المتحدة للتحدث عن مشكلات الرياضة ووضع استراتيجية للشباب الذين تقل اعمارهم عن ٢٤ عاما والمتوقع ان يتجاوز عددهم مليار شخص في عام

ضحايا العواصف في المند : □□ كثيرة هي الجوانب المسرقة في نهضتنا العملاقة. ومن حقنا أن نفضر يكل نرة بناء على أرضنا المدكة، (رض قراها، هجرها. ازدائت بعقوميات الننسة الأمسلة اهلها وارضها

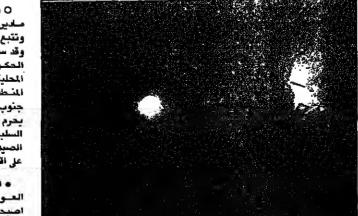
علم من مصدر رسمي ان حمسة وخمسين شخصا لقوا مصرعهم في سيارة اوتوبيس جرفتها مياه نهر قاض بألقرب من مدراس /جنوبي الهند/ مما يرفع محصلة ضحايا العواصف الشديدة التي اصابت ولاية تاميل نادو ألى ١١٨ شخصا خلال أربعة أيام

واضاف المصدر ذاتُه أن الوضع داخل الولاية غير معروف وقد تكون المحصلة في وقد جرفت المياه الاوتوبيس اثناء اجتيازه جسرا في كودالور على بعد ١٠٠ كم من مدراس وغرق ركابه الخمسة والخمسون . وتعمل فرق الانقاذ بالجيش والبحرية دون توقف لمساعدة نحو ٥٠٠ الف شخص

دون مأوى لجأوا الى الطوابق المرتفعة من المباني . وعلم من المصدر ذاته أن المياه اغرفت المقر الرسمي لرئيس وزراء الولاية م . جي . راما شاندران/ وتم اخلاء الميني .



 بيدو المنظر كجزء من اسطورة خيالية. فالغواص يمتطي ظهر سمكة ضخمة من نوع زحافة الشيطان. ويمسك بقرني السمكة التي يبلغ عرضها ٦ امتار كانه يستعد لرحلة طويلة في اعماق البحار. لم يكن هذا المنظر خدعة من خُدْع التصوير. ولم تكن السمكة نموذجا من البلاستيك. ولكنها و احدة من الاسماك الحبة العديدة التي تعيش ق اول منطقة بحرية في العالم يحرم فيها الصيد للمحافظة على بينتها الطبيعية وتقع ثلك المنطقة حول جـزيرة



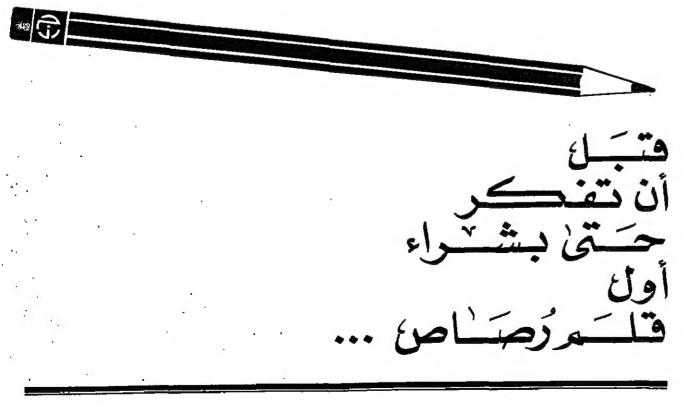
لاي خطر عند اقترابهم من الاسمال او





الصيد فقد كانت لها انار ايجابية هامة • فقد توافد على الجزيـرة هواة العبوص في البحبار الدافشة حشى اصبحت وأحد! مَنْ اهُمُ المَزَارَاتِ التَّي يرتادها هواة تلك الريساضة المتعبة وهنبك يستطيع هواة الغبوص ان يستمتعوا برؤية الاسطك النادرة في مياد الخليج الصافية التي تسمح بالرؤية لدى يصل ألى ٥٠ مترا ولما كانت غالبية اسماك المنطقة من الانواع المسللة التي لا تعترس غيرها مز الإسمياك وانما تتغيدي بنييات البسلائكشون الذي يكشر في البصار الدافثة فان الغواصين لا يتعرضون

ه وبعد نجاح تلك المنطقة ق تشجيع السيلحة آلى جزيـرة عاديـراً تفكر حكومة الجزيبرة في مد نبطاق المنطقة المحصية الى مدى ٢٠٠ ميل بحسري وهو المدى الذي يسمح ب القانون البحري الدوأي لكل دولة لاستغسلال شروات البحسار حبول



فابناؤها يرتادون الجامعات المتكاملة

ق بالادنا الحبيبة. اويبتعثون الى

الجامعات الأجنبية في تخصصاتهم

العلمية، ثم يتسنمون المسئوليات بكل

قدرة وحمن تصور. صورتُ الهِـدُا

العدد عن مدينة عزيـزة على قلو بنــا.

بملاها وخضرتها. ونمائها، مدينة

محّميس مشيـطه: ١ ـ مضطر لوسيط

مدينة خميس مشيط. ٢_ ميــان جاهزة

ومفروشة بغرض التاجع ،السيلتي،

خــلال فصــل الصيف. ٣ــ المسورة

الدائرية. حديقة عامة وسط المدينية.

£_ أحد الفنادق الكبيرة التي تستقبل

زوار مدينتنا الباسمة 🗠

مكتبة جرير التجارية . JARIR BOOKSTORE

ليتت مجرد متكبة وليتت اكثر بتكلفة مَكُنْبة جَوْرِيثَانِع بِحَرْيِر. تَ - ١٧٧٣١٤ مُكتِبة عَربوالطيا ف ١٣٤١٤١٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهواتف: (السنترال) هموه ٢٠ ٠ ١٤٤٠ الإعملانات: ٢٦٣٦١ ؛

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو قسروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : • • ٤ ريسال بعسا فسي ذلسك ايسام الجمعُسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة تا ١٩٩٤ع □ المدينة المنورة الادارة ت ۱۲۲۲ ت ۲۰۱۰ ۲۲۸ حدة ت ۲۲۹۰۹۲۲ ـ ۲۲۹۰۹۲۰ ـ ٠٣٠٤٢٣٠ □ الدمسام ت٢٦١٢٢٨ ـ. ١٤٣٠٤٨ □ حسائيل ت ٢٢١٤٨٧ [] أبها _ ت ٢٢٥٠٢٠٨ [] الطائف الإدارة والتحريس ت ۷۳۲۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت ۷۳۲۰۹۷۷ ـ ابريدة ت ٣٦٤١٦٩٦ 🗖 عنيزة ت١١٥٤ ٣٦٤ _ ٣٦٤٤٨٣٨ 🗖 الإحساء

ت٨٢٣١٩٩٩ 🗆 الجسوف ت٦٢٤١٤١٣ 🗅 الرس ت٢٥٠٤٥٣ 🖸 المُجِمعة تَ177/777 🗀 الرَّلْقَى تَ477/07 🗀 تَبُوكُ تَ57777 كِيْ 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗈 نجران (الادارة والتحرير) ت٧٢٠٧٨٠ ــ (الاعـلانات والتـوزيع) ت٢٢٠٥٢٥ 🛘 شقراء ت٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ 🗖 القريات ت٦٤٢١٥٦١ 🗈 الدوانمي. ت٦٤٢٢٣٤ 🗂 حوطة بني تعنم ت٢٥٠٢٥٦٠ 🗖 القويعية ت٤٤٠٢١٠ 🗖 حوطة

سنيسر-٢٠١٤٠١٥ ت الخسرع ـ ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ TIME D Sugar C TYVE !! 🗖 ينسيسع الإدارة ت٥٨٧٧٧٧ _ 📆 ت تـوتس ت١٩٧٥١٥ ت eleridi 100 V. Y. 27 Y 1800 طبيعت بعطابع الجريرة للمستعلق

مؤد